Inhalt

Zu diesem System 3
Lieferumfang 4
Platzierung und Aufstellung 5
Montage der Lautsprecher 6
Anschließen 7
Inbetriebnahme 8
Bedienung 9
Allgemeine Hinweise 10
Zu Ihrer Sicherheit 10
Reinigung und Pflege 10
Fehlerbehebung 10
Technische Daten 10
Service 67

Hergestellt unter der Lizenz der Dolby Laboratories. "Dolby" und das doppelte D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories. Vertrauliche unveröffentlichte Arbeiten. © 1992-1997 Dolby Laboratories. Alle Rechte vorbehalten.

Contents

About this system 11
Contents of delivery 12
Positioning and assembling 13
Installing the speakers 14
Connection 15
Starting up 16
Operation 17
General advice 18
about your safety 18
cleaning and care 18
troubleshooting 18
technical data 18
service 67

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. Confidential unpublished works. © 1992-1997 Dolby Laboratories. All rights reserved.

Sommario

A proposito di questo sistema 19
Volume di fornitura 20
Posizionamento e installazione 21
Montaggio degli altoparlanti 22
Collegamento 23
Messa in esercizio 24
Comandi 25
Avvertenze generali 26
La Vostra sicurezza 26
Pulizia e manutenzione 26
Eliminazione guasti 26
Dati tecnici 26
Service 67

Prodotto con la licenza della Dolby Laboratories. "Dolby" e il doppio simbolo D sono marchi commerciali di Dolby Laboratories. Opere non pubblicate riservate © 1992-1997 Dolby Laboratories. Tutti i diritti reservati.

Inhoud

Over het systeem 27
Specificatie van het geleverde 28
Opstelling en installatie 29
Montage van de luidsprekerboxen 30
Aansluiten 31
Ingebruikneming 32
Bediening 33
Algemeen 34
Met het oog op uw veiligheid 34
Reiniging en onderhoud 34
Verhelpen van storingen 34
Technische gegevens 34
Service 67

Vervaardigd onder licentie van de Dolby Laboratories. "Dolby" en het dubbele D-symbol zijn handelsmerken van Dolby Laboratories. Confidential Unpublished Works. © 1992-1997 Dolby Laboratories. Alle rechten voorbehouden.

Sommaire

À propos du système 35
Fournitures 36
Mise en place et installation 37
Montage des haut-parleurs 38
Raccordement 39
Mise en service 40
Utilisation 41
Consignes générales 42
Pour votre sécurité 42
Nettoyage et entretien 42
Dépannage 42
Données techniques 42
Service après-vente 67

Fabriqué sous licence par Dolby Laboratories. " Dolby " et le symbole du double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories. Ouvrages non publiés à caractère confidentiel. ©1992-1997 Dolby Laboratories. Tous droits réservés.

Contenido

Acerca de este sistema 43
Volumen de suministro 44
Instalación y montaje 45
Montaje de los altavoces 46
Conexiones 47
Puesta en servicio 48
Manejo 49
Indicaciones generales 50
Para su seguridad 50
Limpieza y cuidado 50
Eliminación de fallos 50
Datos técnicos 50
Servicio técnico 67

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories. Confidential Unpublished Works. © 1992-1997 Dolby Laboratories. Reservados todos los drechos.

Indhold

Systemet 51
Leveringens omfang 52
Placering og opsætning 53
Opsætning af højttalerne 54
Tilslutning 55
Ibrugtagning 56
Betjening 57
Generelle anvisninger 58
Sikkerhedsforanstaltninger 58
Rengøring og vedligeholdelse 58
Fejludbedring 58
Tekniske data 58
Service 67

Fremstillet under licens tilhørende Dolby Laboratoris. "Dolby" og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories. Fortrolige ikke-offentliggjorte projekter. ©1992-1997 Dolby Laboratories. Alle Rettigheder forbeholdes.

Innehåll

Om detta system 59
Leveransens omfattning 60
Placering och uppställning 61
Montering av högtalarna 62
Anslutningar 63
Idrifttagande 64
Handhavande 65
Allmän information 66
Om din säkerhet 66
Rengöring och skötsel 66
Felavhjälpning 66
Tekniska data 66
Service 67

Tillverkad med licens från Dolby Laboratories. "Dolby" och den dubbla D-symbolen är varumärken för Dolby Laboratories. Hemliga opublicerade arbeten. ©1992-1997 Dolby Laboratories. Alla rättigheter förbehållna.

Zu diesem System

Sehr geehrte Kundin,
sehr geehrter Kunde,

herzlichen Glückwunsch zum Kauf dieses Loewe-Produktes. Das System Concertos - Sound by Bose® -, bestehend aus einem Concertos Acoustimass® Modul und fünf bzw. vier Satelliten-Lautsprechern, ist ein hochwertiges Produkt, das Ihnen neuartige Klangdimensionen eröffnen wird, sei es bei Film- oder Musikdarbietungen aus Ihrem Loewe-Fernsehgerät oder bei der Wiedergabe von externen Geräten wie Videorecorder oder DVD-Spieler.

Wir haben, neben höchster Qualität, Wert darauf gelegt, Ihnen Montage, Aufstellung, Inbetriebnahme und Betrieb so einfach wie möglich zu machen, damit Sie umgehend und komfortabel das neue Klanggefühl erleben können. Dennoch sollten Sie sich einige Minuten Zeit nehmen und diese Bedienungsanleitung aufmerksam durchlesen, um eine optimale Platzierung und bestmögliche Betriebsbedingungen zu gewährleisten. Lesen Sie vor allem auch die Sicherheitshinweise.

Loewe und Bose - ein starkes Team

Concertos von Loewe und Bose® verschafft Ihnen Klangerlebnisse der Extraklasse. Es bietet eine ganze Reihe von Vorteilen, die Sie von keiner gewöhnlichen Komponenten-Anlage erwarten können.

Das System passt mittels integrierter Elektronik die Klangwiedergabe dem menschlichen Hörvermögen an - automatisch und dynamisch. Selbst bei geringer Lautstärke hören Sie den vollen Bass im richtigen Verhältnis zu den hohen und mittleren Tönen. Kurz: Nur mit diesem System hören Sie HiFi-Klangqualität bei jeder Lautstärke.

Es bringt die Räumlichkeit und Live-Atmosphäre eines großen Konzertsaals oder Kinos direkt in Ihr Wohnzimmer. Das System nutzt dazu die von Bose® patentierte Direct/Reflecting®-Lautsprechertechnologie. Diese schafft ein weites, räumliches Klangbild. Das können Ihnen gewöhnliche Boxen nicht bieten. Denn direkt abstrahlende Lautsprecher vermitteln das Stereo-Hörerlebnis nur an einem eng begrenzten Platz genau zwischen den Boxen. Concertos dagegen bringt originalgetreuen Klang mit dem naturgetreuen Verhältnis von direkter und indirekter Schallenergie in Ihr Wohnzimmer. Sie hören HiFi-Stereo endlich überall im ganzen Raum.

Die patentierte Acoustimass®-Lautsprechertechnologie von Bose® ermöglicht zum ersten Mal großen, raumfüllenden Klang aus praktisch unsichtbaren Lautsprechern. Die formschönen Satelliten-Lautsprecher ersetzen im Wohnzimmer die alten, großen Tonmöbel. Und das Acoustimass® Modul als Herzstück dieser Lautsprechertechnologie verschwindet sogar vollständig irgendwo in der Wohnungseinrichtung.

Im Unterschied zu allen anderen Boxen strahlt das Concertos Acoustimass® Modul die tiefen Frequenzen aller Kanäle nicht direkt über die Membranbewegungen in den Raum, sondern über die Luftbewegungen der so genannten „Akustischen Massen“. So werden die Bässe besonders kraftvoll und vollkommen verzerrungsfrei wiedergegeben. Und weil die Quelle unverzerrter Tieftöne nicht ortbar ist, kann das Modul unabhängig von den Satelliten-Lautsprechern im Wohnzimmer versteckt werden: Es scheint, als käme der ganze Klang einschließlich der kraftvollen Bässe aus den Satelliten-Lautsprechern.

Das Concertos-Lautsprechersystem mit der neuen Videostage 5® Decoding-Technologie ist mit den modernsten digitalen Software-Formaten wie den aktuellen 5.1-Kanal-DVDs kompatibel. Jeder der fünf bzw. vier Lautsprecher liefert ein separates Audiosignal, ein weiterer Kanal sorgt für die aufregenden Basseffekte. Die alten Surround-Formate haben nur einen Kanal für beide rückwärtigen Lautsprecher - faktisch erleben Sie damit nur 4-Kanal statt 5-Kanal Surround Sound. Die neuen Formate sorgen jetzt für realistischen Stereo-Sound auch aus den Surround-Lautsprechern.

Wenn Sie den digitalen 5.1 Surround Sound erlebt haben, werden Sie sich fragen, wie Sie künftig noch Ihre alten Videokassetten genießen können - oder sogar Mono-TV-Programme. Bose® und Loewe geben Ihnen auf diese Fragen endlich die Antwort, die Sie begeistern wird: Die von Bose® patentierte Videostage 5®-Technologie bringt Ihnen immer das Surround-Sound-Erlebnis aus fünf bzw. vier separaten Lautsprechern - ganz gleich, ob Sie Ihre alten VHS-Tapes oder einen alten Mono-Fernsehfilm genießen wollen. Sie erleben stets den 5.1-gleichen Surround Sound. Übrigens: Dank Videostage 5® Post Processing hören Sie die Stimmen und Dialoge wie im großen Kino immer aus der richtigen Position im Bildgeschehen, nicht über oder unter dem Fernsehgerät.

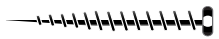
Damit nicht genug: Die neue Bose Digital Dynamic Range® Technology lässt Sie die leisen Dialoge auch dann verstehen, wenn Sie vorher die Lautstärke verringert haben, um bei den donnernden Spezialeffekten die Nachbarn zu schonen. Diese komfortable Bose®-Technologie befreit Sie von der lästigen Pflichtübung, die Lautstärke ständig nachregeln zu müssen.

Denken Sie an die aufregendste Action-Szene, die Sie zuletzt im Kino gesehen haben. Sie haben die Soundeffekte nicht nur gehört, sondern sogar gefühlt. Deshalb sind die Basseffekte im großen Kino so verstärkt, dass der Sound genau die Reaktion bei Ihnen auslöst, die der Regisseur beabsichtigt hat.

Home-Cinema-Systeme müssen diese Tiefbässe ebenso verstärken, um den Film im entscheidenden Moment realistisch klingen zu lassen. Aber natürlich stört diese Extra-Portion Bass, wenn Sie Musik genießen wollen. Concertos passt die Basswiedergabe automatisch an, wenn Sie z.B. zwischen TV- und Radiobetrieb wechseln.

Und nun wünschen Ihnen Loewe und Bose® gute Unterhaltung und viel Vergnügen mit Ihrem Concertos-System.

Lieferumfang

Anzahl	Bezeichnung	Ansicht	Artikel-Nr.	Kurzbezeich-nung im Heft
1	Concertos Acoustimass® Modul		61247 M/A/P/L 00	AM
5* 4**	Satelliten-Lautsprecher		88363 B00	SL
2	Lautsprecherkabel 15m		169 88302 004, -005	K1
3* 2**	Lautsprecherkabel 6m		169 88302 001, -002	K2
1	Verbindungsleitung Audio 6m		169 88313 001	VA
1	Netzkabel		170 46655 001	NK
1	Verbindungsleitung „Center“***		169-88316 001	
5* 4**	Gummifüße mit Klebeseite		88303 101	GF
1	Bedienungsanleitung		233-29745	BA
2	Wandhalter (Metall)		88309 004	WH
2	Abdeckhauben (Plastik) für Wandhalterung			AH
2	Befestigungsringe (Plastik)			BR
2	Befestigungsscheiben mit Bohrungen (Metall)			BS
4	Wandbefestigungs-schrauben (lang)			WS
6	Montageschrauben (kurz)			MS
4 / 1	Dübel, Justierschlüssel für Wandlautsprecher			D, JS

* bei Concertos 1 **bei Concertos 2 ***nur in Verbindung mit Audiosystem „Certos“ verwenden

Platzierung und Aufstellung

Bevor Sie mit der Aufstellung beginnen, nehmen Sie sich bitte die Zeit, sorgfältig zu überlegen, wo die einzelnen Komponenten am besten platziert werden sollten, um einen optimalen Raumklang zu erreichen.

Concertos Acoustimass® Modul

Das Acoustimass® Modul (AM) selbst kann im Prinzip überall im Raum aufgestellt werden, da sich die tiefen Frequenzen gleichmäßig verteilen. Da das Modul an das Fernsehgerät angeschlossen werden muss, ist es ratsam, es in dessen Nähe auf dem Boden aufzustellen.

Hinweis: Bedenken Sie bei bei der Wahl des Aufstellortes für das Modul bitte, dass dieses zum Betrieb einen 230-Volt-Stromanschluss benötigt.

Satelliten-Lautsprecher

Sie haben drei Möglichkeiten, die Lautsprecher (SL) im Raum zu positionieren. Sie können sie

- aufstellen, z.B. auf Möbeln,
- an der Wand befestigen oder
- auf speziellen Loewe-Standfüßen montieren, die im Fachhandel erhältlich sind (Loewe-Artikelnummer 61250 B00)

Hinweis: Verwenden Sie die Lautsprecher nur in Verbindung mit dem Concertos Acoustimass® Modul. Der Anschluss an andere Geräte kann Beschädigungen zur Folge haben und führt zum Erlöschen des Gewährleistungsanspruchs.

Um einen optimalen Raumklang zu erreichen, sollten die Lautsprecher möglichst gleichmäßig im Raum verteilt werden. Zwei sollten als Frontlautsprecher links und rechts vom Fernsehgerät in einem möglichst gleichmäßigen Abstand platziert werden, zwei weitere als Surround-Lautsprecher ebenfalls in möglichst gleichem Abstand hinter oder seitlich der Position im Raum, wo der beste Raumklang erzielt werden soll (z. B. der Fernsehcouch).

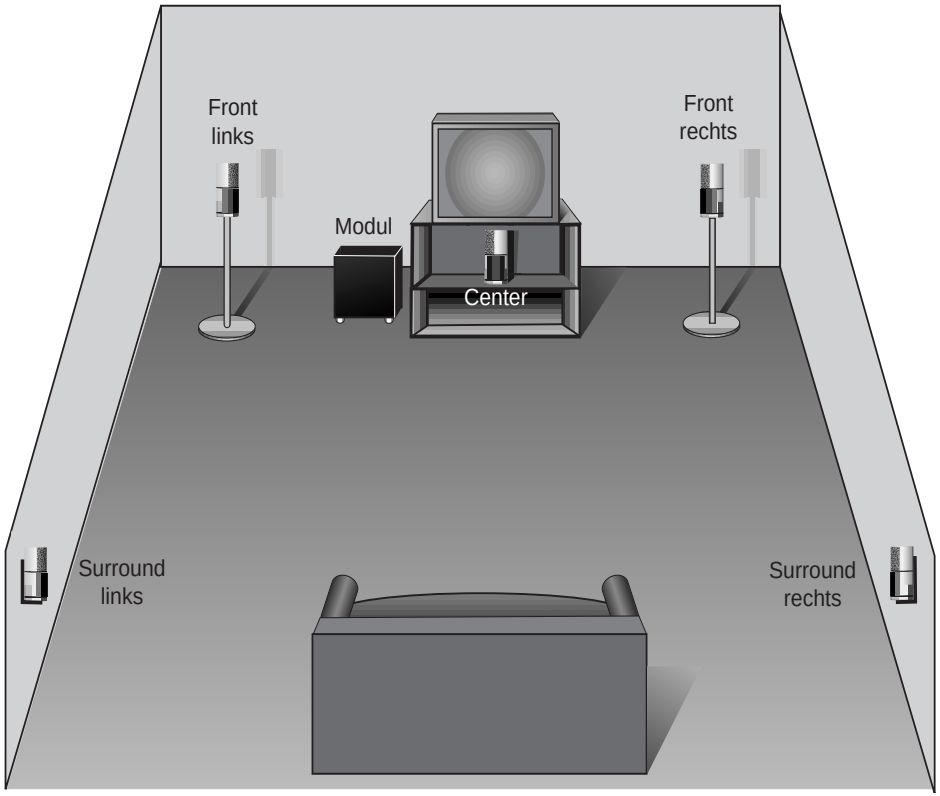
Der Center-Lautsprecher ist beim Lautsprechersystem Concertos 2 nicht erforderlich, da die im Loewe-TV befindlichen Lautsprecher als Center genutzt werden. Concertos 2 kann nur mit bestimmten Loewe-TV-Geräten genutzt werden. Wenn Sie einen fünften Satelliten-Lautsprecher als Center verwenden, so stellen Sie diesen bitte möglichst mittig über oder unter dem Fernsehgerät auf.

Sie können die beiden rückwärtigen Lautsprecher mit beigefügten Halterungen (WH) an der Wand befestigen. Die beiden Frontlautsprecher sollten Sie erhöht aufstellen, z. B. auf Möbelstücken oder auf den im Fachhandel erhältlichen Standfüßen von Loewe.

Alle Lautsprecher sollten in Ohrenhöhe, also ca. 1 Meter über dem Boden, platziert werden.

Hinweis: Die Länge der beigefügten Verbindungskabel (K1 und K2, 15 und 6 Meter) reicht bei normaler Raumgröße aus, um die Lautsprecher beliebig platzieren zu können. Sollte die Kabellänge wider Erwarten nicht ausreichen, so wenden Sie sich bitte an den Fachhandel.

Ein Beispiel für die optimale Platzierung aller Komponenten sehen Sie mit der unten dargestellten Anordnung.



Montage der Lautsprecher

Befestigungsschrauben an der Wand anbringen

Wenn Sie festgelegt haben, wo Sie die beiden Wandlautsprecher montieren möchten, bohren Sie bitte zunächst an den entsprechenden Stellen für die beiliegenden Dübel (D) jeweils zwei Löcher senkrecht übereinander in einem Abstand von 7,5 Zentimetern in die Wand. Um die erforderliche Stärke des Bohrers zu ermitteln, orientieren Sie sich bitte an der Dübelstärke.

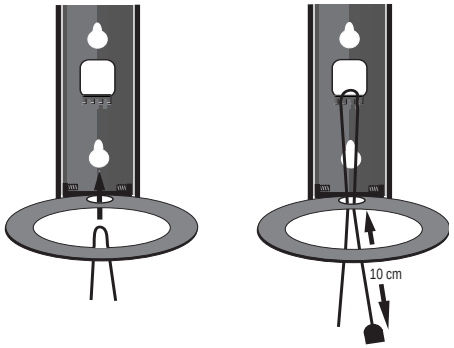
Hinweis: Das beiliegende Befestigungsmaterial ist für die Montage in üblichen Mauerwänden vorgesehen. Sollten Sie die Lautsprecher an anderen Materialien - z.B. Holz oder Gipskarton - befestigen wollen, verwenden Sie dafür bitte spezielles Befestigungsmaterial, wie es im Fachhandel erhältlich ist.

Wenn Sie die Löcher gebohrt haben, setzen Sie bitte die Dübel ein und schrauben die Wandbefestigungsschrauben (WS) so ein, dass sie noch ca. 5 mm herausragen und dort später die Wandhalterung (WH) mit dem Lautsprecher eingehängt werden kann.

Kabel einlegen

Nehmen Sie nun eines der Kabel (K1, 15m) und formen an dem Ende mit dem zweipoligen Lautsprecherstecker eine Schlaufe aus einem ca. 30 cm langen Stück. Führen Sie die Schlaufe durch die Aussparung an der Unterseite der Wandhalterung (WH) und hängen Sie sie in die Kabelführung in der Innenseite des Halterungsblechs ein. Dies dient der Zugentlastung des Kabels und soll verhindern, dass das Kabel später versehentlich aus der Lautsprecherbuchse gerissen werden kann.

Hinweis: Achten Sie bitte darauf, dass das Kabelende unten ca. 10 cm aus der Halterung heraus-



hängt, damit der Lautsprecher nach dem Anschließen noch bewegt werden kann.

Schieben Sie abschließend die Plastikabdeckhaube (AH) über das Befestigungsblech.

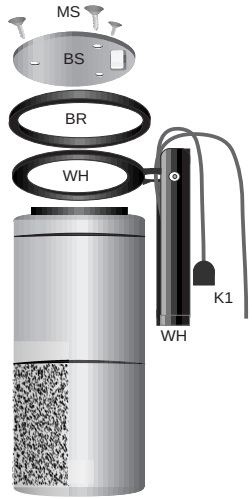
Gehen Sie nun genauso bei der anderen Wandhalterung vor und verwenden Sie dabei das zweite Kabel (K1).

Lautsprecher an der Wandhalterung montieren

Um den Lautsprecher an der Wandhalterung (WH) zu montieren, stellen Sie ihn am besten auf einer ebenen Fläche (z.B. einem Tisch) auf die Oberseite, so dass die Unterseite mit der Anschlussöffnung nach oben zeigt.

Nehmen Sie nun eine der Wandhalterungen (WH), in die Sie das Kabel eingeführt haben, und legen deren Befestigungsring passend um die Ringkante auf der Unterseite des Lautsprechers. Die Wandhalterung selbst muss dabei nach unten zeigen; die Aussparung, durch die Sie das Kabel gezogen haben, sollte neben der Anschlussöffnung des Lautsprechers zu liegen kommen.

Legen Sie nun einen Plastik-Befestigungsring (BR) mit der Kante nach oben mittig auf den Metallring der Wandhalterung. Legen Sie anschließend eine Befestigungsscheibe (BS) so in die Innenseite des Plastikrings, dass sich die Aussparung für das Kabel mit der Anschlussöffnung des Lautsprechers deckt, und schrauben Sie sie mit drei Montageschrauben (MS) und einem passenden Schraubenzieher fest. Ziehen Sie die Schrauben zunächst nur leicht an.



Fassen Sie abschließend das Anschlusskabel (K1) unterhalb des Steckers, führen es durch die Anschlussaussparung der Befestigungsscheibe (BS), schieben es bis zum Anschlag durch den Kabelschacht an der Unterseite des Lautsprechers und stecken es ein.

Hinweis: Beachten Sie bitte, dass die richtige Polung durch eine Nut am Stecker festgelegt ist, die nach vorne zeigen muss. Wenn sich der Stekker nicht einstecken lässt, wenden Sie bitte keine Gewalt an, sondern prüfen Sie, ob der Stecker gedreht werden muss.

Anschließend können Sie den Lautsprecher wieder umdrehen und in die Schrauben an der Wand einhängen. Vergewissern Sie sich, dass die Wandhalterung stabil an beiden Schrauben eingehängt ist. Sollte Sie sich seitlich bewegen lassen, so drehen Sie bitte die Schrauben noch etwas weiter ein.

Richten Sie nun den unteren Teil des Lautsprechers so aus, dass er in Richtung der Sitzposition im Raum weist. Ziehen Sie abschließend die drei Befestigungsschrauben an der Unterseite fest.

Verfahren Sie dann ebenso mit dem zweiten Wandlautsprecher.

Lautsprecher auf Möbel stellen

Befestigen Sie dazu die Gummifüße (GF) an den Lautsprechern, die aufgestellt werden sollen. Ziehen Sie dazu die Schutzfolie ab und drükken die Gummiplatte kräftig mit der Klebeseite an die Unterseite des Lautsprechers.

Achtung: Achten Sie darauf, dass sich die Aussparung in der Gummiplatte mit der Anschlussöffnung des Lautsprechers deckt, damit diese zugänglich bleibt.

Stecken Sie dann den Lautsprecher mit einem Kabel (K2, 6m) an und führen dieses durch die seitliche Aussparung nach außen. Der Lautsprecher kann nun an einer beliebigen Stelle im Raum, zum Beispiel auf einem Möbelstück, aufgestellt werden. Die Gummiplatte an der Unterseite verhindert dabei das Verkratzen empfindlicher Oberflächen.

Anschließen

Wenn Sie alle Lautsprecher montiert und platziert und das Acoustimass® Modul aufgestellt haben, müssen Sie noch die einzelnen Komponenten untereinander und das Modul mit Ihrem Loewe-Fernsehgerät verbinden.

Es müssen

- die fünf (Concertos 1) bzw. vier (Concertos 2) Satelliten-Lautsprecher mit jeweils einem Kabel (K1 bzw. K2) mit dem Modul verbunden werden (Anschlüsse auf der Unterseite),
- das Acoustimass® Modul durch die Verbindungsleitung Audio (VA) mit dem Fernsehgerät und/oder einerm externen Gerät wie DVD-Spieler verbunden werden (Anschlüsse auf der Unterseite des Moduls und auf der Rückseite des Fernsehgeräts) sowie
- das Modul mit dem Netzkabel (NK) an das Stromnetz angeschlossen werden.

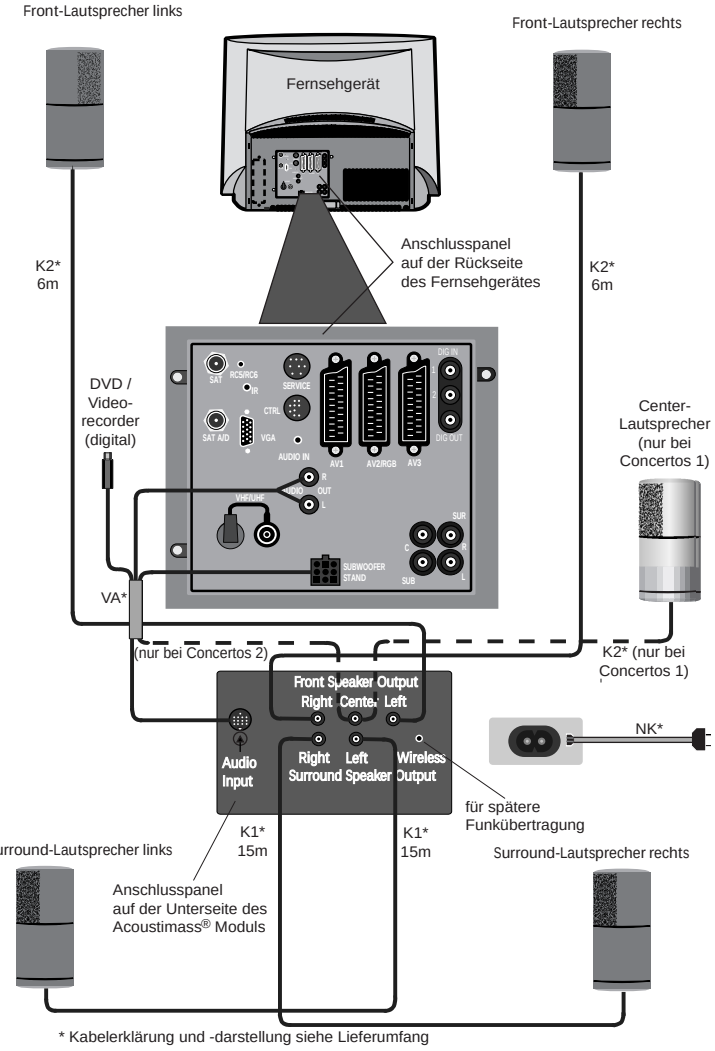
Wie die einzelnen Komponenten miteinander verbunden werden müssen, entnehmen Sie bitte dem Verkabelungsschema. Die einzelnen Kabel sind auf der Seite Lieferumfang erläutert und dargestellt. Beim Verlegen der Kabel achten Sie bitte darauf, dass kein Kabel geknickt wird.

Hinweis: Bevor Sie mit der Verkabelung beginnen, vergewissern Sie sich bitte, dass das Acoustimass® Modul noch nicht an das Stromnetz angeschlossen ist. Stecken Sie es erst dann an der Steckdose an, wenn alle anderen Verbindungskabel angeschlossen sind. Überzeugen Sie sich auch, dass das Fernsehgerät während der Anschlussarbeiten ausgeschaltet ist.

Beachten Sie bitte, dass Sie beim Anschließen des Kabels (VA) am Fernsehgerät dort zunächst den eckigen Überbrückungsstecker von der Buchse „Subwoofer Stand“ abziehen müssen. Lösen Sie ihn durch Drücken der Verriegelungsnase. Bewahren Sie den Stekker gut auf; Sie benötigen ihn wieder, wenn Sie später einmal erneut Ihr Fernsehgerät zur Tonwiedergabe nutzen wollen.

Stecken Sie den roten Cinch-Stecker des Kabels (VA) in die rote der Audio-out-Buchsen auf der Rückseite des Fernsehgeräts und den anderen Stekker in die weiße Audio-out-Buchse.

Wenn alle Kabel angeschlossen sind und das Modul mit dem Stromnetz verbunden ist, ist das System betriebsbereit. Es braucht (und kann) nicht ein- oder ausgeschaltet werden. Dies geschieht jeweils automatisch, wenn das Fernsehgerät ein- und ausgeschaltet wird.

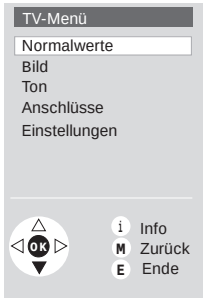


Inbetriebnahme

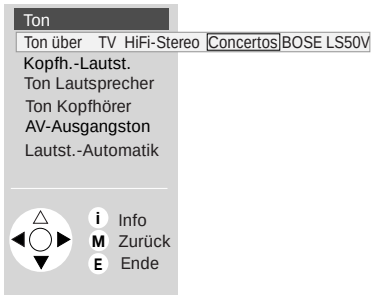
Tonwiedergabe über Concertos aktivieren

1. Schalten Sie das Fernsehgerät ein.

2. Rufen Sie durch Drücken der Taste M auf der Fernbedienung das TV-Menü Ihres Fernsehgerätes auf.



3. Markieren Sie mit den Pfeilsymbolen ▲▼ auf der Ringtaste Ihrer Fernbedienung den Menüpunkt „Ton“ und bestätigen Sie mit OK.



4. Markieren Sie im Menü „Ton“ in der Zeile „Ton über“ mit ◄ ► den Menüpunkt „Concertos“.

5. Schließen Sie das Menü durch Drükken der Taste E. Die Einstellung wird gespeichert.

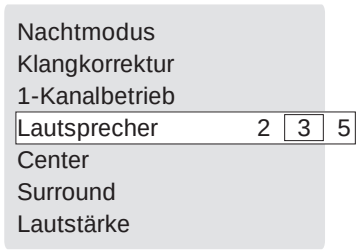
Der Fernsehton wird nun über die Concertos-Komponenten übertragen, die Lautsprecher des Fernsehgerätes bilden - bei der Version Concertos 2 - den Mitten-Kanal (Center).

Hinweis: Bei Tonwiedergabe über Concertos sind die Normalwerte für den Ton sowie Höhen-, Tiefen- und Balance-Einstellung usw. nicht wirksam.

Lautsprecherauswahl

1. Drücken Sie auf Ihrer Fernbedienung kurz ◄ ►.

2. Wählen Sie mit ▲ über „weitere...“ die Zeile „Lautsprecher“.



3. Markieren Sie mit ◄ ► die Anzahl der an das Modul angeschlossenen Lautsprecher und bestätigen Sie mit OK.

Höhen und Tiefen einstellen

Die grundlegende Einstellung von Höhen und Tiefen können Sie am Acoustimass® Modul vornehmen. Ziehen Sie dazu die Abdeckhaube auf der Rückseite ab. Mit den Drehreglern Treble und Bass können Sie die Höhen- und Tiefenwiedergabe festlegen.

Lautsprecher ausrichten

Die Satelliten-Lautsprecher (SL) bestehen aus je einem Ober- und einem Unterteil, die gegeneinander gedreht werden können. Dadurch kann die Tonabstrahlung jedes einzelnen Lautsprechers in den Raum variiert werden, um das System optimal und flexibel an die jeweiligen Raumverhältnisse anzupassen.

Der untere Teil jedes Satellitenlautsprechers sollte stets so ausgerichtet werden, dass er den Ton in die Richtung abstrahlt, wo der beste Raumklang erzielt werden soll, also etwa zur Fernsehcouch.

Die Oberteile können Sie mehr zur Wand hin oder davon weg drehen, um die Richtung und Intensität der Tonwiedergabe jedes einzelnen Lautsprechers zu variieren.

Am besten nehmen Sie sich etwas Zeit und probieren in aller Ruhe verschiedene Einstellungen, bis Sie diejenige gefunden haben, die Ihren Klangerwartungen am besten entspricht.

Die beiden Surroundlautsprecher, die Sie an der Wand montiert haben, können nach unten geneigt werden. Dies sollten Sie beispielsweise in dem Fall tun, dass die Wandlautsprecher nicht in Ohrenhöhe montiert worden sind.

Lockern Sie dazu mit dem beliegenden Justierschlüssel (JS) die beiden Sechskantschrauben, mit denen der Halterungsring unten an der Wandhalterung (WH) beidseitig angeschraubt ist. Stecken Sie dazu zunächst das kurze Schlüsselende in die Schraube und lockern die Schraube. Verwenden Sie anschließend das lange Ende, um die Schraube weiter zu lösen.

Wenn Sie den gewünschten Neigungswinkel eingestellt haben, ziehen Sie die Schrauben in umgekehrter Reihenfolge wieder fest.

Bedienung

Concertos bietet Ihnen vielfältige Möglichkeiten, den Raumklang entsprechend Ihren persönlichen Vorlieben und der Art der jeweiligen Klangdarbietung einzustellen. Sie können dies zu jeder Zeit komfortabel vom Fernsehsessel aus tun, mittels Menüs auf dem Bildschirm Ihres Fernsehgerätes, die Sie mit Ihrer Fernbedienung aufrufen und steuern können.

Lautstärke regeln

Sie können die Lautstärke generell sowie die Surround- und die Center-Lautstärke (Mitten-Kanal) getrennt mit der Fernbedienung regeln.

1. Stellen Sie mit ◅ ▻ die gewünschte Lautstärke ein. Das Menü wird kurz darauf automatisch wieder ausgeblendet.

weitere ...
Lautstärke 20 ▬

Lautstärke für Surround und Center einstellen

Sie können die Lautstärke der Surround-Lautsprecher und des Center-Kanals getrennt regeln.

1. Drücken Sie kurz ◅ ▻ auf Ihrer Fernbedienung.

2. Wählen Sie über „weitere...“ mit △▽ die Zeile „Center“ bzw. „Surround“.

3. Stellen Sie mit ◅ ▻ die gewünschte Lautstärke ein. Wird danach keine Taste mehr betätigt, wird das Menü automatisch wieder ausgeblendet.

Klangkorrektur (Film-Bass)

Concertos ermöglicht Ihnen, sowohl Kinofilme als auch Musikdarbietungen mit jeweils optimaler Klangeinstellung zu genießen.

1. Wählen Sie mit △▽ den Menüpunkt Klangkorrektur.

Nachtmodus
Klangkorrektur [Musik] Film
1-Kanalbetrieb
Lautsprecher
Center
Surround
Lautstärke

2. Wählen Sie mit ◅ ▻ entweder die Einstellung Musik oder Film und bestätigen Sie mit OK.

Hinweis: Werkseitig ist Concertos so eingestellt, dass bei TV-Betrieb automatisch die Einstellung Film wirksam ist. Wenn Sie Radiobetrieb wählen, wird automatisch Musik eingestellt. Mit der Fernbedienung können Sie diese Voreinstellungen aber jederzeit ändern, etwa wenn Sie Musikdarbietungen im Fernsehen genießen wollen.

Nachtmodus (Digital Dynamic Range®)

Um niemanden zu stören, wenn Sie beispielsweise zu später Stunde fern sehen oder Musik hören wollen, können Sie mit einer speziellen Funktion, der Digital Dynamic Range®, die Dynamik der Klangdarbietung reduzieren, ohne dabei deren Qualität zu beeinträchtigen.

1. Wählen Sie mit △▽ den Menüpunkt „Nachtmodus“.

Nachtmodus [aus] ein
Klangkorrektur
1-Kanalbetrieb
Lautsprecher
Center
Surround
Lautstärke

2. Wählen Sie mit ◅ ▻ die Einstellung „aus“ oder „ein“ und bestätigen Sie mit OK.

1-Kanal-Betrieb (One To Five Mode)

Selbst wenn kein Stereosignal verfügbar ist, etwa bei alten Filmen, brauchen Sie mit Concertos nicht auf vollen Raumklang zu verzichten: Die Elektronik kann auch ein Monosignal derart aufbereiten, dass bei der Wiedergabe ein räumlicher Klangeindruck entsteht.

1. Wählen Sie mit △▽ den Menüpunkt „1-Kanalbetrieb“.

Nachtmodus
Klangkorrektur
1-Kanalbetrieb [aus] ein
Lautsprecher
Center
Surround
Lautstärke

2. Wählen Sie mit ◅ ▻ entweder die Einstellung „aus“ oder „ein“ und bestätigen Sie mit OK.

Hinweis: Wurde auf „Ton aus“ geschaltet, kann dies mit Drücken des Pfeilsymbols auf der Ringtaste aufgehoben werden.

Allgemeine Hinweise

Zu Ihrer Sicherheit

Zu Ihrer eigenen Sicherheit und um Schaden von Ihrer Anlage abzuwenden, lesen und beachten Sie die nachfolgenden Sicherheitshinweise:

- Dieses System ist für Wohn- bzw. Büroräume konzipiert und darf nicht in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit (z.B. Bad, Sauna) oder hoher Staubkonzentration (z.B. Werkstätten) betrieben werden. Wird es ausnahmsweise im Freien benutzt, sorgen Sie dafür, dass es vor Feuchtigkeit (Regen, Spritzwasser oder Tau) geschützt ist. Hohe Feuchtigkeit und Staubkonzentrationen führen zu Kriechströmen im Gerät, dies kann zu Berührungsgefahr von Spannungen oder einem Brand führen. Die Hersteller-Garantie wird nur für den Gebrauch in der genannten zulässigen Umgebung gewährt.
- Dieses System darf nur an ein Stromversorgungsnetz mit der auf dem Typenschild angegebenen Spannung und Frequenz mittels beigefügtem Netzkabel angeschlossen werden. Falsche Spannungen können die Anlage beschädigen.
- Wird das Acuostimass® Modul aus einer kalten Umgebung in einen warmen Raum gebracht, schlägt sich Feuchtigkeit auf alle Teile des Gerätes nieder (Kondenswasser). Feuchtigkeit führt zu Kriechströmen im Gerät, dies kann zu einem Brand führen. Sie sollten das Gerät in einem solchen Fall erst nach einer angemessenen Anwärmzeit einschalten.
- Die Lüftungsschlitze des Moduls müssen stets frei bleiben.
- Stellen Sie das Acoustimass® Modul so auf, dass es keiner direkten Sonneneinstrahlung und keiner zusätzlichen Erwärmung durch Heizkörper ausgesetzt ist.
- Vermeiden Sie, dass Metallteile, Nadeln, Büroklammern, Flüssigkeiten, Wachs oder Ähnliches durch die Lüftungsschlitze der Rückwand ins Innere des Moduls gelangen. Das führt zu Kurzschlüssen im Gerät und damit möglicherweise zu einem Brand.
  Sollte doch einmal etwas ins Geräteinnere gelangen, sofort den Netzstecker des Gerätes abziehen und zur Überprüfung den Kundendienst verständigen.
- Stellen Sie bitte keine mit Wasser gefüllten Blumenvasen, keine brennenden Kerzen usw. auf das Modul.
- Bei Gewitter ziehen Sie den Netzstecker ab. Überspannungen durch Blitzeinschlag können das Gerät über das Stromnetz beschädigen. Auch bei längerer Abwesenheit sollte der Netzstecker abgezogen sein.
- Der Netzstecker muss leicht erreichbar sein, damit das Gerät jederzeit vom Netz getrennt werden kann.
- Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es nicht beschädigt werden kann. Das Netzkabel darf nicht geknickt oder über scharfe Kanten verlegt, nicht begangen und keinen Chemikalien ausgesetzt werden; Letzteres gilt für alle Bestandteile der Anlage. Ein Netzkabel mit beschädigter Isolation kann zu Stromschlägen führen und stellt eine Brandgefahr dar.
- Wenn Sie den Netzstecker abziehen, nicht am Kabel ziehen, sondern am Steckergehäuse. Die Kabel im Netzstecker könnten beschädigt werden und beim Wiedereinstecken einen Kurzschluss verursachen.

Reinigung und Pflege

Reinigen Sie die Lautsprecher und das Acoustimass® Modul nur mit einem feuchten, weichen Tuch. Bitte verwenden Sie keinesfalls scharfe oder scheuernde Reinigungsmittel.

Fehlerbehebung

Loewe Concertos ist ein modernes System der Unterhaltungselektronik, bei dessen Herstellung und Gestaltung höchste Ansprüche an Qualität, Zuverlässigkeit und Funktionalität gestellt wurden.

Sollten dennoch Fehler auftreten, vergewissern Sie sich vor Inanspruchnahme fachkundiger Hilfe bitte, ob

- das Fernsehgerät bzw. das externe Wiedergabegerät (Videorecorder, DVD-Player) eingeschaltet ist,
- die Lautstärkeregelung korrekt eingestellt ist,
- alle Verbindungskabel ordnungsgemäß angeschlossen sind, nicht geknickt sind und Kontakt haben,
- die Einstellungen, die Sie in den Bildschirmmenüs vorgenommen haben, korrekt sind und
- die Stromversorgung von Fernsehgerät bzw. externem Wiedergabegerät und Acoustimass® Modul gewährleistet ist.

Sollte der Fehler dennoch weiter auftreten, so versuchen Sie bitte nicht, ihn eigenmächtig zu beheben, etwa indem Sie Geräte öffnen. Dies ist nicht nur gefährlich, da Teile unter Strom stehen können, sondern gefährdet auch den Gewährleistungsanspruch. Wenden Sie sich statt dessen bitte an Ihren Fachhändler oder an den Service von Loewe. Die Adressen finden Sie im Anhang.

Technische Daten

Acoustimass® Modul

Abmessungen (Breite/Höhe/Tiefe in mm):	320x420x320
Gewicht:	16 kg
Stromanschluss:	220-240 V / 50 Hertz
Leistungsaufnahme:	max. 350 W
Schutzklasse:	2

Satelliten-Lautsprecher

Abmessungen (Durchmesser/Höhe):	92x215 mm
Gewicht:	2 kg

About this system

Welcome,

Congratulations on buying this Loewe product! The Concertos system - sound by Bose® -, comprising a Concertos Acoustimass® module and five or four satellite speakers, is a top-quality product that will introduce you to a new dimension of sound, whether with films or musical performances on your Loewe TV set or with playback on external devices, such as video recorders or DVD players.

As well as ensuring the highest of quality, we consider making the installation, assembly, starting up and operation as easy as possible for you just as important, so that you can experience the new sound sensation immediately and with ease. Still, you should take a few minutes to read through this instruction manual to ensure the best location for your system and the best possible operating conditions.

Loewe and Bose - a formidable team

Concertos from Loewe and Bose® presents an out of this world audio experience. It has a whole range of advantages that you could not expect from any other standard component.

The integrated technology in the system adjusts playback of sound to make it appropriate for the human ear, automatically and dynamically. Even when the volume is low, you will hear full bass in the right proportion to high and middle tones. In brief: you will only be able to hear HiFi sound quality at any volume with this system.

It recreates the three dimensionality and live atmosphere of a large concert hall or cinema directly in your living room, by using the Direct/ Reflecting® Bose® patented speaker technology. This creates immense, 3D sound characteristics. Other standard boxes cannot offer you this. Direct emitting speakers provide stereo sound only from one very restricted place between the boxes. On the other hand, Concertos brings sound that remains true to the original format with a lifelike proportion of direct and indirect sound energy into your living room. At last, you can listen to HiFi sound everywhere in the entire room.

The patented Acoustimass® speaker technology from Bose® is the first to provide immense sound that fills the entire room from virtually invisible speakers. The satellite speakers provide an attractive replacement for your old, colossal sound equipment. And as the heart of this speaker technology, the Acoustimass® module will simply conceal itself completely somewhere in the home.

Unlike other boxes, the Concertos Acoustimass® module does not emit the low frequencies of all channels directly via the membrane movements in the room, but rather via the air movements of the so-called "acoustic masses", making the bass particularly powerful and with absolutely no distortion. And as the source of undistorted low frequencies is not defined by location, the module can be concealed anywhere in your home irrespective of where the satellite speakers are: it appears as if the entire sound, including the powerful bass comes from the satellite speakers.

The Concertos speaker system with the new Videostage 5® Decoding technology is compatible with most modern digital software formats, like 5.1 channel DVDs. Each of the five of four speakers emits a separate audio signal, another channel provides the sensational bass effects. The old sound formats have only one channel for both rear speakers - in fact you only experience 4 channel instead of 5 channel surround sound. The new formats now provide realistic stereo sound from the surround speakers.

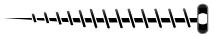
If you have already experienced digital 5.1 Surround Sound, you will have asked yourself how you would be able to appreciate your old video tapes, or even black and white TV programmes again. Bose® and Loewe have finally provided you with an answer, and it is one you will like: the Videostage 5® technology patented by Bose® provides the surround sound experience from five or four separate speakers, whether you want to enjoy your old video tapes or an old black and white film on TV. You will always experience the 5.1 equivalent Surround Sound. Incidentally, thanks to Videostage 5® Post Processing, you will hear voices and dialogue always from the correct position on the screen, as if your were in a large cinema and not above or below the TV set.

As if that was not enough: the new Bose Digital Dynamic Range® Technology allows you to listen to quiet dialogue, whereas previously you would have had lower the volume, so as not to disturb the neighbours when enjoying booming special effects. This convenient Bose® Technology means you no longer have to keep adjusting the volume constantly. Think of the most exciting action-pakked scene you have seen recently at the cinema. Not only did you hear the special effects, but you could also feel them. The bass effects in larger cinemas are amplified so that the sound generates the exact reaction that the director had intended.

Home Cinema Systems must also amplify this deep bass at a decisive moment to make the film seem realistic. But obviously, this extra portion of bass will cause disturbance when you want to listen to music. Concertos readjusts this bass playback automatically, if you want to switch between TV and radio operation.

Now, Loewe and Bose® would like to wish you great pleasure and much enjoyment with your Concertos system.

Contents of delivery

Num-ber	Description	View	Article no.	Brief descrip-tion in manual
1	Concertos Acoustimass® module		61247 M/A/P/L 00	AM
5* 4**	Satellite speakers		88363 B00	SL
2	Speaker cable 15m		169 88302 004, -005	K1
3* 2**	Speaker cable 6m		169 88302 001, -002	K2
1	Audio connection lead 6m		169 88313 001	VA
1	Center connection lead ***		169-88316 001	
1	Mains cable		170 46655 001	NK
5* 4**	Rubber feet with adhesive side		88303 101	GF
1	Instruction manual		233-29745	BA
2	Wall mount (metal)		88309 004	WH
2	Shrouding cover (plastic) for wall mount			AH
2	Mounting ring (plastic)			BR
2	Mounting plates with holes (metal)			BS
4	Wall mounting screws (long)			WS
6	Installation screws (short)			MS
4 / 1	Dowel, adjusting key for wall speakers			D, JS

* Concertos 1 **Concertos 2 ***for use with audio system „certos“ only

Positioning and assembling

Before you start assembling the system, please take some time to consider carefully about the best position for the individual components so that the best possible sound is created.

Concertos Acoustimass® module

The Acoustimass® module (AM) can generally be placed anywhere in the room, as the low frequencies are evenly distributed. As the module has to be connected to the TV set, it is advised that you place it on the floor close to the TV .

N.B.: Please remember when considering a position for the module that it requires a 230 volt power supply for operation.

Satellite speakers

You have three options when considering where to position the speakers (SL) in the room. You can

- mount them, e.g. on furniture,
- secure them to the wall or
- mount them onto special Loewe stands that are available in specialist shops (Loewe article no. 61250 B00).

N.B.: Only use the speakers with the Concertos Acoustimass® module. Connecting them up to other equipment may cause damage and will render any claims under guarantee void.

To achieve the best possible sound, the speakers should be spread out evenly within the room. Two should be used as front speakers to the left and right of the TV set at as equal a distance as possible, two others should be used as surround speakers at the same distance either behind or to the side of the position in the room where the best sound should be created (e.g. the couch you sit on when watching TV).

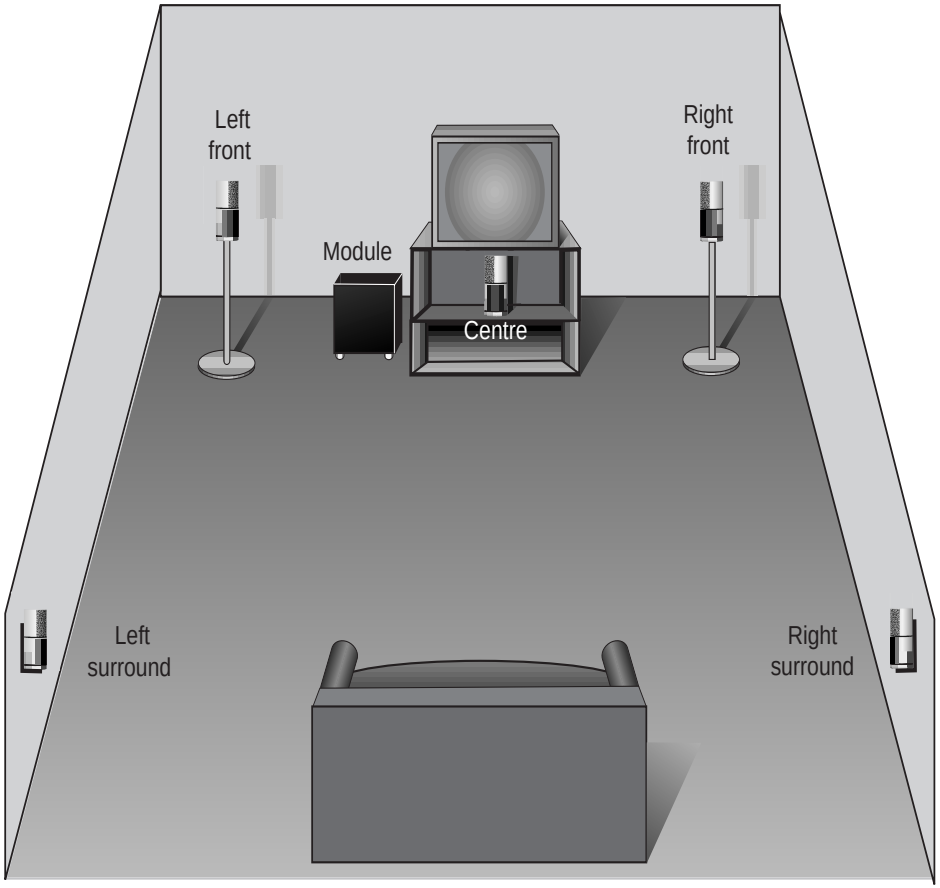
The centre speaker is not needed with the Concertos 2 speaker system, as the speaker in the Loewe TV is used as the centre speaker. Concertos 2 can only be used with certain Loewe TV sets. If you want to use a fifth satellite speaker as a centre speaker, then this would be best positioned either in the middle above the TV set or below it.

You can mount both rear speakers to the wall with the wall mounts (WH) supplied. Both front speakers should be elevated, e.g. on furniture or on the stands available in specialist shops.

All speakers should be placed at ear height, i.e. approx. 1 metre above the floor.

N.B.: the length of the cables supplied (K1 and K2, 15 and 6 metres) is sufficient so that the speakers can be placed anywhere in normal sized rooms. Should the cable length not be sufficient then simply contact your specialist.

The diagram below is an example of optimum positioning of all components.



Installing the speakers

Mounting the fixing screws to the wall

When you have decided where you want to mount both wall speakers, then you can drill two holes for the dowel (D) vertically perpendicular to one another in the relevant places in the wall at a distance of 7.5 cm. Please consider the dowel strength when determining the required drill speed.

N.B: the fixing material supplied is suitable for mounting onto standard walls. If you want to mount the speakers onto other materials, like wood or plasterboard, please use our special fixing materials that are available from specialist shops.

When you have drilled the holes, insert the dowel and screw in the wall fixing screws (WS) leaving approx. 5 mm protruding so that the wall mount (WH) can be hung over there later.

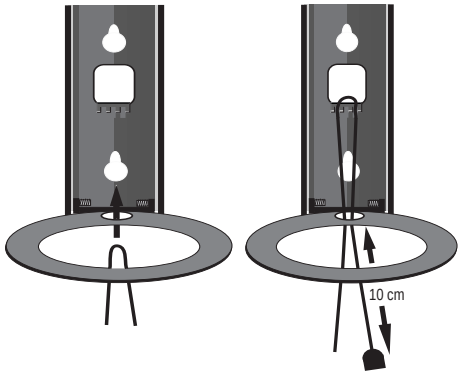
Laying the cable

Now take one of the cables (K1, 15m) and make a loop at the end with the 2 pin plug from approx. 30 cm of cable. Pull the loop through the recess on the bottom of the wall mount (WH) and hang it on the cable duct inside the mount. This acts as strain relief for the cable and should prevent the cable being pulled accidentally from the speaker socket.

N.B.: Ensure that the cable end hangs out of the mount approx. 10 cm so that the speaker can be moved after connection.

Now place the plastic shrouding cover (AH) over the mounting plate.

Now repeat the same procedure for securing the other wall mount using the second cable (K1).



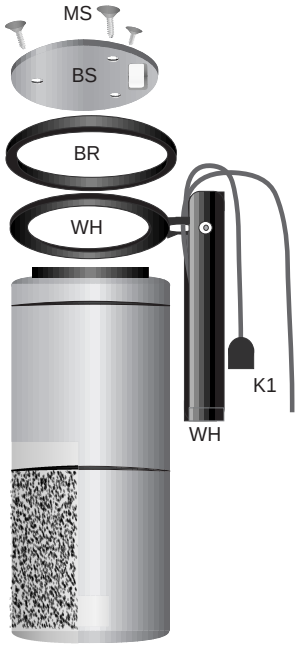
Mounting the speaker onto the wall mount

When installing the speakers on the wall mount (WH), it is best to place them on a flat surface (e.g. a table) face down so that the bottom/back with the mounting recess is facing up.

Now take one of the wall mounts (WH), through which you have lead the cable and place the mounting ring properly into the projecting ring on the back of the speaker. The wall mount itself must also be face down; the recess through which you have lead the cable should be aligned with the connection port of the speaker.

Now place a plastic mounting ring (BR) with the edge facing upwards in the middle of the metal ring on the wall mount. Then, place a mounting plate (BS) inside of the plastic ring so that the recess for the cable is aligned with the connection opening of the speaker, and secure with three mounting screws (MS) and a suitable screwdriver, only slightly tightening the screws.

Now, take the connection cable (K1) below the connector, lead it through the connection recess of the mounting plate (BS), pulling it until it stops through the cable duct on the bottom/back of the speaker.



N.B.: ensure that the correct polarity is observed with a groove on the connector which must face forwards. If the connector cannot be inserted, do not use force, but simply check whether the you have to turn connector around .

Now, you can turn the speaker back round and hang it onto the screws on the wall. Ensure that the wall mount hangs securely on the screws in the wall. if you want to move it a little sideways, then tighten the screws a little more.

Now position the bottom of the speaker so that it points in the direction of the sitting position in the room. Finally, tighten the three locking screws on the bottom of the speaker.

Now repeat the same procedure for the second wall speaker.

Mounting the speakers onto furniture

Fix the rubber surface (GF) to the speakers that are to be mounted. Remove the protective film and press the adhesive side of the rubber surface down hard onto the bottom of the speaker.

N.B: ensure that the recess in the rubber surface is aligned with the connection port on the speaker, so that this is still accessible.

Now attach a cable (K2, 6m) to the speaker and lead this outward through the recess on the side. The speaker can now be placed anywhere in the room, like on a piece of furniture for example. The rubber surface on the bottom of the speaker will prevent scratching of delicate surfaces.

Connecting

Once you have mounted and positioned all speakers and have set up the Acoustimass® module, you must now connect all of the individual components together and connect the module to your Loewe TV set.

The following must be carried out:

- each of the five (Concertos 1) or four (Concertos 2) satellite speakers must be connected to the module with a cable (K1 or K2) (connections on the bottom),
- the Acoustimass® module must be connected to the TV and/or an external device or DVD player with the audio connection lead (VA) (connection ports on the bottom of the module and on the back of the TV set) and
- the mains cable (NK) should be connected to the power supply.

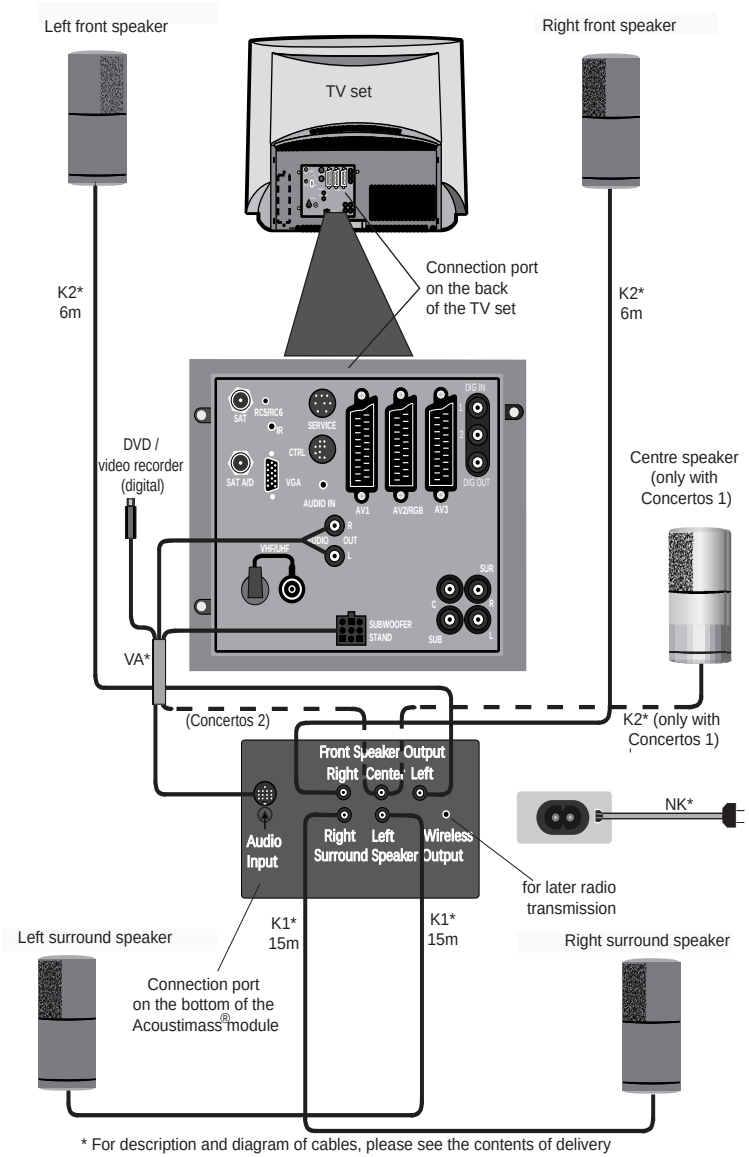
Please refer to the wiring diagram for information on how to connect the individual components together. The individual cables are explained and shown on the page regarding contents of delivery. When laying the cables, please ensure that none are kinked.

N.B.: before you begin laying the cables, please ensure that the Acoustimass® module is still not connected to the power supply. Only connect it to the power supply when all other cables have been connected. Also, make sure that the TV set is also switched off when connecting the components.

Please ensure when connecting the cable (VA) to the TV set that the square bridge connector has been removed from the "subwoofer stand" sokket. You can remove it by pressing on the lokking catch. Please keep the connector; you will need it if you later want to use your TV set for sound playback.

Insert the red cinch connector of the cable (VA) into the red audio OUT sokket on the back of the TV set and the other connector into the white audio OUT socket.

The system is ready to use once all cables have been connected and the module is connected to the power supply. It does not need to (nor can it) be switched on or off. This happens automatically when you switch the TV set on and off.



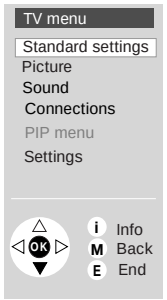
* For description and diagram of cables, please see the contents of delivery

Starting up

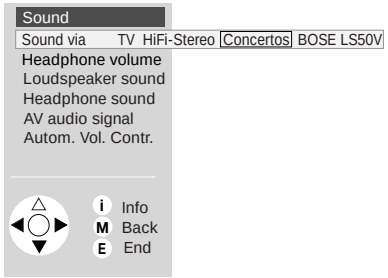
Activating sound playback via Concertos

1. Switch the TV set on.

2. Launch the TV menu on your TV set by pressing button M on the remote control.



3. With the cursor keys ▲▼ on the remote control highlight the "Sound" menu option and click OK.



4. In the "Sound" menu highlight the "Concertos" option in the "Sound via" column with ◄ ►.

5. Close the menu by pressing the E button. The settings have been saved.

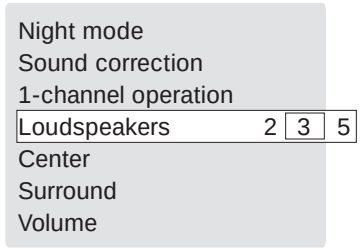
The TV sound is now transmitted via the Concertos components, in Concertos 2, the speakers in the TV set become the centre channel.

N.B.: when playing sound back via Concertos, the standard settings for sound are not active, nor are settings for high, low and balance etc.

Speaker selection

1. Press the ◄ ► keys briefly on your remote control.

2. With ▲ via "other..." select the "Loudspeakers" option.



3. With ◄ ► select the number of speakers connected to the module and confirm with OK.

Setting high and low

The basic high and low settings can be tweaked with the Acoustimass® module. To do this, first remove the shrouding cover from the back. With the knobs for treble and bass you can determine the high and low playback settings.

Organising the speakers

The satellite speakers (SL) each have an upper and lower section that can be turned against each other. This means the sound emission from each individual speaker in the room can be altered so the system is best suited to and most flexible for conditions in the room.

The lower section of each satellite speaker should always be organised in a way that the sound is emitted in the direction where the best surround sound can be produced, like perhaps the couch where you sit to watch TV.

The upper section can be turned more to or away from the wall to vary the direction and intensity of the sound playback from each individual speaker.

It is advised that you take a some time when it is quiet to try different settings until you have found those which best suit your expectations.

Both surround speakers that you have mounted on the wall can be tilted downwards. For example, this should be carried out if the wall speakers have not been mounted at ear height.

To do this, using the adjusting key (JS), loosen both hexagon bolts with which the mounting flange is screwed to the bottom of the wall mount at both sides.

Now insert the short end of the key into the screw and loosen it. Use the long end of the key to loosen the screw further.

Once you have obtained the desired angle, tighten the screws again following the instructions given above in reverse.

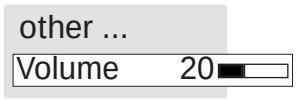
Operation

Concertos offers you a multitude of options to adjust surround sound according to your personal preferences and to different kinds of sound presentations. You can do this at any time from the comfort of your armchair with the on screen menu on your TV set, which you can launch and control with your remote control.

Adjusting the volume

You can usually adjust the volume and the surround and centre volume (centre channel) separately using the remote control.

1. Set the desired volume by pressing ◅ ▻. Shortly afterwards, the menu will be closed automatically.



Setting the volume for Surround and Centre

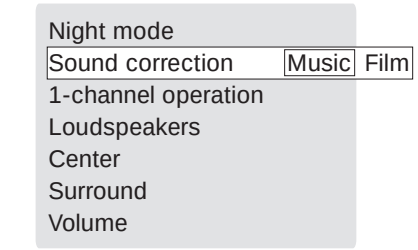
You can adjust the volume of the surround speakers and the centre channel separately.

1. Press ◅ ▻ briefly on your remote control.
2. Using △▽ select the "Center" or "Surround" option in the line „other...“.
3. Using ◅ ▻ select the desired volume. If no other keys are pressed, the menu will be closed automatically again.

Sound correction (Film Bass)

With Concertos, you can enjoy films as well as music presentations both with the best possible sound.

1. Using △▽ select the Sound correction menu option.



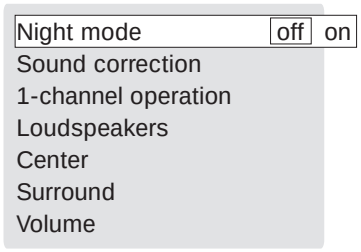
2. Using ◅ ▻ select either Music or Film and confirm with OK.

N.B.: The Concertos factory settings mean that in TV operation, the Film setting is automatically activated. If you select radio operation, the Music setting is automatically activated. But you can alter these default settings at any time with the remote control, perhaps if you want to watch a music presentation on TV.

Night mode (Digital Dynamic Range®)

So that you do not disturb anyone, perhaps if you want to watch TV or listen to music in the small hours, you can reduce the complexity of the sound presentation with the special Digital Dynamic Range® function, without compromising quality.

1. Using △▽ select the "Night mode" menu option.

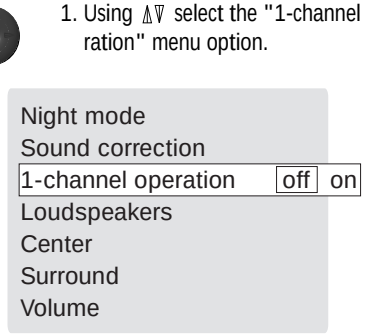


2. Using ◅ ▻ select either "off" or "on" and confirm with OK.

1-channel operation (One To Five Mode)

Even if no stereo signal is available, as is sometimes the case with old films, you do not have to do without surround sound completely: The device can also process a mono signal so that surround sound is produced during playback.

1. Using △▽ select the "1-channel operation" menu option.



2. Using ◅ ▻ select either "off" or "on" and confirm with OK.

N.B.: If "Muting off" has been selected, this can be reversed by using the cursor keys on the circular button.

General advice

For your safety

For your own safety and in order to avoid unnecessarily damaging your TV set, please read and observe the following safety instructions:

- It is designed for the home or office and may not be used in rooms with high humidity (e.g. bathroom, sauna) or a high concentration of dust (e.g. workshops). If the TV set is occasionally used outdoors, you should make sure that is protected from water (rain, splashing, dew). High moisture and dust concentrations produce creep currents in the set which can lead to danger of electric shock or fire. The manufacturer's warranty is only valid for use of the TV set in the specified permissible environment.
- This system may only be connected to a power supply with the voltage and frequency specified on the rating plate using the enclosed power cable. The wrong voltages can damage the set.
- If the Acoustimass® module is moved from a cold environment to a warm room, condensation forms on all parts of the set. Moisture produces creep currents in the set which can cause a fire. In this case, you should leave the set for a reasonable time to acclimatise (when the condensation on the screen has evaporated) before switching it on .
- The air vents on the back of the TV set must always be kept free.
- Stand the Acoustimass® module in a place where it is not exposed to direct sunlight or additional heating from radiators.
- Avoid dropping metal objects, needles, paper clips, liquids, wax or similar into the air vents at the back of the set. This causes short circuiting of the set and could start a fire. If anything should get inside the set, switch it off immediately, pull out the plug and call the after-sales service to check it.
- Do not place vases filled with water, lighted candles etc. on the top of the TV set.
- Pull out the mains plugs during a thunderstorm. Surge voltages from lighting strikes can damage the set both through the mains. You should also pull out the antenna and mains plugs during long periods of absence.
- The mains plug of the TV must be easily accessible so that it can be disconnected from the mains quickly at any time.
- Lay the power cable so that it cannot be damaged. The power cable may not be kinked or laid over sharp edges, and may not be walked over or exposed to chemicals; the latter applies for all of the system components. A power cable with defective insulation can lead to electric shocks and is a fire risk.
- When you pull out the mains plug, do not tug the cable but hold the housing of the plug. The cables in the mains plug could be damaged and cause a short circuit the next time it is plugged in.

Cleaning and care

Use only a damp, soft cloth to clean the speaker and the Acoustimass® module. Never use harsh or abrasive cleaning materials.

Troubleshooting

Loewe Concertos is a modern electronic entertainment system manufactured with the highest regard to quality, user-friendliness and functioning.

Should problems arise however, ensure you have checked the following before asking for expert advice

- the TV set or the external playback device (video recorder, DVD player) is switched on,
- the volume control is set correctly,
- all cables are correctly connected, are not kinked and have contact,
- all settings, that you have made in the on screen menu are correct and
- the power supply from the TV set or external playback device and Acoustimass® module is safe.

Should the problems arise again, do not try and solve them yourself, by opening up the equipment for example. Not only is this dangerous as parts may be energised, but it may also jeopardise your claims under guarantee. Instead, simply contact your dealer or Loewe Service. The addresses are enclosed.

Technical Data

Acoustimass® module

Dimensions (width/height/depth in mm):	320x420x320
Weight:	16 kg
Power supply:	220-240 V / 50 Hz
Power consumption:	max. 350 W
Protection class:	2

Satellite speakers

Dimension (diameter/height):	92x215 mm
Weight:	2 kg

A proposito di questo sistema

Gentile Cliente,
egregio Cliente,

congratulazioni per aver scelto di acquistare questo prodotto della Loewe. Il Sistema Concertos - Sound by Bose® -, formato da un modulo Corcertos Acoustimass® e cinque o quattro altoparlanti satellitari, è un prodotto di qualità che vi farà entrare in una dimensione sonora del tutto nuova, sia nella presentazione di film o di musica dal vostro apparecchio TV della Lowe che nella riproduzione tramite apparecchi esterni quali videoregistratori o lettori DVD.

Abbiamo posto attenzione non solo ad un livello di qualità altissimo, bensì anche a semplificarvi il più possibile il montaggio, l'installazione, la messa in esercizio ed il funzionamento, affinchè possiate godervi con immediatezza e comodità questa nuova sensazione sonora. Ma vi preghiamo di prendervi il tempo necessario per leggere con attenzione le seguenti istruzioni, per un posizionamento ottimale e le migliori condizioni di esercizio possibili. E soprattutto leggete le avvertenze sulla sicurezza.

Loewe e Bose - uno staff forte

Concertos di Loewe e Bose® vi consente di vivere il suono in una qualità straordinaria. È in grado di offrire una vasta gamma di vantaggi, come nessun impianto normale di componenti vi potrà mai dare.

Il sistema, con la sua elettronica integrata, è in grado di adeguare la riproduzione sonora alle capacità acustiche dell'uomo, il tutto in modo automatico e dinamico. Anche a volume molto basso sentite i bassi in modo completo, nella giusta proporzione rispetto ai suoni alti e medi. In poche parole: soltanto con questo sistema potete ascoltare la qualità HiFi del suono a qualsiasi volume.

Crea l'ambiente e l'atmosfera live di una grande sala concerti o cinematografica direttamente nel vostro soggiorno. A tale proposito, il sistema utilizza la tecnologia degli altoparlanti Direct/ Reflecting® brevettata dalla Bose®. E questo serve per creare un suono ancora più ampio. Qualcosa che i box normali proprio non sono in grado di darvi. Gli altoparlanti che riproducono il suono direttamente riescono infatti a dare la sensazione dell'ascolto stereo soltanto in un punto ristretto, situato proprio tra i box. Concertos, invece, porta nel vostro soggiorno un suono proprio come quello originale, applicando il rapporto naturale tra energia sonora diretta ed indiretta. Ed ecco che potete finalmente aver un ascolto stereo HiFi in tutto l'ambiente.

La tecnologia degli altoparlanti Coustimass® brevettata da Bose® consente per la prima volta un suono ampio, che riempie l'ambiente provenendo da altoparlanti praticamente invisibili. Gli altoparlanti satellitari, belli nella forma, sostituiscono nel soggiorno i vecchi elementi di trasmissione del suono. E il modulo Acoustimass®, il cuore di questa tecnologia degli altoparlanti, sparisce addirittura completamente in mezzo a qualche elemento di arredo della vostra casa.

A differenza di tutti gli altri box, il modulo Concertos Acoustimass® diffonde nell'ambiente le basse frequenze di tutti i canali non direttamente tramite i movimenti a membrana, bensì con i moviment dell'aria delle cosiddette "masse acustiche". Ed ecco che i bassi vengono riprodotti in modo particolarmente potente e del tutto indistorto. E dato che non è possibile localizzare la fonte dei toni bassi indistorti, il moduto può anche essere nascosto da qualche parte nel soggiorno, indipendentemente dalla posizione degli altoparlanti satellitari. Si ha l'impressione che tutto il suono, compresi i potenti bassi, provenga dagli altoparlanti satellitari.

Il sistema di altoparlanti Concertos con la nuova tecnologia Videostage 5® Decoding è compatibile con i più avanzati formati digitali di software come gli attuali DVD 5.1 canali. Ciascuno dei cinque o quattro altoparlanti fornisce un segnale audio a parte, un altro canale ancora permette di ottenere gli straordinari effetti dei bassi. I vecchi formati Surround hanno un solo canale per ambedue gli altoparlanti posteriori - in effetti in questo modo potete ascoltare soltanto il suono Surround a 4 canali e non a 5 canali. I nuovi formati adesso realizzano suoni stereo realistici anche tramite gli altoparlanti Surround.

Una volta che avete sentito il suono digitale Surround 5.1 vi chiederete come fare in futuro a godervi le vecchie videocassette o ad ascoltare addirittura programmi TV mono. Bose® e Loewe finalmente sono in grado rispondere a questo quesito in una maniera che vi farà entusiasmare. La tecnologia brevettata Videostage 5® della Bose® vi fornisce sempre il suono Surround con cinque o quattro altoparlanti separati, indipendentemente dal fatto che vogliate godervi le vostre vecchio cassette VHS oppure un vecchio telefilm mono. Non fate altro che sentire sempre lo stesso suono Surround 5.1. A proposito: Grazie al Videostage 5® Post Processing, potete ascoltare le voci e i dialoghi sempre dalla corretta posizione, proprio come accade in una grande sala cinematografica, e non proveniente da sopra o da sotto l'apparecchio TV.

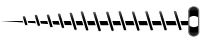
Ma non basta: la nuova tecnologia Bose Digital Dynamic Range® vi consente di comprendere i dialoghi a bassa voce anche se avete precedentemente abbassato il volume per non disturbare i vicini con effetti speciali di altissimo effetto. Questa comoda tecnologia Bose® vi toglie il disturbo di dover regolare in continuazione il volume.

Pensate alla scena piena di action che avete visto ultimamente al cinema. Gli effetti sonori non li avete soltanto sentiti acusticamente, bensì anche dentro di voi. Ed è per questo che al cinema gli effetti dei bassi vengono intensificati in modo da scatenare in voi proprio la reazione voluta dal regista.

I sistemi Home-Cinama devono intensificare questi effetti dei bassi per fare sembrare realistico il film proprio nel momento decisivo. Ma naturalmente questa porzione in più di bassi è un elemento di disturbo quando volete godervi un brano musicale. Concertos adegua la riproduzione dei bassi in modo automatico, per esempio quando passate dalla modalità TV alla modalità audio.

E ora Loewe e Bose® vi augurano buon intrattenimento e tanto divertimento con il vostro sistema Concertos.

Volume di fornitura

Quan-tità	Denominazione	Anteprima	Numero articolo	Sigla nel manuale
1	Modulo Concertos Acoustimass®		61247 M/A/P/L 00	AM
5* 4**	Altoparlanti satellitari		88363 B00	SL
2	Cavo altoparlante 15 m		169 88302 004, -005	K1
3* 2**	Cavo altoparlante 6m		169 88302 001, -002	K2
1	Cavo di collegamento audio 6 m		169 88313 001	VA
1	Cavo di collegamento center***		169-88316 001	
1	Cavo di alimentazione		170 46655 001	NK
5* 4**	Piedini in gomma con lato colla		88303 101	GF
1	Manuale d'uso		233-29745	BA
2	Supporto a parete (metallo)		88309 004	WH
2	Cappucci di copertura (plastica) per il supporto a parete			AH
2	Anelli di fissaggio (plastica)			BR
2	Rosette di fissaggio con fori (metallo)			BS
4	Viti per il fissaggio alla parete (lunghe)			WS
6	Viti per il montaggio (corte)			MS
4 / 1	Tasselli, chiave di registro per altoparlanti a parete			D, JS

* Concertos 1 **Concertos 2 ***L'uso solo in collegamento con "Audiosystem Certos"

Posizionamento e installazione

Prima di iniziare l'installazione, prendetevi il tempo necessario per riflettere attentamente su quale sia il posto migliore dove collocare i singoli componenti per ottenere nell'ambiente un suono ottimale .

Modulo Concertos Acoustimass®

Il modulo Acoustimass® (AM) in sé può essere collocato ovunque nell'ambiente, dato che le frequenze basse si diffondono in modo uniforme. Dato che il modulo deve essere collegato al televisore, si consiglia di posizionarlo vicino al televisore, sul pavimento.

Avvertenza: Nella scelta del posto in cui posizionare il modulo preghiamo di tenere presente che il modulo per funzionare ha bisogno di essere allacciato alla corrente di 230 Volt.

Altoparlanti satellitari

Avete tre possibilità per posizionare gli altoparlanti (SL) nell'ambiente. È possibile

- posizionarli in piedi, per es. su mobili,
- fissarli alla parete oppure
- montarli su una struttura di sostegno speciale della Loewe, che potete acquistare dai rivenditori specializzati (numero articolo Loewe 61 250 B00)

Avvertenza: Utilizzate gli altoparlanti soltanto insieme al modulo Concertos Acoustimass®. Collegarli ad altri apparecchi può significare danneggiarli ed implica la cessazione del diritto alla garanzia.

Per ottenere nell'ambiente un audio ottimale, gli altoparlanti andrebbero distribuiti in modo possibilmente uniforme nell'ambiente stesso. Due andrebbero posizionati a sinistra e a destra del televisore, ad una distanza possibilmente uniforme, come altoparlanti frontali; gli altri due invece andrebbero posizionati come altoparlanti Surround, sempre possibilmente ad uguale distanza, dietro o a lato del punto nell'ambiente, dove si intende ottenere l'audio migliore (per es. dietro o a lato del divano).

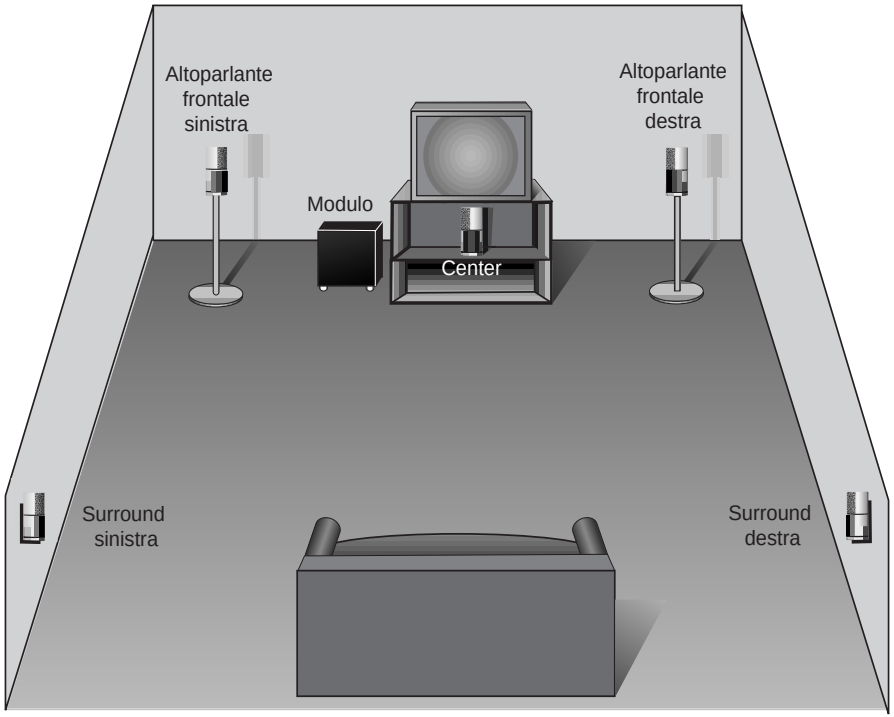
Nel sistema di altoparlanti Concertos 2 non è necessario il Center, dato che gli altoparlanti presenti nella TV della Loewe svolgono tale funzione. Concertos 2 può essere utilizzato soltanto con determinati apparecchi TV della Loewe. Se utilizzate un quinto altoparlante satellitare come Center, dovete cercare di posizionarlo sopra o sotto il televisore, al centro.

Potete fissare alla parete i due altoparlanti posteriori ricorrendo ai supporti (WH) acclusi alla fornitura. I due altoparlanti frontali vanno posizionati in alto, per es. su dei mobili oppure sulle strutture di sostegno della Loewe,che potete acquistare presso un rivenditore specializzato.

Tutti gli altoparlanti vanno posizionati all'altezza delle orecchie, quindi a circa 1 metro di altezza dal pavimento.

Avvertenza: La lunghezza dei cavi di collegamento (K1 e K2, di 15 e di 6 metri) acclusi alla fornitura è sufficiente per poter posizionare gli altoparlanti, in un ambiente dalle dimensioni normali, dove si vuole. Qualora la lunghezza dei cavi dovesse risultare inaspettatamente insufficiente, rivolgetevi al rivenditore specializzato.

Nella disposizione che viene di seguito riportata potete rilevare un esempio di posizionamento ottimale di tutti i componenti.



Montaggio degli altoparlanti

Applicare le viti di fissaggio alla parete

Una volta che avete stabilito dove volete montare i due altoparlanti a parete, fate innanzitutto nei rispettivi punti due fori perpendicolari nella parete, uno sopra l'altro, ad una distanza di 7,5 centimetri. Per trovare il diametro giusto della punta del trapano orientatevi in base a quello dei tasselli.

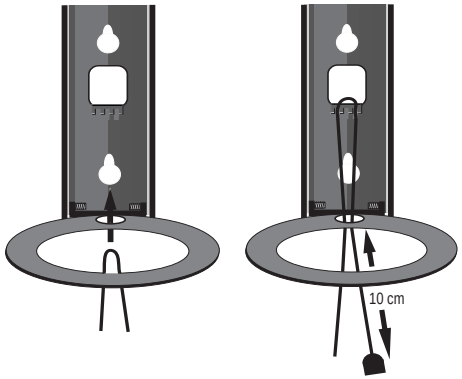
Avvertenza: Il materiale per il fissaggio accluso alla fornitura è previsto per effettuare il montaggio su normali pareti in muratura. Se gli altoparlanti vanno montati su materiali diversi, per esempio su legno o cartongesso, occorre utilizzare materiale di fissaggio appropriato, che va acquistato presso un rivenditore specializzato.

Una volta fatti i fori, inserite i tasselli ed avvitate le viti di fissaggio alla parete (WS) in modo che fuoriescano ancora di circa 5 mm, per potervi poi inserire il supporto a parete (WH) con l'altoparlante.

Inserire i cavi

Prendete a questo punto uno dei cavi (K1, 15 m) e con un pezzo lungo ca. 30 cm formate con il connettore altoparlante a due poli all'estremità un anello. Fate passare l'anello dalla cavità che si trova nella parte inferiore del suppoto a parete (WS) ed inseritelo nel passacavo nella parte interna della lamiera di supporto. Serve per scaricare la trazione del cavo e per evitare che in seguito il cavo possa essere erroneamente strappato dalla presa dell'altoparlante.

Avvertenza: Prestare attenzione al fatto che l'estremità del cavo in basso fuoriesca di circa 10 cm dal supporto, in modo che dopo il collegamento sia ancora possibile muovere l'altoparlante.



Infine inserite il cappuccio di copertura in plastica (AH) sulla lamiera di fissaggio.

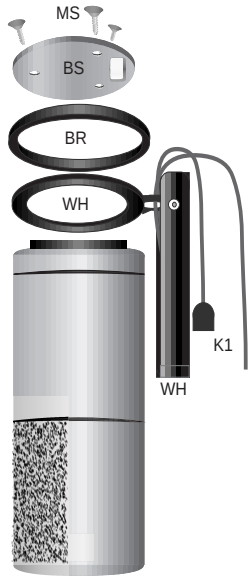
Procedete alla stessa maniera con l'altro supporto a parete, utilizzando il secondo cavo (K1).

Montare gli altoparlanti al supporto a parete

Per montare l'altoparlante al supporto a parete (WH) posizionatelo a faccia in giù su una superficie piana (per esempio su un tavolo), in modo che il lato inferiore con il foro di collegamento guardi verso l'alto.

A questo punto prendete uno dei supporti a parete (WH) nel quale avete fatto passare il cavo e mettete il suo anello di fissaggio esattamente sul bordo anulare nella parte inferiore dell'altoparlante. Il supporto a parete in sé deve essere rivolto verso il basso, la cavità attraverso la quale avete inserito il cavo deve venirsi a trovare accanto al foro di collegamento dell'altoparlante.

A questo punto mettete un anello di fissaggio in plastica (BR) con il bordo verso l'alto, al centro dell'anello di metallo del supporto a parete. Infine mettete una rondella di fissaggio (BS) nella parte interna dell'anello in plastica in modo che la cavità per il cavo vada a combaciare con il foro di collegamento dell'altoparlante ed avvitate con le tre viti di montaggio (MS) utilizzando un cacciavite idoneo. In un primo momento tirate solo leggermente le viti.



Quindi prendete il cavo di collegamento (K1) sotto il connettore, fatelo passare dalla cavità di collegamento della rosetta di fissaggio (BS), mandatelo fino al punto di arresto attraverso la canalizzazione del cavo nella parte inferiore dell'altoparlante ed inseritelo.

Avvertenza: Tenete presente che la polarizzazione corretta è fissata mediante una scanalatura sul connettore, la quale deve essere rivolta in avanti. Se non si riesce ad inserire il connettore, non forzatelo, bensì verificate se sia necessario girare il connettore.

Infine potete rigirare l'altoparlante ed inserirlo nelle viti che si trovano sulla parete. Assicuratevi che il supporto a parete sia inserito in modo stabile nelle due viti. Se fosse possibile spostarle di lato, serrate ancora un po' le viti.

A questo punto indirizzate la parte inferiore dell'altoparlante in modo che sia rivolto nella direzione del posto che occupate quando siete seduti nell'ambiente. Infine serrate le tre viti di fissaggio della parte inferiore.

Procedete quindi alla stessa maniera con il secondo altoparlante a parete.

Posizionare gli altoparlanti sui mobili

A tale proposito fissate i piedini in gomma (GF) agli altoparlanti che volete posizionare in piedi. Togliete il film adesivo e premete saldamente la piastra in gomma con il lato colla sul lato inferiore dell'altoparlante.

Attenzione: Verificate che la cavità della piastra in gomma vada a combaciare con il foro di collegamento dell'altoparlante, in modo che sia ancora possibile accedervi.

Quindi collegate l'altoparlante ad un cavo (K2, 6 m) e fate passare il cavo all'esterno attraverso la cavità laterale. A questo punto è possibile posizionare l'altoparlante nell'ambiente in un punto a piacere , per esempio su un mobile. La piastra in gomma nella parte inferiore impedisce che le superfici delicate riportino dei graffi.

Collegamento

Se avete montato tutti gli altoparlanti e avete posizionato il modulo Acoustimass®, dovete effettuare ancora il collegamento dei singoli componenti tra di loro e del modulo al vostro televisore Loewe.

Occorre

- collegare, con il rispettivo cavo (K1 oppure K2), i cinque (Concertos 1) oppure i quattro (Concertos 2) altoparlanti satellitari al modulo (collegamenti nel lato inferiore),
- collegare il modulo Acoustimass® mediante il cavo di collegamento audio (VA) al televisore e/ oppure ad un apparecchio esterno come un lettore DVD (collegamenti nel lato inferiore del modulo e sul retro del televisore) nonché
- allacciare il modulo, con il cavo di alimentazione, alla rete elettrica.

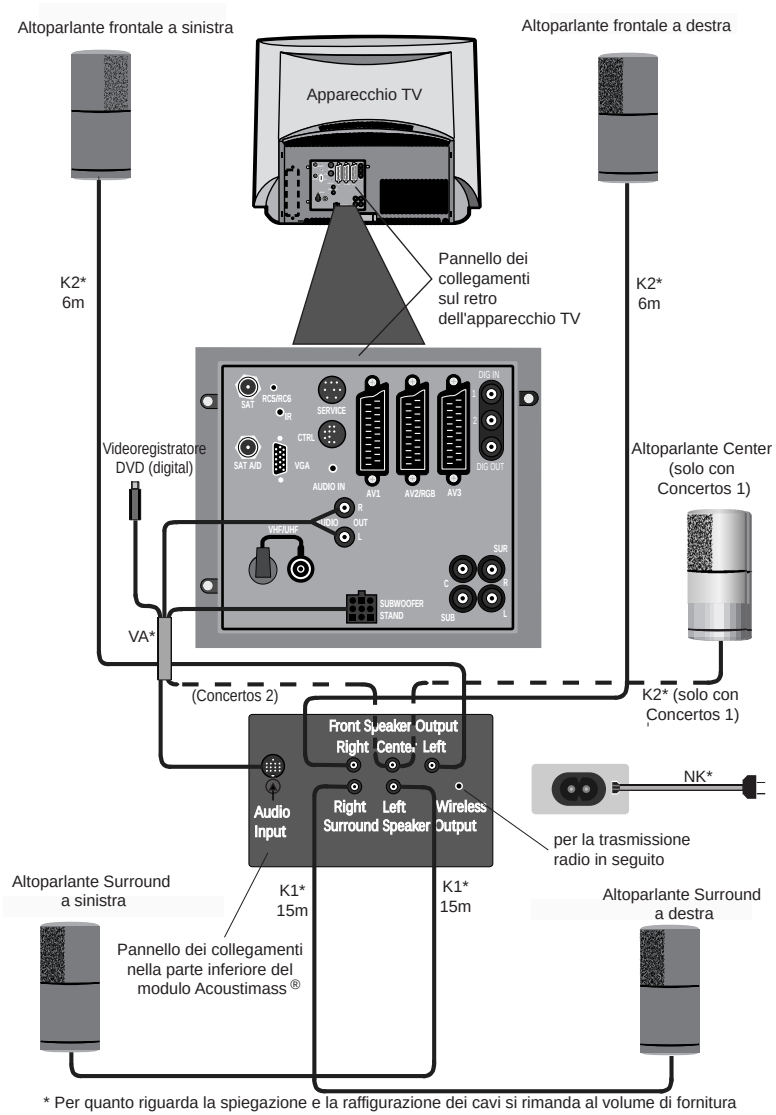
Nello schema di cablaggio è riportato il modo in cui devono essere collegati tra di loro i singoli componenti. Nella pagina relativa al volume di fornitura sono spiegati e raffigurati i singoli cavi. Nel posare i cavi fate attenzione a non piegarli.

Avvertenza: Prima di iniziare il cablaggio, assicuratevi che il modulo Acoustimass(r) non sia ancora stato allacciato alla rete elettrica. Inserite nella presa soltanto dopo aver collegato tutti gli altri cavi di collegamento. Assicuratevi altresí che durante le operazioni di collegamento il televisore sia spento.

Tenete presente che nel collegare il cavo (VA) al televisore dovete innanzitutto estrarre dalla presa il connettore angolare di bypass "Subwoofer Stand". Toglietelo premendo la linguetta di bloccaggio. Conservate il connettore, vi ritornerà utile in futuro se vorrete utilizzare il televisore per la riproduzione del suono.

Inserite il connettore cinch rosso del cavo (VA) nella presa rossa delle prese Audio out sul retro del televisore e l'altro connettore della presa Audio on bianca.

Una volta effettuato il collegamento di tutti i cavi ed allacciato il moduto alla rete elettrica, il sistema è pronto per funzionare. Non è necessario (e non può) essere acceso o spento. È qualcosa che si svolge in modo automatico accendendo e spegnendo il televisore.



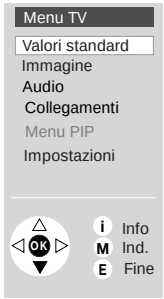
* Per quanto riguarda la spiegazione e la raffigurazione dei cavi si rimanda al volume di fornitura

Messa in esercizio

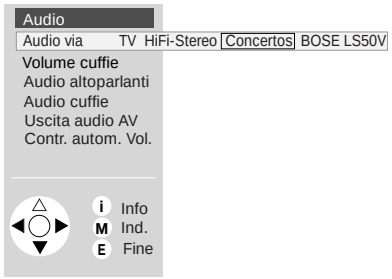
Attivazione della riproduzione del suono tramite Concertos

1. Accendete il televisore.

2. Premendo il tasto M del telecomando richiamate il menu TV del vostro televisore.



3. Con i simboli ▲▼ delle frecce sul tasto circolare del vostro telecomando selezionate la voce di menu "Audio" e confermate con OK.



4. Nel menu "Audio", nella riga "Audio via" selezionate con ◄ ► la voce di menu "Concertos".

5. Quindi chiudete il menu premendo il tasto E. L'impostazione viene memorizzata.

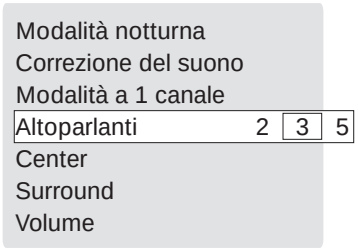
L'audio della televisione viene ora trasmesso tramite i componenti Concertos, gli altoparlanti dell'apparecchio TV costituiscono, nella versione Concertos 2, il canale centrale (Center).

Avvertenza: Nella riproduzione del suono tramite Concertos, i valori normali dell'audio e l'impostazione dei toni alti, dei toni bassi e di balance ecc. non sono attivi.

Selezione degli altoparlanti

1. Premete brevemente ◄ ► sul vostro telecomando.

2. Con ▲ tramite "altro" scegliete la riga "Altoparlanti".



3. Con ◄ ► selezionate il numero degli altoparlanti collegati al modulo e confermate con OK.

Impostazione dei toni alti e dei toni bassi

L'impostazione base dei toni alti e di quelli bassi può essere effettuata con il modulo Acoustimass®. A tale proposito estraete il cappuccio di copertura sul retro. Con i regolatori rotativi Treble e Bass potete stabilire la riproduzione dei toni alti e di quelli bassi.

Orientare gli altoparlanti

Gli altoparlanti satellitari (SL) sono formati ciascuno da una parte superiore e da una parte inferiore che possono essere girate l'una contro l'altra. In questo modo è possibile variare la riproduzione dei suoni di ogni singolo altoparlante all'interno dell'ambiente per poter adeguare il sistema al top a quelle che sono le rispettive condizioni dello spazio.

La parte inferiore di ogni altoparlante satellitare dovrebbe essere sempre orientata in modo da riprodurre il suono nella direzione dove si vuole ottenere il migliore suono nello spazio, per esempio in direzione divano.

Le parti superiori possono essere girate più verso la parete o lontano dalla parete, per poter variare la direzione e l'intensità della riproduzione sonora di ogni singolo altoparlante.

Meglio se vi prendete un po' di tempo e provate in tutta tranquillità le diverse impostazioni, fino a quando avrete trovato quelle che corrispondono di più alle vostre aspettative di suono.

I due altoparlanti Sorround, che avete montato alla parete, possono essere inclinati verso il basso. Questo è qualcosa che per esempio dovreste fare nel caso in cui gli altoparlanti a parete non siano stati installati all'altezza delle orecchie.

Con la chiave di registro acclusa alla fornitura (JS) allentate le due viti a testa esagonale con le quali l'anello di supporto è avvitato in basso su ambo i lati al supporto a parete (WH). A tale proposito inserite l'estremità corta della chiave nella vite ed allentate la vite stessa. Utilizzate quindi l'estremità lunga per continuare ad allentare la vite.

Una volta impostato l'angolo di inclinazione desiderato, serrate nuovamente le viti seguendo l'ordine inverso.

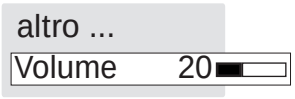
Comandi

Concertos vi offre molte possibilità di impostare il suono nell'ambiente a seconda delle vostre preferenze e del genere di suono che viene proposto di volta in volta. Si tratta di qualcosa che potete fare stando comodamente seduti in poltrona, utilizzando i menu sullo schermo del vostro apparecchio TV, richiamandoli e azionandoli con il telecomando.

Regolazione del volume

Con il telecomando è possibile regolare sia il volume in generale che separatamente il volume Surround e quello Center (canale centrale).

1. Con ◅ ▻ impostate il volume che desiderate. Poco dopo il menu verrà disattivato automaticamente.



Impostazione del Surround e del Center

Potete regolare separatamente il volume degli altoparlanti Sorround e del canale Center.

1. Premete brevemente ◅ ▻ sul vostro telecomando.

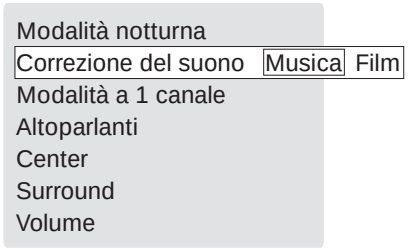
2. Con △▽ nel menu selezionate la riga "Center" oppure "Surround".

3. Con ◅ ▻ impostate il volume che desiderate. Se successivamente non si preme più alcun tasto, il menu viene disattivato automaticamente.

Correzione del suono (bassi dei film)

Concertos vi consente di godervi sia pellicole cinematografiche che brani musicali, sempre con l'impostazione ottimale del suono.

1. Con △▽ selezionate la voce di menu Correzione del suono.



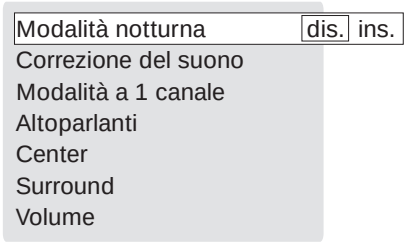
2. Con ◅ ▻ selezionate l'impostazione Musica o Film e confermate con OK.

Avvertenza: In fabbrica Corcertos è stato impostato in modo tale che in modalità TV automaticamente è attiva l'impostazione Film. Se scegliete la modalità Radio viene automaticamente impostata la musica. Con il telecomando potete tuttavia modificare in qualsiasi momento queste preimpostazioni, per esempio quando volete godervi dei brani musicali in televisione.

Modalità notturna (Digital Dynamic Range®)

Per non disturbare nessuno, quando per esempio sul tardi volete ancora guardare la TV oppure ascoltare la musica, con una funzione speciale, appunto con Digital Dynamic Range®, potete ridurre la dinamica del suono senza comprometterne la qualità.

1. Con △▽ selezionate la voce di menu "Modalità notturna".

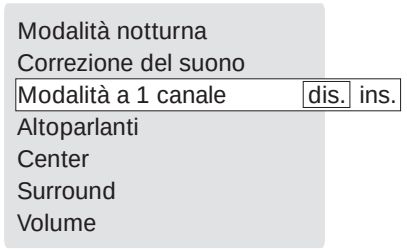


2. Con ◅ ▻ selezionate l'impostazione "dis." o "ins." e confermate con OK.

Modalità a 1 canale (One To Five Mode)

Anche in mancanza di un segnale stereo, quando per esempio con Concertos vedete dei vecchi film, non dovete rinunciare ad avere un suono pieno nell'ambiente. L'elettronica è in grado di preparare anche un segnale mono in modo tale da dare la sensazione di sentire un suono nello spazio quando viene riprodotto.

1. Con △▽ selezionate la voce di menu "Modalità a 1 canale".



2. Con ◅ ▻ selezionate l'impostazione "dis." o "ins." e confermate con OK.

Avvertenza: Se avete commutato su "Audio off" è possibile effettuarne l'annullamento premendo il simbolo freccia sul tasto circolare.

Avvertenze generali

La Vostra sicurezza

Per la Vostra sicurezza e per evitare guasti al vostro impianto, siete pregati rispettare quanto riportato nelle seguenti avvertenze sulla sicurezza.

- Questo sistema è stato concepito per ambienti abitativi ed uffici e non è consentito il suo funzionamento in ambienti con un alto tasso di umidità (per es. bagno, sauna) o con una forte concentrazione di polvere (per es. officina). Se, in casi eccezionali, viene fatto funzionare all'esterno, dovete provvedere a proteggerlo dall'umidità (pioggia, spruzzi d'acqua o rugiada). Un alto tasso di umidità e la concentrazione di polvere hanno come conseguenza correnti di dispersione nell'apparecchio, che possono comportare il pericolo di contatto di tensioni oppure di incendio. La garanzia del costruttore viene fornita soltanto per l'uso negli ambienti consentiti di cui sopra.
- Questo sistema può essere collegato soltanto ad una rete di alimentazione elettrica con tensione e frequenza corrispondenti a quelle riportate sulla targhetta dati, utilizzando il cavo di alimentazione accluso alla fornitura. Tensioni sbagliate possono danneggiare l'impianto.
- Se il modulo Acoustimass® viene spostato da un ambiente freddo ad uno caldo, l'umidità si distribuisce su tutte le parti dell'apparecchio (condensa). L'umidità causa correnti di dispersione nell'apparecchio, cosa che può provocare un incendio. In una simile eventualità, dovreste accendere l'apparecchio soltanto dopo un adeguato periodo di riscaldamento.
- Le feritoie di ventilazione del modulo devono restare sempre scoperte.
- Posizionate il modulo Acoustimass® in modo da non esporlo direttamente ai raggi solari e ad ulteriore riscaldamento tramite i caloriferi.
- Fate in modo che non possano penetrare all'interno del modulo elementi metallici, aghi, graffette, liquidi, cera e simili attraverso le feritoie di ventilazione poste sul retro. Ne possono conseguire cortocircuiti all'interno dell'apparecchio e quindi un possibile incendio.
- Se tuttavia dovesse penetrare qualcosa all'interno dell'apparecchio, dovete estrarre immediatamente la spina elettrica e informare il servizio assistenza per un controllo.
- Non appoggiate sul modulo vasi contenenti acqua, candele accese ecc.
- In caso di temporale estraete la spina elettrica. Sovratensioni dovute alla caduta di lampi possono danneggiare l'apparecchio attraverso la rete elettrica. Anche in caso di assenza prolungata si dovrebbe provvedere ad estrarre la spina elettrica.
- La spina elettrica deve essere di facile accesso, in modo da rendere possibile in qualsiasi momente staccare l'apparecchio dalla rete elettrica.
- Posate il cavo elettrico in modo che non possa essere danneggiato. Il cavo elettrico non va piegato e non va posato sopra spigoli taglienti, non bisogna passarci sopra con i piedi e non va esposto a sostanze chimiche, cosa quest'ultima che vale per tutti i componenti dell'impianto. Un cavo elettrico con un isolamento danneggiato può causare scosse elettriche e rappresenta un pericolo d'incendio.
- Quando estraete la spina elettrica, non tiratela mai per il cavo, bensì sempre per la parte dell'alloggiamento della spina. I cavi contenuti nella presa elettrica potrebbero essere danneggiati e quando viene nuovamente inserita la spina si potrebbe verificare un cortocircuito.

Pulizia e manutenzione

Pulite gli altoparlanti ed il modulo Acoustimass® soltanto con un panno umido e morbido. Per favore, non utilizzate in nessun caso detergenti forti ed abrasivi.

Eliminazione guasti

Loewe Concertos è un sistema moderno dell'elettronica per l'intrattenimento che è stato prodotto e configurato all'insegna dei massimi requisiti di qualità, affidabilità e funzionalità.

Se dovessero ugualmente verificarsi dei guasti, prima di chiedere un intervento professionale verificate che

- l'apparecchio TV o l'apparecchio per la riproduzione esterno (videoregistratore, lettore DVD) sia acceso,
- sia stata impostata correttamente la regolazione degli altoparlanti,
- tutti i cavi di collegamento siano correttamente collegati, non siano piegati e che ci sia il contatto,
- siano corrette le impostazioni che avete effettuato nei menu dello schermo e
- che sia garantita l'alimentazione elettrica dell'apparecchio TV o di un apparecchio esterno per la riproduzione e del modulo Acoustimass®.
- Se dovessero ugualmente verificarsi dei guasti, non cercate di rimediare arbitrariamente, per esempio aprendo gli apparecchi. Questa operazione non solo è pericolosa, dato che gli elementi sono sotto tensione, bensì compromette anche il diritto alla garanzia. Rivolgetevi invece ad un rivenditore specializzato oppure al servizio assistenza della Loewe. In appendice sono riportati gli indirizzi.

Dati tecnici

Modulo Acoustimass®

Dimensioni	320x420x320 mm
Peso:	16 kg
Allacciamento alla rete elettrica:	220-240 V / 50 Hertz
Potenza assorbita:	max. 350 W
Classe di protezione:	2

Altoparlanti satellitari

Dimensioni (diametro/altezza):	92x215 mm
Peso:	2 kg

Over het systeem

Geachte klant,

Van harte gefeliciteerd met de aankoop van dit Loewe-product. Het systeem Concertos - Sound by Bose® -, bestaande uit een Concertos Acoustimass® module en vijf of vier satellietluidsprekers, is een hoogwaardig product waarmee u nieuwe geluidsdimensies zult ontdekken, of het nu is bij een film of muziekprogramma dat u bekijkt met uw Loewe-televisietoestel of bij beelden en muziek die worden weergegeven door externe apparaten, zoals een videorecorder of DVD-speler.

Bij de ontwikkeling van het systeem was het voor ons niet alleen van belang dat de kwaliteit van het eindproduct optimaal zou zijn, maar ook hebben wij ons best gedaan u de montage, installatie, ingebruikneming en bediening zo eenvoudig mogelijk te maken, zodat u snel en gemakkelijk van het nieuwe klankgevoel kunt genieten. Toch adviseren wij u even rustig de tijd te nemen om deze gebruiksaanwijzing aandachtig door te lezen, zodat u in staat bent het systeem optimaal op te stellen en kunt zorgen voor zo goed mogelijke gebruiksomstandigheden. Lees vooral ook de veiligheidsinstructies.

Loewe en Bose - een krachtig team

Met Concertos van Loewe en Bose® zult u ervaren dat geluid veel beter kan klinken dan u ooit voor mogelijk heeft gehouden. Het systeem heeft een groot aantal pluspunten, die u van de gemiddelde geluidsinstallatie niet kunt verwachten.

Met behulp van de geïntegreerde elektronica wordt de klankweergave automatisch en dynamisch aangepast aan de mogelijkheden en beperkingen van het menselijk oor. Zelfs bij een gering volume hoort u alle bastonen in de juiste verhouding tot de hoge en middelhoge tonen. Kortom: alleen met dit systeem komt de hifi-geluidskwaliteit bij ieder volume volledig tot zijn recht.

Concertos brengt het ruimte-effect en de live-atmosfeer van een grote concertzaal of bioscoop direct in uw woonkamer. Daarvoor wordt gebruik gemaakt van de door Bose® gepatenteerde Direct/Reflecting®-luidsprekertechnologie, die zorgt voor een ruimtelijk klankbeeld dat gewone boxen u nooit kunnen bieden. Want direct uitstralende luidsprekers kunnen het stereo-effect alleen overbrengen binnen een beperkte ruimte precies tussen de boxen. Concertos daarentegen brengt de originele klank met de natuurlijke verhouding tussen directe en indirecte geluidsenergie direct in uw woonkamer. Eindelijk kun u overal in de ruimte genieten van hifi-stereo.

De gepatenteerde Acoustimass®-luidsprekertechnologie van Bose® maakt het voor het eerst mogelijk dat bijna onzichtbare luidsprekerboxen een volle, ruimtevullende klank geven. Uw oude, grote geluidsmeubels worden vervangen door design-satellietluidsprekers. En de Acoustimass® module als kern van deze luidsprekertechnologie kan zelfs helemaal aan het oog worden onttrokken.

In tegenstelling tot iedere andere box stuurt de Concertos Acoustimass® module de lage frequenties van alle kanalen niet direct via de membraanbewegingen de ruimte in, maar via de luchtbewegingen van de zogenaamde "akoestische massa's". Daardoor worden de bassen bijzonder krachtig en volledig onvervormd weergegeven. Omdat de bron van niet-vervormde lage tonen niet lokaliseerbaar is, kan de module onafhankelijk van de positie van de satellietluidsprekers in de woonkamer worden "verstopt", terwijl het lijkt of alle tonen van hoog tot laag met inbegrip van de krachtige bassen uit de satellietluidsprekers komen.

Het Concertos-luidsprekersysteem met de nieuwe Videostage 5® decoding-technologie is compatibel met de modernste digitale softwareformaten, zoals de actuele 5.1-kanaals-DVD's. Elk van de vijf resp. vier luidsprekers levert een eigen audiosignaal; een extra kanaal zorgt voor de imposante baseffecten. De oude surround-formaten hebben maar één kanaal voor de beide rearluidsprekers, waardoor u in feite een 4-kanaals-in plaats van een 5-kanaals-surround sound hoort. De nieuwe formaten zorgen ervoor dat ook de surroundluidsprekers een realistisch stereogeluid geven.

Als u de digitale 5.1 surround sound eenmaal heeft gehoord, zult u zich afvragen hoe u ooit nog van uw oude videobanden of van mono-TV-programma's zal kunnen genieten. Bose® en Loewe geven u eindelijk een antwoord op deze vraag waarover u beslist enthousiast zult zijn: de door Bose® gepatenteerde Videostage 5®-technologie zorgt ervoor dat u altijd uit alle vier of vijf luidsprekers de surround sound hoort. Ook als u oude VHS-banden afspeelt of naar een oude mono-televisiefilm kijkt, hoeft u de 5.1 surround sound voortaan niet meer te missen. Overigens: dankzij Videostage 5® Post Processing hoort u de stemmen en dialogen net als in een grote bioscooop altijd vanuit de juiste positie in het beeldgebeuren en krijgt u niet langer de indruk dat het geluid onder of boven uw televisietoestel vandaan komt.

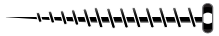
Maar dat is nog niet alles: de nieuwe Bose Digital Dynamic Range® technologie maakt zachte dialogen ook verstaanbaar, als u het volume heeft teruggedraaid om uw buren niet te storen met het lawaai van speciale effecten. Dankzij deze comfortabele Bose®-technologie hoeft u het volume niet langer voortdurend na te regelen.

Denkt u verder eens aan de meest opwindende actiescène die u bij uw laatste bezoek aan de bioscoop heeft gezien. U hoorde de geluidseffecten toen niet alleen, maar voelde ze zelfs. Om dit effect tot stand te brengen, worden de bassen in de bioscoop zodanig versterkt dat het geluid bij u de reactie losmaakt die de regisseur heeft beoogd.

Home-cinema-systemen moeten deze lage bassen evenzeer versterken om een film op het beslissende moment realistisch te laten klinken. Maar natuurlijk is deze extra portie lage tonen storend als u van muziek wilt genieten. Concertos past de basweergave automatisch aan als u omschakelt van TV- naar radiomodus of omgekeerd.

En nu wensen Loewe en Bose® u veel plezier met uw Concertos-systeem.

Specificatie van het geleverde

Aantal	Omschrijving	Afbeelding	Artikelnr.	Afkorting in de tekst
1	Concertos Acoustimass® module		61247 M/A/P/L 00	AM
5* 4**	satellietluidspreker		88363 B00	SL
2	luidsprekerkabel 15 m		169 88302 004, -005	K1
3* 2**	luidsprekerkabel 6m		169 88302 001, -002	K2
1	verbindingskabel audio 6 m		169 88313 001	VA
1	verbindingskabel center***		169-88316 001	
1	netsnoer		170 46655 001	NK
5* 4**	rubberen onderlegschijf met plakrand		88303 101	GF
1	gebruiksaanwijzing		233-29745	BA
2	wandhouder (metaal)			WH
2	afdekkapje (plastic) voor wandhouder		88309 004	AH
2	bevestigingsring (plastic)			BR
2	bevestigingsschijf met boringen (metaal)			BS
4	wandbevestigingsschroef (lang)			WS
6	montageschroef (kort))			MS
4 / 1	plug, stelsleutel voor wandluidspreker			D, JS

* Concertos 1 **Concertos 2 ***for use with audio system „certos“ only

Opstelling en installatie

Neem voordat u met het installeren begint, even rustig de tijd om er goed over na te denken hoe u de verschillende componenten het beste kunt opstellen om een optimale ruimtelijke klank te verkrijgen.

Concertos Acoustimass® module

De Acoustimass® module (AM) zelf kan in principe overal in de ruimte worden opgesteld, omdat de lage frequenties gelijkmatig worden verdeeld. Omdat de module aangesloten moet worden op het televisietoestel, verdient het aanbeveling de module in de buurt van de televisie op de grond te zetten.

Belangrijk: houd er bij het kiezen van een standplaats voor de module rekening mee dat deze moet worden aangesloten op een 230-volt-contactdoos.

Satellietluidsprekers

Voor het opstellen van de luidsprekers (SL) in de ruimte heeft u drie mogelijkheden. U kunt ze

- neerzetten, bijv. op meubels,
- aan de muur bevestigen of
- monteren op speciale Loewe-standaards, die verkrijgbaar zijn bij de vakhandel (Loewe-artikelnummer 61250 B00).

Belangrijk: gebruik de luidsprekers alleen in combinatie met de Concertos Acoustimass® module. Bij aansluiting op andere apparatuur kunnen de luidsprekerboxen beschadigd raken en komen uw garantieaanspraken te vervallen.

Om een optimale ruimtelijke klank te verkrijgen, moet u de luidsprekers zo opstellen dat ze zo goed mogelijk over de ruimte verdeeld zijn. Twee boxen moeten als frontluidsprekers op gelijke afstand links en rechts van het televisietoestel worden geplaatst, twee boxen als surroundluidsprekers eveneens op gelijke afstand achter of opzij van de positie in de ruimte waar de ruimtelijke klank het beste moet zijn (bijv. de bank waarop u zit als u televisie kijkt).

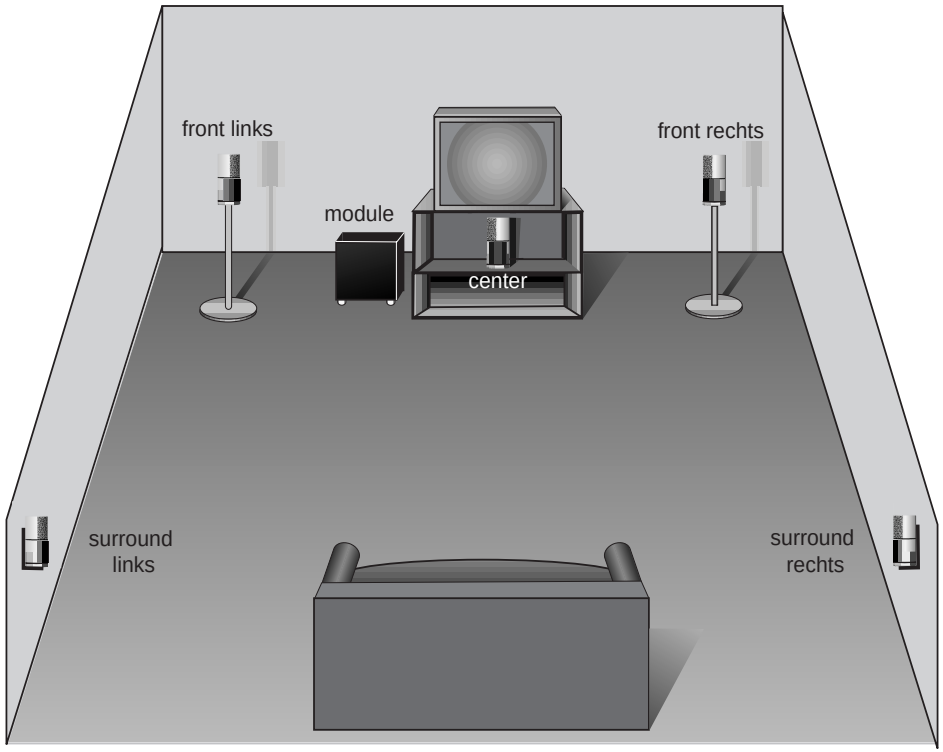
Een centerluidspreker is bij het luidsprekersysteem Concertos 2 niet nodig, omdat de luidspreker in de Loewe-TV als centerluidspreker wordt gebruikt. Concertos 2 kan alleen met bepaalde Loewe-TV-toestellen worden gecombineerd. Als u een vijfde satellietluidspreker als centerluidspreker gebruikt, installeer deze dan zo mogelijk midden boven of onder het televisietoestel.
U kunt de beide rearluidsprekers met de meegeleverde houders (WH) aan de muur bevestigen.

De beide frontluidsprekers kunt u het beste verhoogd installeren, bijv. op meubels of op de standaards van Loewe die bij de vakhandel verkrijgbaar zijn.

Alle luidsprekers moeten op oorhoogte worden geplaatst, dus ca. 1 meter boven de vloer.

Belangrijk: de meegeleverde verbindingskabels (K1 en K2, 15 en 6 meter) zijn bij een normale kamergrootte lang genoeg om de luidsprekers overal te kunnen plaatsen waar u wilt. Mochten de kabels onverhoopt toch niet lang genoeg zijn, neem dan contact op met uw leverancier.

Een voorbeeld van een optimale opstelling van alle componenten is hieronder afgebeeld.



Montage van de luidsprekerboxen

Bevestigingsschroeven aanbrengen in de muur

Als u heeft bepaald waar u de beide wandluidsprekers wilt monteren, boor dan eerst op elk van de betreffende plaatsen recht boven elkaar op 7,5 centimeter afstand twee gaten in de muur voor de meegeleverde pluggen (D). Om te bepalen hoe dik het benodigde boortje moet zijn, moet u uitgaan van de dikte van de pluggen.

Belangrijk: het meegeleverde bevestigingsmateriaal is bedoeld voor montage in normale muren. Als u de luidsprekers wilt bevestigen aan een muur van een afwijkend materiaal, bijv. hout of gipsplaat , gebruik daarvoor dan speciaal bevestigingsmateriaal, zoals dit verkrijgbaar is bij de vakhandel.

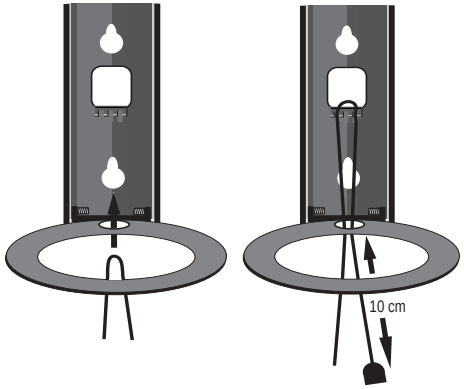
Als u de gaten heeft geboord, breng de pluggen er dan in aan en schroef de wandbevestigingsschroeven (WS) zo in de pluggen, dat ze nog ca. 5 mm uitsteken en de wandhouder (WH) met de luidspreker er later aangehangen kan worden.

Kabels aanbrengen

Neem nu een van de kabels (K1, 15m) en maak aan het uiteinde met de tweepolige luidsprekerstekker een lus met een totale lengte van ca. 30 cm. Leid de lus door de uitsparing aan de onderkant van de wandhouder (WH) en hang de lus in de kabelgeleiding aan de binnenkant van de wandhouderplaat. De bedoeling hiervan is de trekbelasting op de kabel te verminderen en te voorkomen dat de kabel later per ongeluk uit de luidsprekerbus wordt getrokken.

Belangrijk: zorg ervoor dat het kabeluiteinde aan de onderkant ca. 10 cm uit de houder uitsteekt, zodat de luidspreker na aansluiting nog bewogen kan worden.

Schuif tot slot het plastic afdekkapje (AH) over de bevestigingsplaat.



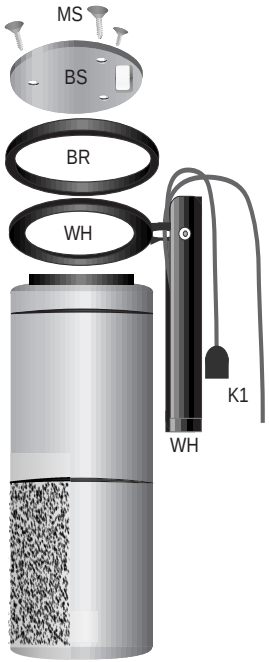
Ga op dezelfde manier te werk bij de andere wandhouder. Gebruik hiervoor de tweede kabel (K1).

Luidsprekers aan de wandhouders bevestigen

Om de luidsprekers aan de wandhouders (WH) te bevestigen, kunt u ze het beste ondersteboven op een vlakke ondergrond (bijv. een tafel) zetten, dus met de onderkant met de aansluitopening omhoog.

Neem nu een van de wandhouders (WH) waar u de kabel doorheen heeft geleid, en leg de bijbehorende bevestigingsring passend om de ringrand op de onderkant van de luidspreker. De wandhouder zelf moet daarbij worden omgedraaid; de uitsparing waar u de kabel doorheen heeft getrokken, moet naast de aansluitopening van de luidspreker komen te liggen.

Leg nu een plastic bevestigingsring (BR) met de rand omhoog op de metalen ring van de wandhouder. Leg vervolgens een bevestigingsschijf (BS) zo in de plastic ring dat de uitsparing voor de kabel zich boven de aansluitopening voor de luidspreker bevindt, en zet de schijf met drie montageschroeven (MS) met behulp van een passende schroevendraaier vast. Draai de schroeven nog niet te vast aan.



Pak tot slot de aansluitkabel (K1) onder de stekker beet, leid de kabel door de aansluitopening in de bevestigingsschijf (BS), schuif hem tot de aanslag door de kabelschacht aan de onderkant van de luidspreker en steek de stekker in de aansluitbus.

Belangrijk: let op de juiste poling; het sleufje in de stekker moet naar voren wijzen. Als het niet lukt de stekker te bevestigen, gebruik dan geen geweld maar controleer of de stekker soms gedraaid moet worden.

Vervolgens kunt u de luidspreker weer omdraaien en hem aan de schroeven in de muur ophangen. Controleer of de wandhouder stabiel hangt en aan beide schroeven is bevestigd. Als de wandhouder in zijwaartse richting bewogen kan worden, draai de schroeven dan iets verder in de muur.

Richt nu het onderstuk van de luidspreker zo uit dat dit in de richting wijst van de plaats waar wordt geluisterd en televisie wordt gekeken. Draai tot slot de drie bevestigingsschroeven aan de onderkant helemaal aan.

Ga op dezelfde manier te werk bij de tweede wandluidspreker.

Luidsprekers op meubels plaatsen

Bevestig hiertoe de rubberen onderlegschijven (GF) onder de luidsprekers die u op meubels wilt plaatsen. Verwijder het beschermfolie en druk de rubberen onderlegschijf met de plakrand stevig tegen de onderkant van de luidspreker.

NB: zorg ervoor dat de uitsparing in de rubberen onderlegschijf op de plaats van de aansluitopening van de luidspreker komt te zitten, zodat deze toegankelijk blijft.

Sluit vervolgens een van de kabels (K2, 6m) aan op de luidspreker en leid de kabel door de uitsparing aan de zijkant naar buiten toe. De luidspreker kan nu op een willekeurige plaats in de ruimte worden neergezet, bijvoorbeeld op een meubel. De rubberen onderlegschijf aan de onderkant voorkomt daarbij dat er op kwetsbare oppervlakken krassen komen.

Aansluiten

Als u alle luidsprekerboxen heeft gemonteerd en geïnstalleerd en de Acoustimass® module heeft opgesteld, moet u de verschillende componenten nog met elkaar verbinden en de module aansluiten op uw Loewe televisietoestel.

U moet

- elk van de vijf (Concertos 1) resp. vier (Concertos 2) satellietluidsprekers met een kabel (K1 resp. K2) verbinden met de module (aansluitingen aan de onderkant),
- de Acoustimass® module met de verbindingskabel audio (VA) aansluiten op het televisietoestel en/of een extern apparaat, zoals een DVD-speler (aansluitingen aan de onderkant van de module en aan de achterkant van het televisietoestel) en
- de module met het netsnoer (NK) aansluiten op het elektriciteitsnet.

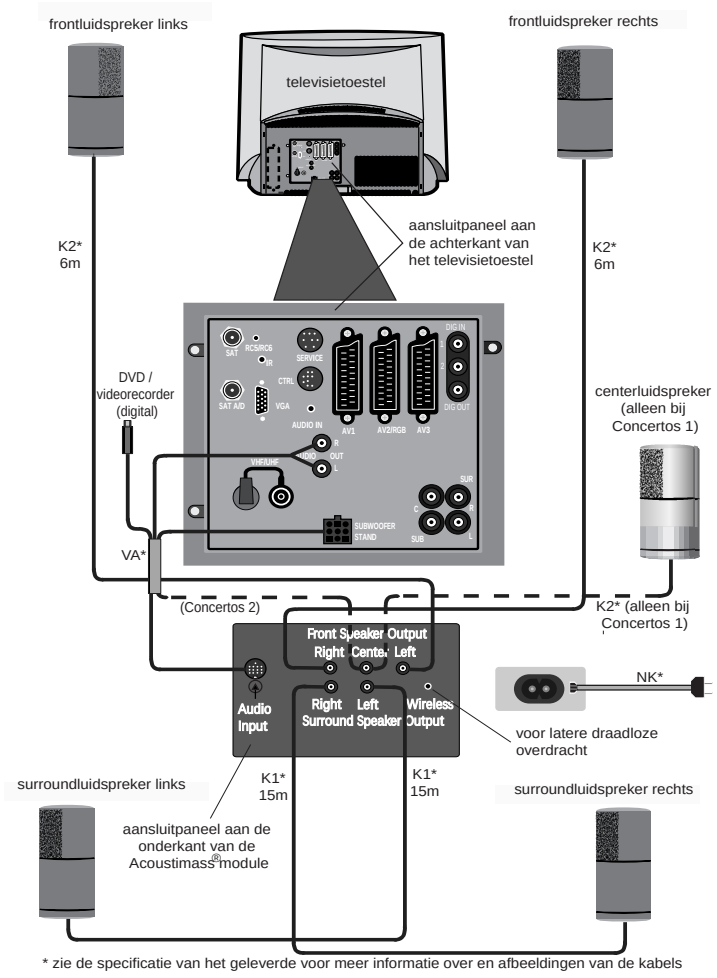
Hoe de verschillende componenten met elkaar verbonden moeten worden, kunt u vinden in het bedradingsschema. De verschillende kabels worden op de bladzijde "Specificatie van het geleverde" nader beschreven en zijn daar ook afgebeeld. Zorg er bij het leggen van de kabels voor dat er geen knikken in de kabels komen.

Belangrijk: controleer voordat u met het leggen van de kabels begint, of de Acoustimass® module niet is aangesloten op het elektriciteitsnet. Steek de netstekker pas in het stopcontact als alle verbindingskabels aangesloten zijn. Controleer ook of het televisietoestel uitgeschakeld is als u de kabels gaat aansluiten.

Denk erom dat u voordat u de kabel (VA) gaat aansluiten op het televisietoestel, eerst de hoekige overbruggingsstekker uit de bus "Subwoofer Stand" moet halen. Maak deze stekker los door op het vergrendelingsnokje te drukken. Berg de stekker op; u heeft hem weer nodig als u uw televisietoestel later opnieuw wilt gebruiken voor de geluidsweergave.

Steek de rode cinchstekkers van de kabel (VA) in de rode audio-out-bussen aan de achterkant van het televisietoestel en steek de andere stekker in de witte audio-out-bus.

Als alle kabels aangesloten zijn en de module is verbonden met het elektriciteitsnet, is het systeem gereed voor gebruik. Het hoeft (en kan) niet in- of uitgeschakeld (te) worden. Dit gebeurt automatisch als het televisietoestel wordt in- en uitgeschakeld.

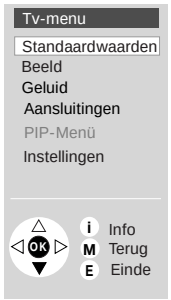


Ingebruikneming

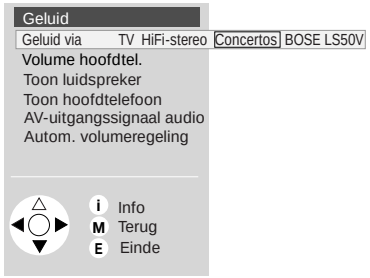
Geluidsweergave via Concertos activeren

1. Schakel het televisietoestel in.

2. Roep het TV-menu van het televisietoestel op door op de toets M van de afstandsbediening te drukken.



3. Markeer met de pijlsymbolen ▲▼ op de ringtoets van de afstandsbediening de menu-optie "Geluid" en bevestig de gekozen optie met OK.



4. Markeer in het menu "Geluid" in de regel "Geluid via" met ◄ ► de menu-optie "Concertos".

5. Sluit het menu door op de toets E te drukken. De instelling wordt opgeslagen.

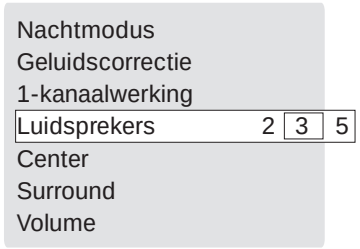
Het televisiegeluid wordt nu overgedragen via de Concertos-componenten; de luidsprekers van het televisietoestel fungeren - bij de de versie Concertos 2 - als middenkanaal (center).

Belangrijk: als het geluid via Concertos wordt weergegeven, zijn de normale waarden die voor het geluid zijn ingesteld, zoals hoge tonen, bassen, balans enz. niet werkzaam.

Luidsprekers selecteren

1. Druk even op de toets ◄ ► op uw afstandsbediening.

2. Selecteer met ▲ eerst "overige..." en vervolgens de regel "Luidsprekers".



3. Markeer met ◄ ► het aantal op de module aangesloten luidsprekers en bevestig dit aantal met OK.

Hoge en lage tonen instellen

De basisinstelling van de hoge en lage tonen kunt u regelen met de Acoustimass® module. Verwijder hiervoor de afdekkap aan de achterkant. Met de draairegelaars voor treble en bass kunt u de weergave van de hoge en lage tonen vastleggen.

Luidsprekers uitrichten

De satellietluidsprekers (SL) bestaan uit een boven- en een onderstuk. Doordat deze beide delen ten opzichte van elkaar gedraaid kunnen worden, kan de richting waarin het geluid wordt uitgestraald, voor iedere luidsprekerbox afzonderlijk gevarieerd worden, zodat het mogelijk is het systeem optimaal en flexibel aan te passen aan de ruimtelijke situatie.

Het onderstuk van de satellietluidsprekers moet zo worden uitgericht dat het geluid wordt uitgestraald naar de plaats waar de ruimtelijke klank het beste moet zijn, dus bijvoorbeeld naar de bank waarop u zit als u televisie kijkt.

De bovenstukken kunt u meer naar de muur toe of van de muur af draaien om de richting en de intensiteit van de geluidsweergave van elk der luidsprekerboxen te variëren.

Neem hiervoor de tijd en probeer in alle rust verschillende instellingen uit, tot u de instelling heeft gevonden waarbij de klank het beste aan uw verwachtingen voldoet.

De beide surroundluidsprekers die u aan de muur heeft gemonteerd, kunnen omlaag worden gericht. Dit kunt u bijvoorbeeld doen als de luidsprekers aan de muur niet op oorhoogte gemonteerd zijn.

Draai hiervoor de beide inbusschroeven waarmee de ringen aan de onderkant van de wandhouders (WH) zijn vastgeschroefd, met de stelsleutel (JS) los. Steek eerst het korte uiteinde van de sleutel in de schroef en draai de schroef een stukje los. Gebruik vervolgens het lange uiteinde om de schroef verder los te draaien.

Als u de luidsprekerboxen in de gewenste stand heeft gedraaid, zet u de schroeven weer vast door in omgekeerde volgorde te werk te gaan.

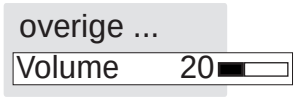
Bediening

Concertos biedt u een breed scala aan mogelijkheden om de ruimtelijke klank aan te passen aan uw persoonlijke voorkeur en aan de aard van het geluid dat wordt weergegeven. U kunt dit zonder op te staan uit uw stoel op ieder gewenst moment doen met behulp van de menu's op het beeldscherm van uw televisietoestel, die u met uw afstandsbediening kunt oproepen en besturen.

Volume regelen

U kunt het volume voor het complete systeem en het volume van de surroundluidsprekers en het centerkanaal (middenkanaal) regelen met de afstandsbediening.

1. Stel met ◅ ▻ het gewenste volume in. Het menu verdwijnt korte tijd later automatisch weer van het scherm.



Volume van de surround- en centerluidsprekers instellen

U kunt het volume van de surroundluidsprekers en het centerkanaal apart instellen.

1. Druk even ◅ ▻ op de toets van uw afstandsbediening.

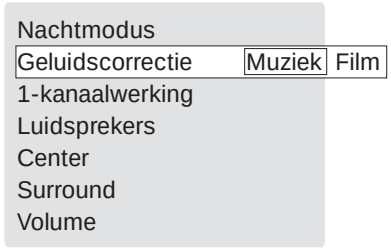
2. Selecteer met △▽ in het menu de regel "Center" resp. "Surround".

3. Stel met ◅ ▻ het gewenste volume in. Als er daarna niet meer op een toets wordt gedrukt, verdwijnt het menu automatisch weer van het scherm.

Geluidscorrectie (film-bass)

Met Concertos is het mogelijk het geluid bij zowel bioscoopfilms als muziekprogramma's optimaal in te stellen.

1. Selecteer met △▽ de menu-optie "Geluidscorrectie".



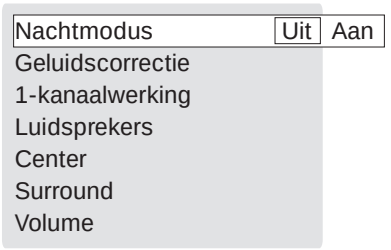
2. Selecteer met ◅ ▻ de instelling "Muziek" of "Film" en bevestig de gekozen instelling met OK.

Belangrijk: standaard is Concertos zo ingesteld, dat de geluidsweergave in de TV-modus automatisch is ingesteld op film. Als u de radiomodus selecteert, wordt de geluidsweergave automatisch ingesteld op muziek. Met de afstandsbediening kunt u deze voorinstellingen op ieder gewenst moment wijzigen, bijvoorbeeld als er op de televisie een muziekprogramma wordt uitgezonden.

Nachtmodus (Digital Dynamic Range®)

Om niemand te storen als u bijvoorbeeld 's avonds laat naar de televisie wilt kijken of naar muziek wilt luisteren, kunt u met een speciale functie, Digital Dynamic Range(r), de dynamiek van de klankweergave reduceren zonder dat dit van invloed is op de geluidskwaliteit.

1. Selecteer met △▽ de menu-optie "Nachtmodus".

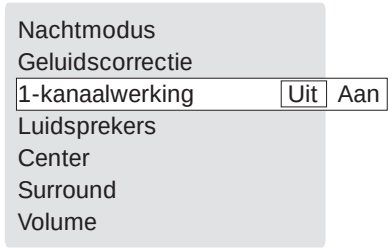


2. Selecteer met ◅ ▻ de instelling "Uit" of "Aan" en bevestig de gekozen instelling met OK.

1-kanaalwerking (one to five mode)

Zelfs als er geen stereosignaal beschikbaar is, zoals bij oude films, kunt u met het Concertos systeem van de volle, ruimtelijke klank genieten: de elektronica kan ook een monosignaal zodanig bewerken dat er bij de weergave een ruimtelijk klankeffect ontstaat.

1. Selecteer met △▽ de menu-optie "1-kanaalwerking".



2. Selecteer met ◅ ▻ de instelling "Uit" of "Aan" en bevestig de gekozen instelling met OK.

Belangrijk: als "Geluid uit" is ingesteld, kunt u het geluid weer inschakelen door op het pijlsymbool op de ringtoets te drukken.

Algemeen

Met het oog op uw veiligheid

Met het oog op uw eigen veiligheid en om schade aan uw installatie te voorkomen, is het van belang dat u de onderstaande veiligheidsinstructies doorleest en in acht neemt:

- Dit systeem is ontwikkeld voor woon- en kantoorruimtes en mag niet worden gebruikt in ruimtes met een hoge luchtvochtigheid (bijv. badkamers en sauna's) of een hoge stofconcentratie (bijv. werkplaatsen). Als het systeem bij wijze van uitzondering buiten wordt gebruikt, zorg er dan voor dat het beschermd is tegen vocht (regen, spatwater of dauw). Bij een hoge luchtvochtigheid en bij stofconcentraties ontstaat er lekstroom, waardoor aanraking van de installatie elektrische schokken kan veroorzaken en er brand kan ontstaan. De fabrikant verleent alleen garantie als het systeem wordt gebruikt in een omgeving waarin dit is toegestaan.
- Dit systeem mag uitsluitend worden aangesloten op een elektriciteitsnet met de op het typeplaatje aangegeven spanning en frequentie en alleen met het meegeleverde netsnoer. Bij een onjuiste spanning kan de installatie beschadigd raken.
- Als de Acoustimass® module vanuit een koude omgeving wordt verplaatst naar een warme ruimte, slaat er op alle onderdelen van het apparaat vocht neer (condenswater). Vocht veroorzaakt lekstroom in het apparaat, waardoor er brand kan ontstaan. U mag het apparaat in een dergelijk geval pas na een redelijke opwarmtijd inschakelen.
- De ventilatiesleuven van de modulen mogen niet worden afgedekt.
- Stel de Acoustimass® module zo op dat deze niet wordt blootgesteld aan direct zonlicht of aan de invloed van radiatoren.
- Zorg ervoor dat er geen metalen deeltjes, naalden, paperclips, vloeistoffen, was e.d. door de ventilatiesleuven in de achterwand aan de binnenkant van de module terechtkomen. Hierdoor ontstaat er kortsluiting in het apparaat en daardoor mogelijk ook brand.
- Als er toch iets in de module is terechtgekomen, haal dan onmiddellijk de netstekker van het apparaat uit het stopcontact en vraag de klantenservice de module na te kijken.
- Zet geen met water gevulde bloemenvazen, brandende kaarsen enz. op de module.
- Haal bij onweer de netstekker uit het stopcontact. Overspanning door blikseminslag kan het apparaat via het stroomnet beschadigen. Ook als u langere tijd afwezig bent, mag de netstekker niet in het stopcontact blijven zitten.
- De netstekker moet gemakkelijk toegankelijk zijn, zodat het apparaat te allen tijde van het net losgekoppeld kan worden.
- Leg het netsnoer zo dat het niet kan beschadigen. Het netsnoer mag niet geknikt worden of over scherpe randen worden gelegd, er mag niet op worden gestaan en het mag niet worden blootgesteld aan chemicaliën; dit laatste geldt overigens voor alle onderdelen van de installatie. Een netsnoer met beschadigde isolatie kan stroomschokken veroorzaken en is brandgevaarlijk.
- Als u de netstekker uit het stopcontact haalt, trek dan niet aan de kabel maar aan het stekkerhuis. Anders kan het snoer in de netstekker beschadigd raken en kan er als de stekker weer in het stopcontact wordt gestoken, kortsluiting ontstaan.

Reiniging en onderhoud

Reinigen de luidsprekers en de Acoustimass® module uitsluitend met een vochtige, zachte doek. Gebruik in geen geval bijtende of schurende reinigingsmiddelen.

Verhelpen van storingen

Bij de productie en vormgeving van de Loewe Concertos als modern consumentenelektronicasysteem zijn zeer hoge eisen gesteld aan kwaliteit, betrouwbaarheid en functionaliteit.

Als er desondanks storingen optreden, controleer dan voordat u de hulp van een vakman inroept, of

- het televisietoestel resp. het externe weergaveapparaat (videorecorder, DVD-speler) ingeschakeld is,
- de volumeregeling correct is ingesteld,
- alle verbindingskabels volgens voorschrift zijn aangesloten, niet geknikt zijn en contact maken,
- de instellingen die u in het beeldschermmenu heeft geselecteerd, correct zijn en
- de stroomvoorziening van het televisietoestel resp. het externe weergaveapparaat en de Acoustimass® module in orde is.

Als de storing blijft optreden, probeer dan niet deze zelf te verhelpen, bijvoorbeeld door de apparatuur te openen. Dat is niet alleen gevaarlijk, omdat er onderdelen onder spanning kunnen staan, maar u kunt daardoor ook uw garantieaanspraken verliezen. Neem in plaats hiervan s.v.p. contact op met uw leverancier of met de servicedienst van Loewe. De adressen vindt u in de appendix.

Technische gegevens

Acoustimass® module

Afmetingen (breedte/hoogte/diepte in mm):	320x420x320
Gewicht	16 kg
Stroomaansluiting:	220-240 V / 50 hertz
Opgenomen vermogen:	max. 350 W
Veiligheidsklasse:	2

Satellietluidsprekers

Afmetingen (diameter/hoogte) :	92x215 mm
Gewicht	2 kg

À propos du système

Chère cliente,
Chère client,

Nous vous remercions et félicitons pour l'achat de ce produit Loewe. Composé du module Concertos Acoustimass® et de cinq ou quatre haut-parleurs satellites, le système Concertos - Sound by Bose® - est un produit hautement technologique qui vous fera découvrir de nouvelles dimensions sonores, que ce soit lors de la projection d'un film ou de divertissements musicaux sur votre téléviseur Loewe ou bien de la restitution sonore depuis vos appareils externes tels que magnétoscope ou lecteur DVD.

Outre une qualité irréprochable, nous avons misé sur la facilité d'agencement, d'installation, de mise en service et d'utilisation du système afin que vous puissiez apprécier rapidement et sans effort ces nouvelles sensations acoustiques. Nous vous invitons cependant à réserver quelques minutes à la lecture du présent mode d'emploi afin de garantir l'agencement optimal de votre système ainsi que les meilleures conditions pour son utilisation. Veuillez porter ici une attention toute particulière aux consignes de sécurité.

Loewe et Bose - Une équipe de choc

Concertos de Loewe et Bose® vous procurera des sensations sonores inégalables. Avec ce système, vous profiterez d'un grand nombre d'avantages qu'aucune installation classique ne pourra vous offrir.

Grâce à ses composants électroniques intégrés, le système Concertos adapte la restitution sonore à notre capacité auditive et ce, de manière automatique et dynamique. Même lorsque le volume est bas, vous entendez pleinement les basses, en harmonie parfaite avec les sons aigus et les sons de fréquence moyenne. En un mot : Concertos est le seul système à vous faire apprécier la qualité sonore HiFi, quel que soit le réglage du volume.

En outre, Concertos procure à votre salon l'acoustique et l'ambiance live d'une grande salle de concert ou de cinéma et ce, grâce à la technologie Direct/Reflecting® de Bose équipant les haut-parleurs. Celle-ci offre une image sonore diffuse que des enceintes classiques ne peuvent pas produire. Les haut-parleurs à émission directe ne diffusent le son stéréo que sur un espace limité, c.-à-d. entre les enceintes. Le système Concertos diffuse dans votre salon un son fidèle dans les proportions naturelles de l'énergie acoustique directe et indirecte. Avec Concertos, vous entendrez enfin le son stéréo HiFi où que vous soyez dans la pièce.

La technologie Acoustimass® brevetée par Bose® est la première à offrir un son emplissant tout l'espace et ce, au moyen de haut-parleurs quasiment invisibles. Vos bonnes vieilles enceintes feront désormais place à des haut-parleurs satellites aux formes élégantes. Quant au module Acoustimass®, véritable cœur de cette technologie, il se fera discret dans votre ameublement.

Contrairement aux autres enceintes, le module Concertos Acoustimass® n'émet pas les basses fréquences des différents canaux directement par la vibration des diaphragmes, mais par les mouvements des " masses acoustiques ". Ainsi, la restitution des basses est particulièrement puissante et sans la moindre distorsion. Et étant donné que la source de graves non distordus n'est pas localisable, le module peut être caché dans votre salon indépendamment des haut-parleurs satellites : on a ainsi l'impression que le son et les puissantes basses proviennent des haut-parleurs satellites.

Le système de haut-parleurs Concertos conjugué à la technologie de décodage Videostage 5® est compatible avec les formats de logiciel numériques les plus modernes tels que les DVD 5.1. Chacun des cinq ou quatre haut-parleurs fournit un signal audio, un canal supplémentaire veillant aux puissants effets de basses. Les vieux formats surround ne disposant que d'un seul canal pour les deux haut-parleurs arrière, vous ne profitez en fait que d'un son surround 4 canaux et non 5 canaux. Les nouveaux formats offrent désormais un son stéréo véritable, même depuis des haut-parleurs surround.

Si vous avez déjà goûté au son numérique surround 5.1, vous vous demandez sûrement si vous pourrez à l'avenir apprécier vos vieilles cassettes vidéo, voire les programmes TV diffusés en mono. Bose® et Loewe vous apportent enfin la réponse, qui saura vous enthousiasmer : La technologie Videostage 5® brevetée par Bose® vous procurera toujours le son surround de cinq ou quatre haut-parleurs différents, que vous souhaitiez regarder de vieilles cassettes VHS ou un vieux film mono. Vous pourrez apprécier sans cesse le son surround 5.1. Autre avantage : Grâce à la technologie Videostage 5® Post Processing, les voix et dialogues que vous entendrez proviendront, comme c'est le cas au cinéma, de l'endroit où se trouvent les acteurs, et non du dessous ou du dessus du téléviseur.

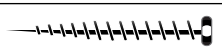
Et ça n'est pas tout : Grâce à la nouvelle technologie Digital Dynamic Range® de Bose, vous pourrez comprendre les dialogues parlés doucement même si vous avez préalablement diminué le volume pour ne pas déranger vos voisins par la puissance des effets spéciaux. Grâce à la technologie Bose®, vous n'êtes plus obligé de régler le volume à chaque instant.

Et maintenant, repensez à la scène d'action qui vous a procuré le plus de sensations ces derniers temps au cinéma. Vous n'avez pas seulement entendu les effets sonores, vous les avez ressentis. Au cinéma, les effets de basses sont amplifiés de sorte que le son déclenche chez vous la réaction souhaitée par le réalisateur.

Les systèmes de Home-Cinema doivent amplifier de la même manière les basses afin de donner au film au moment décisif toute sa crédulité. Cette portion supplémentaire de basses n'est toutefois pas souhaitée lorsque vous désirez écouter de la musique. C'est pourquoi Concertos adapte automatiquement la restitution des basses lorsque vous passez d'un mode à l'autre.

Pour finir, Loewe et Bose® vous souhaitent d'agréables moments avec votre Concertos.

Fournitures

Nom-bre	Désignation	Vue	N° d'article	Abréviation utilisée dans le manuel
1	Module Concertos Acoustimass®		61247 M/A/P/L 00	AM
5* 4**	Haut-parleur satellite		88363 B00	SL
2	Câble pour haut-parleur 15m		169 88302 004, -005	K1
3* 2**	Câble pour haut-parleur 6m		169 88302 001, -002	K2
1	Ligne de raccordement audio 6m		169 88313 001	VA
1	Ligne de raccordement „Center“***		169-88316 001	
1	Cordon d'alimentation		170 46655 001	NK
5* 4**	Patins en caoutchouc avec côté adhésif		88303 101	GF
1	Mode d'emploi		233-29745	BA
2	Support mural (métal)		88309 004	WH
2	Cache de protection pour le support mural			AH
2	Anneaux de fixation (plastique)			BR
2	Rondelles de fixation avec trou (métal)			BS
4	Vis de fixation au mur (longues)			WS
6	Vis de montage (courtes)			MS
4 / 1	Chevilles, clé de réglage pour les haut-parleurs muraux			D, JS

* Concertos 1 **Concertos 2 ***Utiliser seulement en relation avec „ le système d'audio Certos “

Mise en place et installation

Avant d'installer votre système Concertos, prenez le temps de réfléchir où placer les différents composants afin d'obtenir une acoustique optimale.

Module Concertos Acoustimass®

Étant donné que les basses fréquences se répartissent uniformément, vous pouvez par principe installer le module Acoustimass® (AM) n'importe où dans la pièce. Étant donné qu'il doit être raccordé au téléviseur, nous vous conseillons toutefois de l'installer par terre à proximité de votre poste.

Remarque : veillez à installer votre module non loin d'une prise de courant de 230 volts.

Haut-parleurs satellites

Il est possible d'installer les haut-parleurs (SL) de trois manières différentes. Vous pouvez

- les poser, par exemple sur un meuble,
- les fixer au mur ou bien
- les monter sur le pied spécial Loewe vendu dans le commerce (numéro d'article Loewe 61250 B00)

Remarque : N'utilisez les haut-parleurs qu'en connexion avec le module Concertos Acoustimass®. Le raccordement à d'autres appareils risque de détériorer le matériel et annule le droit à la garantie.

Afin d'obtenir un son spatial optimal, nous vous conseillons de répartir les haut-parleurs le plus uniformément possible dans la pièce. Positionnez ainsi un haut-parleur à gauche et à droite de votre téléviseur à une distance équivalente (haut-parleurs avant). Placez deux haut-parleurs (haut-parleurs surround) derrière ou de biais par rapport à la position d'écoute (telle que le canapé), à une distance équivalente.

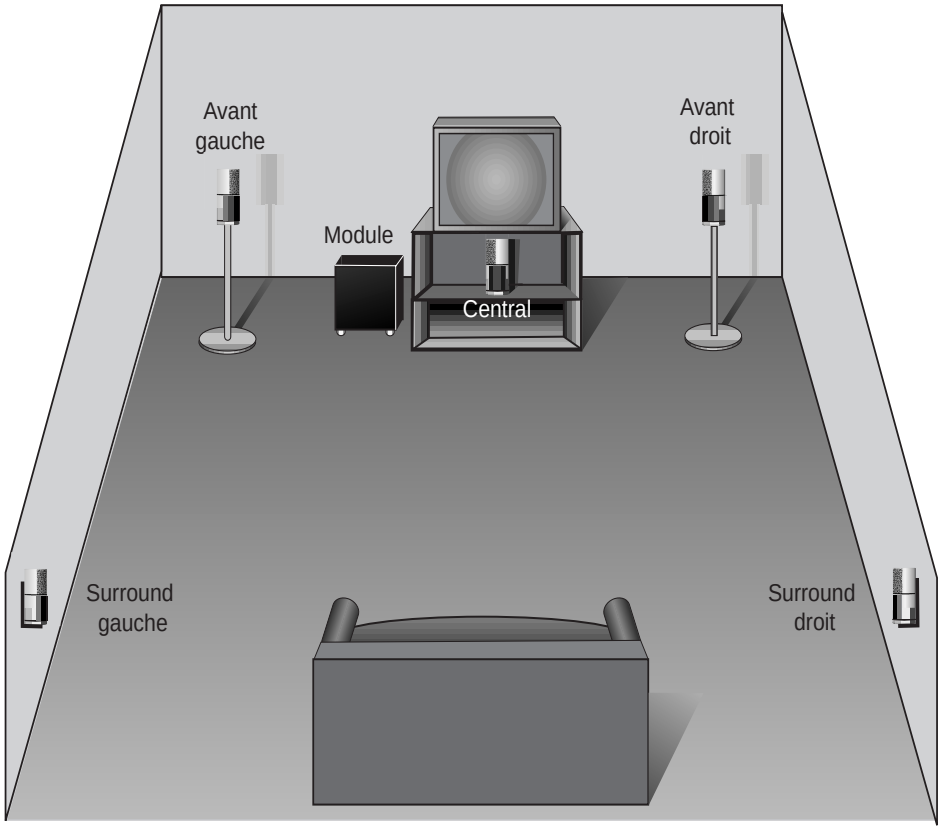
Le système Concertos 2 ne nécessite aucun haut-parleur central, les haut-parleurs intégrés dans le téléviseur Loewe assumant sa fonction. Concertos 2 ne peut être utilisé qu'avec certains téléviseurs Loewe. Si vous utilisez un cinquième haut-parleur satellite comme haut-parleur central, veuillez le centrer sous ou sur le téléviseur.

Nous vous recommandons de fixer les deux haut-parleurs arrière au mur à l'aide des supports (WH) fournis et de surélever les deux haut-parleurs avant en les posant soit sur un meuble soit sur le pied Loewe vendu dans le commerce.

Placez tous les haut-parleurs à hauteur de vos oreilles, c.-à-d. à environ 1 mètre au-dessus du sol.

Remarque : La longueur des câbles de connexion fournis (K1 et K2, 15 et 6 mètres) permet de positionner les haut-parleurs à votre goût dans une pièce de taille standard. Si la longueur des câbles n'est toutefois pas suffisante, veuillez vous adresser à votre revendeur.

L'illustration ci-dessous vous montre comment agencer de manière optimale tous les composants.



Montage des haut-parleurs

Pose des vis de fixation dans le mur

Une fois que vous avez choisi où accrocher les deux haut-parleurs muraux, percez aux endroits souhaités deux trous l'un au-dessus de l'autre et à 7,5 centimètres d'intervalle. Choisissez le foret de votre perceuse en fonction de l'épaisseur des chevilles fournies (D).

Remarque : Le matériel de fixation fourni est prévu pour être utilisé sur des murs standard. Si vous souhaitez fixer les haut-parleurs sur d'autres matériaux tels que le bois ou le plâtre, utilisez le matériel de fixation adapté disponible chez votre revendeur.

Une fois les trous percés, introduisez-y les chevilles et vissez les vis de fixation au mur (WS) en prenant soin de les faire dépasser de 5 mm environ du mur afin de pouvoir y accrocher le support mural (WH) avec le haut-parleur.

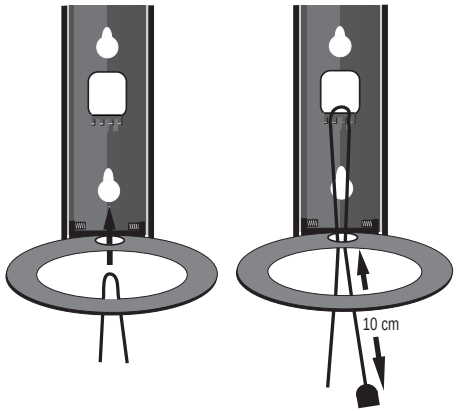
Passage des câbles

Prenez l'un des câbles (K1, 15m) et formez une boucle de 30 cm de long à l'extrémité portant la fiche à deux pôles. Passez la boucle dans le trou de la partie inférieure du support mural (WH) et accrochez-la dans le guidage des câbles situé sur la face intérieure de la tôle de fixation. Ceci empêche que la traction sur le câble soit trop forte et qu'il soit arraché accidentellement de la prise du haut-parleur.

Remarque : Veillez à ce que l'extrémité du câble dépasse en bas de 10 cm environ du support afin que vous puissiez encore déplacer le haut-parleur une fois branché.

Faites glisser le cache de protection en plastique (AH) sur la tôle de fixation.

Procédez de même pour l'autre support mural à l'aide du deuxième câble (K1).

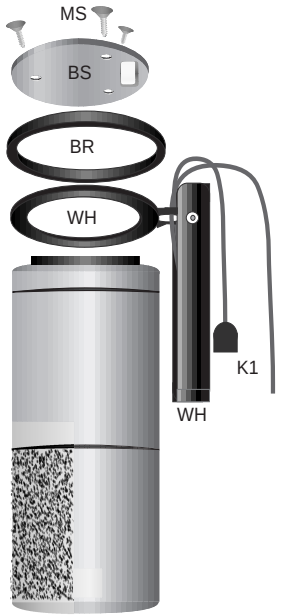


Montage des haut-parleurs sur les supports muraux

Avant de monter le haut-parleur sur le support mural (WH), posez-le sur une surface plane (table) de sorte que la face inférieure portant l'ouverture de connexion soit orientée vers le haut.

Prenez l'un des supports muraux (WH) dans lesquels vous venez de passer le câble et posez l'anneau de fixation de celui-ci autour du bord circulaire dépassant de la face inférieure du haut-parleur. Le support mural doit être orienté vers le bas ; le trou par lequel vous avez tiré le câble doit venir se loger contre l'ouverture de connexion du haut-parleur.

Posez alors un anneau de fixation en plastique (BR), le bord orienté vers le haut, sur l'anneau métallique du support mural. Introduisez ensuite une rondelle de fixation (BS) dans la face interne de l'anneau en plastique de sorte que le trou de passage du câble coïncide avec l'ouverture de connexion du haut-parleur et fixez-le à l'aide des vis de montage (MS) et d'un tournevis adéquat. Dans un premier temps, ne serrez pas les vis à fond.



Saisissez ensuite le câble de connexion (K1) sous la fiche, passez-le par l'ouverture de connexion de la rondelle de fixation (BS), faites-le glisser jusqu'à la butée dans le guidage équipant la face inférieure du haut-parleur et enfoncez-le.

Remarque : Connecter la fiche en orientant la rainure vers l'avant. Ne forcez pas si vous n'arrivez pas à l'enfoncer. Regardez si vous devez tourner la fiche.

Une fois la fiche enfoncée, retournez le haut-parleur et accrochez-le aux vis de fixation. Assurez-vous que le support mural soit solidement accroché aux deux vis. Si vous pouvez le bouger latéralement, resserrez davantage les vis.

Orientez maintenant la partie inférieure du haut-parleur vers la position d'écoute et resserrez les trois vis de fixation prévues à cet effet.

Procédez de la même manière pour le deuxième haut-parleur mural.

Installation des haut-parleurs sur un meuble

Fixez les patins en caoutchouc (GF) sur les haut-parleurs devant être installés. Pour ce faire, retirez la feuille de protection et pressez fortement le patin en caoutchouc sur la face inférieure du haut-parleur.

Attention : Veillez à ce que l'encoche du patin coïncide avec l'ouverture de connexion du haut-parleur, qui doit rester accessible.

Enfoncez l'un des câbles (K2, 6m) dans le haut-parleur et faites-le ressortir par l'ouverture latérale. Vous pouvez désormais installer le haut-parleur à l'endroit de votre choix, sur un meuble par exemple. Le patin en caoutchouc vise à empêcher toute rayure sur les surfaces fragiles.

Raccordement

Une fois les haut-parleurs et le module Acoustimass® installés, vous devez raccorder les différents composants entre eux et connecter le module au téléviseur Loewe.

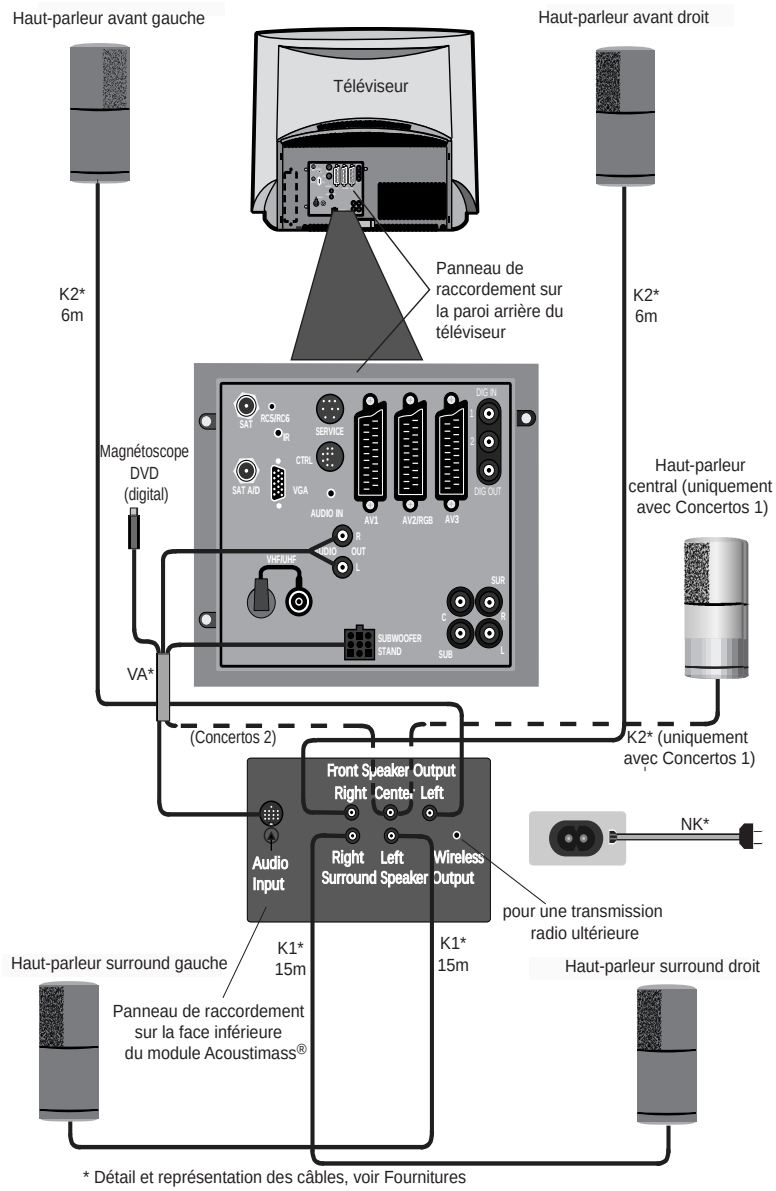
Il vous faut

- raccorder les cinq (Concertos 1) ou quatre (Concertos 2) haut-parleurs satellites au module (prises sur la face inférieure) à l'aide d'un câble (K1 ou K2),
- connecter le module Acoustimass® au téléviseur à l'aide de la ligne de raccordement audio (VA) et/ou à un appareil externe tel qu'un lecteur DVD (prises sur la face inférieure du module et au dos du téléviseur) et
- brancher le module sur le secteur à l'aide du cordon d'alimentation (NK).

Pour savoir comment raccorder les différents composants entre eux, veuillez vous reporter au schéma de câblage. Vous trouverez le détail ainsi qu'une représentation des câbles requis au chapitre Fournitures. Veillez à ne pas couder les câbles en les posant.

Remarque :
Avant de procéder aux diverses connexions, assurez-vous que le module Acoustimass® n'est pas encore branché sur le secteur. Ne le branchez sur la prise de courant qu'une fois les autres câbles connectés. Avant tout raccordement, vérifiez également que le téléviseur est éteint.
Avant de connecter le câble (VA) sur le téléviseur, retirez la fiche angulaire du connecteur " Subwoofer Stand" en pressant le nez de verrouillage. Enfoncez la fiche Cinch rouge du câble (VA) dans la prise rouge audio-out se trouvant au dos du téléviseur et l'autre fiche dans la prise blanche audio-out.

Une fois tous les câbles connectés et le module branché sur le réseau, le système est prêt à fonctionner. Il n'est pas nécessaire (et possible) de l'allumer ou de l'éteindre. Cela se fait automatiquement lorsque vous allumez et éteignez le téléviseur.

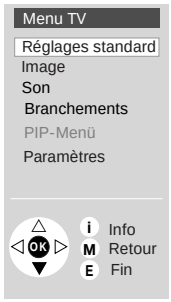


Mise en service

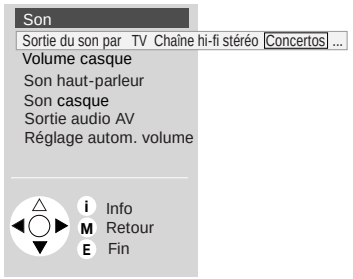
Activation de la restitution sonore via Concertos

1. Allumez le téléviseur.

2. Appelez le menu TV de votre téléviseur en pressant la touche M de la télécommande.



3. Sélectionnez le menu " Son " à l'aide des flèches de l'anneau ▲▼ de votre télécommande et confirmez votre choix avec OK.



4. Sélectionnez avec ◄ ► dans la ligne " Sortie du son par " du menu " Son " la rubrique " Concertos ".

5. Fermez le menu à l'aide de la touche E. Votre réglage est mémorisé.

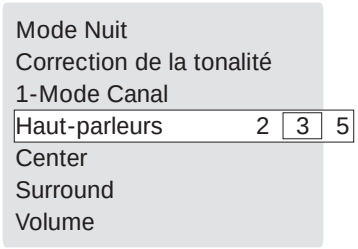
Le son du téléviseur sera désormais retransmis via les composants Concertos, les haut-parleurs du téléviseur constituant, si vous avez la version Concertos 2, le canal central.

Remarque : Lors de la restitution sonore via Concertos, les valeurs normales de son et de réglage des aigus, graves et de la balance restent sans effet.

Sélection des haut-parleurs

1. Appuyez brièvement ◄ ► sur votre télécommande.

2. Sélectionnez avec ▲ dans la rubrique " autres... " la ligne " Haut-parleurs ".



3. Sélectionnez avec ◄ ► le nombre de haut-parleurs connectés au module et confirmez votre choix avec OK.

Réglage des aigus et des graves

Vous pouvez effectuer le réglage de base des aigus et des graves sur le module Acoustimass®. Pour ce faire, retirez le cache protégeant le dos du module et utilisez les boutons Treble et Bass pour régler la restitution des aigus et des graves.

Orientation des haut-parleurs

Les haut-parleurs satellites (SL) se composent d'une partie supérieure et d'une partie inférieure que vous pouvez tourner l'une contre l'autre. Vous pouvez ainsi varier la diffusion sonore de chaque haut-parleur et adapter parfaitement votre système aux conditions ambiantes.

Nous vous recommandons d'orienter la partie inférieure de chaque haut-parleur satellite de manière à ce que le son soit émis en direction de la position d'écoute, telle que le canapé.

Orientez la partie supérieure davantage vers le mur ou à l'opposé afin de varier la direction et l'intensité de la restitution sonore de chaque haut-parleur.

Prenez le temps de tester diverses possibilités jusqu'à ce que vous obteniez le réglage satisfaisant le mieux à vos exigences acoustiques.

Vous pouvez incliner les deux haut-parleurs surround fixés au mur vers le bas, par exemple dans le cas où ils ne seraient pas installés à la hauteur de vos oreilles.

Pour ce faire, desserrez à l'aide de la clé de réglage (JS) les deux boulons hexagonaux retenant de chaque côté l'anneau de fixation au support mural (WH). Commencez par introduire l'extrémité la plus courte de la clé dans la vis et desserrez celle-ci. Utilisez ensuite l'autre extrémité pour desserrer davantage la vis.

Une fois que vous avez obtenu l'angle d'inclinaison souhaité, resserrez les vis dans l'ordre inverse.

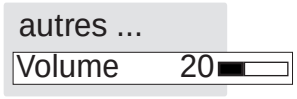
Utilisation

Concertos vous offre diverses possibilités de réglage sonore suivant vos exigences personnelles et la nature du divertissement. Vous pouvez configurer le son à tout moment depuis votre fauteuil à l'aide de votre télécommande qui vous permet d'appeler sur l'écran de votre téléviseur et de commander les menus de réglage requis.

Réglage du volume

Vous pouvez régler le volume ainsi que les volumes surround et central (canal central) séparément à l'aide de votre télécommande.

1. Réglez avec ◅ ▻ le volume souhaité. Le menu disparaît automatiquement au bout de quelques secondes.



Réglage du volume surround et central

Vous pouvez régler le volume des haut-parleurs surround et du canal central séparément.

1. Appuyez brièvement ◅ ▻ sur votre télécommande.

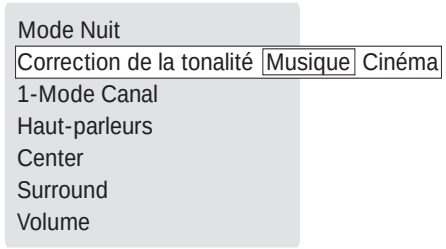
2. Sélectionnez avec △▽ dans le menu la ligne " Center " ou " Surround ".

3. Réglez avec ◅ ▻ le volume souhaité. Le menu disparaîtra automatiquement si vous ne pressez plus aucune touche.

Correction de la tonalité (basses des films)

Concertos vous permet d'apprécier des films aussi bien que des émissions musicales en réglant la tonalité optimale.

1. Sélectionnez avec △▽ la rubrique " Correction de la tonalité ".



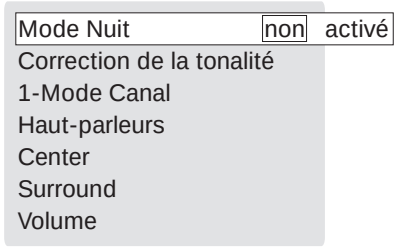
2. Sélectionnez avec ◅ ▻ le réglage Musique ou Cinéma et confirmez votre choix avec OK.

Remarque : Concertos est configuré au départ de l'usine de telle sorte que le réglage Cinéma est automatiquement activé lorsque vous passez en mode TV. Si vous sélectionnez le mode radio, c'est le réglage Musique qui sera automatiquement activé. Vous pouvez toutefois modifier ces préréglages à tout moment à l'aide de votre télécommande, par exemple lorsque vous souhaitez apprécier un divertissement musical à la télévision.

Mode Nuit (Digital Dynamic Range®)

Afin de ne déranger personne lorsque vous regardez la télévision ou écoutez de la musique à une heure tardive, vous pouvez réduire grâce à la fonction Digital Dynamic Range® la puissance du son sans en diminuer la qualité.

1. Sélectionnez avec △▽ la rubrique " Mode Nuit ".

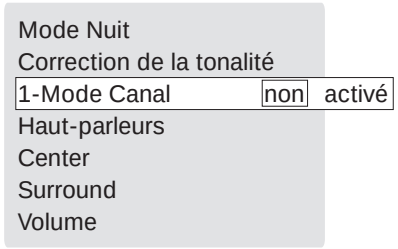


2. Sélectionnez avec ◅ ▻ " non" ou " activé " et confirmez votre choix avec OK.

1-Mode Canal (One To Five Mode)

Même lorsque aucun signal stéréo n'est disponible, comme c'est le cas par exemple avec les vieux films, Concertos vous garantie toujours un son de qualité : ses composants électroniques peuvent traiter un signal mono de manière à produire lors de la restitution une impression de son spatial.

1. Sélectionnez avec △▽ la rubrique " 1-Mode canal ".



2. Sélectionnez avec ◅ ▻ soit " non" soit " activé" et confirmez votre choix avec OK.

Remarque : Si vous avez sélectionné auparavant " Son arrêt", vous pouvez supprimer ce réglage en pressant la flèche de l'anneau de votre télécommande.

Consignes générales

Pour votre sécurité

Pour garantir votre propre sécurité et écarter tout risque de détérioration de votre installation, veuillez lire et observer les consignes de sécurité suivantes :

- Le système Concertos est conçu pour une utilisation dans des pièces d'habitation ou de bureau et ne doit pas être utilisé dans des locaux présentant un taux d'humidité élevé (p. ex. salles de bain, saunas, etc.) ou de fortes concentrations de poussières (p. ex. ateliers). Si vous souhaitez l'utiliser exceptionnellement à l'air libre, veillez à bien le protéger de l'humidité (pluie, éclaboussures ou rosée). Un taux d'humidité et des concentrations de poussières élevés provoquent l'apparition de courants de fuite dans l'appareil et donc un risque d'électrocution par contact ou d'incendie. La garantie du fabricant n'est accordée que pour l'utilisation dans l'environnement autorisé visé plus haut.
- Cet appareil doit être raccordé, par l'intermédiaire du câble d'alimentation, à un réseau électrique présentant la tension et la fréquence indiquées sur la plaque signalétique. Une tension autre que celle requise risque d'endommager le système.
- Si vous transportez le module Acoustimass® d'un environnement froid dans un local chauffé, de la condensation se formera sur toutes les parties de l'appareil. L'humidité provoque des courants de fuite dans l'appareil, risquant de déclencher un incendie. Laissez l'appareil se réchauffer suffisamment avant de l'allumer.
- Veillez à ce que rien n'obture les grilles d'aération.
- Installez le module Acoustimass® de sorte qu'il ne soit pas exposé directement aux rayons du soleil, ni à la chaleur des radiateurs.
- Veillez à ce qu'aucun objet (pièces métalliques, aiguilles, trombones, etc.) ni liquide (cire, etc.) ne pénètre à l'intérieur du module par les grilles d'aération. Ceci pourrait provoquer l'apparition de courts-circuits dans l'appareil et déclencher un incendie.
- Si malgré tout un objet ou liquide vient à pénétrer à l'intérieur du module, débranchez immédiatement l'appareil et contactez le service après-vente.
- Ne posez jamais de vase plein d'eau, de bougies allumées, etc. sur le module.En cas d'orage, débranchez le module. Les surtensions provoquées par la foudre risquent d'endommager l'appareil via le secteur. Débranchez également votre appareil en cas d'absence prolongée.
- Veillez à accéder facilement à la prise de courant afin de pouvoir débrancher votre appareil à tout moment.
- Posez le cordon d'alimentation de manière à éviter toute détérioration de celui-ci. Veillez à ce qu'il ne soit pas coudé, qu'il ne passe pas par des arêtes vives, que l'on ne puisse pas marcher dessus et qu'il ne soit pas exposé à des produits chimiques ; cette dernière précaution vaut pour tous les composants de l'appareil. Un cordon d'alimentation dont l'isolant est endommagé pourra provoquer des électrocutions et représente un risque d'incendie.
- Lorsque vous débranchez la fiche de la prise, ne tirez pas sur le câble, mais sur la fiche. Les câbles dans celle-ci pourraient être endommagés et provoquer un court-circuit lors du rebranchement.

Nettoyage et entretien

Pour nettoyer les haut-parleurs et le module Acoustimass®, utilisez toujours un chiffon doux et humidifié. N'employez jamais de produit détergent ni abrasif.

Dépannage

Concertos de Loewe est un système moderne d'électronique de divertissement, dont la conception et la fabrication ont été soumises à des exigences extrêmes de qualité, fiabilité et de fonctionnalité.

Si vous rencontrez malgré tout des problèmes, commencez par contrôler les points suivants :

- le téléviseur ou l'appareil de restitution externe (magnétoscope, lecteur DVD) est allumé,
- le volume est réglé correctement,
- les câbles de connexion sont correctement branchés, ils ne sont pas coudés et sont en contact,
- les réglages auxquels vous avez procédé dans les divers menus sont corrects et
- l'alimentation du téléviseur ou de l'appareil de restitution externe et du module Acoustimass® est assurée.

Si le problème persiste, n'essayez pas de le supprimer vous-même, par exemple en ouvrant les appareils. Vous mettriez non seulement votre personne en péril, de nombreuses pièces étant sous tension, mais également votre droit de garantie. Veuillez par conséquent vous adresser à votre revendeur ou au service après-vente Loewe. Vous trouverez les adresses en annexe.

Données techniques

Module Acoustimass®

Dimensions (largeur/hauteur/profondeur en mm):	320x420x320
Poids :	16 kg
Alimentation électrique :	220-240 V / 50 Hertz
Puissance consommée :	max. 350 W
Classe de protection :	2

Haut-parleurs satellites

Dimensions (diamètre/hauteur) :	92x215 mm
Poids :	2 kg

Acerca de este sistema

Distinguida clienta,
distinguido cliente,

nuestra más sincera felicitación por la compra de este producto Loewe. El sistema Concertos - Sound by Bose® -, compuesto de un módulo Concertos Acoustimass® y cinco o cuatro altavoces satélite, es un producto de alta calidad que le abrirá nuevas dimensiones de sonido tanto en las sesiones de cine como en las audiciones musicales con su televisor Loewe o durante la reproducción con aparatos externos como pueden ser la grabadora de vídeo o el reproductor DVD.
Junto a la alta calidad le hemos conferido mucha importancia a hacerle a usted el montaje, la instalación, la puesta en marcha y el manejo lo más fáciles posible para que pueda vivir inmediatamente y de forma confortable la nueva sensación de sonido. No obstante debería tomarse unos minutos de tiempo y leer atentamente estas instrucciones de manejo para garantizar una instalación óptima y las mejores condiciones de uso posibles. Sobre todo lea también las indicaciones para la seguridad.

Loewe y Bose - un equipo potente

El Concertos de Loewe y Bose® le proporcionará vivencias de sonido de una clase excepcional. Ofrece una serie de ventajas que no podría esperar de ningún equipo de componentes corriente.

El sistema adapta la reproducción de sonido a la capacidad auditiva humana gracias a la electrónica integrada - de manera automática y dinámica. Incluso con un volumen de sonido bajo oirá el bajo completo en la correcta relación con los sonidos agudos y medios. En pocas palabras: Sólo con este sistema oirá la calidad de sonido HIFI en cualquier volumen de sonido.

Le trae la espacialidad y atmósfera live de una gran sala de conciertos o de un cine directamente a su sala de estar. El sistema emplea para ello la tecnología de altavoces Direct/Reflecting® patentada por Bose®. Esta tecnología consigue un timbre espacial amplio. Esto no se lo pueden ofrecer los altavoces normales. Ya que los altavoces que emiten directamente transmiten la experiencia auditiva estéreo sólo en un espacio estrechamente limitado, exactamente entre los altavoces. Concertos, por el contrario, trae a su sala de estar un sonido fiel al original con las relaciones naturales de la energía sonora directa e indirecta. Por fin va a oir sonido estéreo HiFi en todo el espacio.

La tecnología de altavoces Acoustimass® patentada por Bose® hace posible por primera vez un sonido potente que llena el espacio desde altavoces prácticamente invisibles. Los altavoces satélite de bonito diseño sustituyen en la sala de estar los viejos y grandes muebles acústicos. Y además el módulo Acoustimass®, corazón de agujas de esta tecnología de altavoces, desaparece incluso completamente entre el mobiliario.

A diferencia de otros altavoces el módulo Concertos Acoustimass® no emite directamente las frecuencias graves de todos los canales a través de las vibraciones de las membranas al espacio sino que lo hace a través de las vibraciones del aire, a través de las llamadas "masas acústicas". De ese modo los graves se reproducen con una fuerza especial y completamente libres de distorsiones. Y como la fuente de sonidos graves no distorsionados no es localizable el módulo se puede disimular en la sala de estar independientemente de los altavoces satélite: Parece como si todo el sonido viniera exclusivamente de los graves amplificados de los altavoces satélite.

El sistema de altavoces Concertos con la nueva tecnología de decodificación Videostage 5® es compatible con los formatos de software digital más modernos como el actual canal 5.1 de los DVD. Cada uno de los cinco o cuatro altavoces emite una señal audio independiente, un canal adicional se encarga de los excitantes efectos de graves. Los formatos Surround de antes tienen únicamente un canal para los dos altavoces traseros - así que prácticamente sólo experimenta 4 canales en lugar de 5 canales de sonido Surround. Los nuevos formatos proporcionan ahora sonido estéreo real también desde altavoces Surround.

Cuando haya disfrutado el sonido Surround digital 5.1 se preguntará cómo va a poder en el futuro seguir disfrutando sus viejas cintas de vídeo - o incluso los programas de televisión mono. Bose® y Loewe dan por fin respuestas a estas preguntas que van a entusiasmarle: La tecnología Videostage 5® patentada por Bose® le trae siempre la vivencia de sonido Surround desde cinco o cuatro altavoces independientes - no importa si quiere disfrutar sus cintas VHS de antes o una película de televisión antigua mono. Usted siempre disfruta el mismo sonido Surround 5.1. Además: Gracias al Videostage 5® Post Processing oirá las voces y diálogos como en el gran cine siempre desde la posición correcta en la sucesión de las imágenes no por encima o por debajo del televisor.

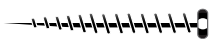
Pero eso no basta: La nueva tecnología Bose Digital Dynamic Range® le permite oír también los diálogos bajos aunque haya bajado el volumen de sonido para aliviar a los vecinos durante los atronadores efectos especiales. Esta confortable tecnología Bose® le libra de la pesada obligación de tener que bajar y subir continuamente el volumen de sonido.

Piense un la escena de acción más excitante que haya visto en el cine últimamente. Los efectos de sonido no sólo los oyó sino que incluso los sintió. Por eso los efectos graves están tan amplificados en el gran cine de modo que el sonido desencadene en usted exactamente la reacción que el director había pretendido.

Los sistemas de cine home tienen también que amplificar esos graves bajos para hacer que la película suene realista en el momento decisivo. Pero naturalmente esa porción extra de bajos molesta cuando lo que quiere es escuchar música. El Concertos adapta la reproducción de bajos automáticamente cuando usted cambia entre modo TV y modo Radio.

Y ahora a Loewe y Bose® sólo les queda desearle que se divierta y disfrute su sistema Concertos.

Volumen de suministro

Canti-dad	Denominación	Vista	N° de artículo	Denominación abreviada en el manual
1	Módulo Concertos Acoustimass®		61247 M/A/P/L 00	AM
5* 4**	Altavoces satélite		88363 B00	SL
2	Cable para altavoz 15m		169 88302 004, -005	K1
3* 2**	Cable para altavoz 6m		169 88302 001, -002	K2
1	Línea de conexión audio 6m		169 88313 001	VA
1***	Línea de conexión Center		169-88316 001	
1	Cable de alimentación		170 46655 001	NK
5* 4**	Pies de goma con una cara adhesiva		88303 101	GF
1	Instrucciones de uso		233-29745	BA
2	Soporte de fijación mural (Metal)		88309 004	WH
2	Tapa (Plástico) para el soporte de fijación mural			AH
2	Anillos de fijación (Plástico)			BR
2	Arandelas de fijación con diámetro interior (Metal)			BS
4	Tornillos de fijación a la pared (largos)			WS
6	Tornillos de montaje (cortos)			MS
4 / 1	Tacos, llave de ajuste para altavoces de fijación en la pared			D, JS

* Concertos 1 **Concertos 2 ***Sólo para uso en combinación con el "sistema de audio Certos"

Colocación y montaje

Antes de empezar con el montaje tómese el tiempo de reflexionar cuidadosamente dónde sería mejor colocar los distintos componentes para lograr una acústica ideal.

Módulo Concertos Acoustimass®

El módulo Acoustimass® (AM) en sí se puede en principio instalar en cualquier parte del espacio dado que las frecuencias bajas se distribuyen uniformemente. Pero puesto que el módulo se tiene que conectar al televisor es aconsejable instalarlo cerca del mismo en el suelo.

Nota: Tenga en cuenta al elegir el lugar de instalación para el módulo que éste requiere una toma de corriente de 230 voltios para su funcionamiento.

Altavoces satélite

Tiene tres posibilidades para disponer los altavoces (SL) en el espacio. Puede instalarlos

- p. ej. en muebles,
- fijarlos a la pared o
- montarlos sobre estantes Loewe especiales que se pueden adquirir en comercios especializados (Número de artículo Loewe 61250 B00)

Nota: Utilice los altavoces únicamente en combinación con el módulo Concertos Acoustimass®. La conexión a otros aparatos puede causar daños y conduce a la extinción de los derechos a garantía.

Para conseguir una acústica ideal debería distribuir los altavoces lo más uniformemente posible. Dos de ellos deberían colocarse como altavoces frontales a derecha e izquierda del televisor a una distancia lo más uniforme posible, otros dos como altavoces Surround también a una distancia lo más equilibrada posible detrás o a los lados de la posición en la sala donde se quiera conseguir la mejor acústica (P. ej. el sofá de ver la tele).

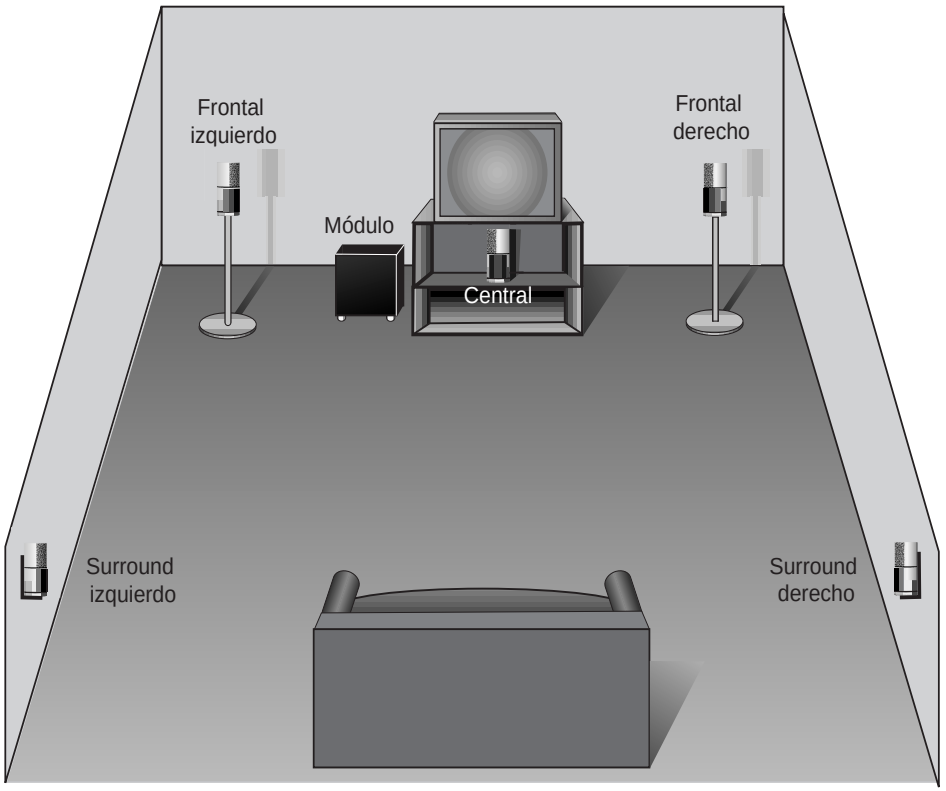
El altavoz central no es necesario en el sistema de altavoces Concertos 2 ya que se emplean los altavoces integrados en el televisor Loewe como canal central. El Concertos 2 sólo se puede utilizar con determinados televisores Loewe. Si utiliza un quinto altavoz satélite como canal central dispóngalo por favor lo más centrado posible encima o debajo del televisor.

Puede fijar los dos altavoces posteriores a la pared con los soportes de fijación (WH). Los dos altavoces frontales debería instalarlos elevados, p. ej., sobre muebles o sobre los estantes de Loewe que se pueden adquirir en los comercios especializados.

Todos los altavoces deberían colocarse a la altura de audición, es decir aprox. 1 metro sobre el nivel del suelo.

Nota: La longitud de los cables de conexión adjuntados (K1 y K2, 15 y 6 metros) suele ser suficiente para tamaños normales de salas de forma que se puedan colocar los altavoces en la constelación deseada. Si la longitud, en contra de los esperado, no fuera suficiente diríjase por favor a un comercio especializado.

Puede consultar un ejemplo de colocación ideal de componentes en la composición representada abajo.



Montaje de los altavoces

Instalar los tornillos de fijación en la pared

Cuando haya decidido dónde quiere montar los dos altavoces murales, taladre por favor para empezar en la pared los agujeros en las posiciones respectivas para los tacos adjuntos (D), en cada caso, dos agujeros verticales uno encima de otro a una distancia de 7,5 centímetros. Para averiguar el grosor necesario de broca consulte por favor el grosor en los tacos.

Nota: El material de fijación adjunto está previsto para el montaje en paredes corrientes. Si quiere fijar los altavoces a otros materiales - p. ej. madera o en cartón-yeso - le rogamos que utilice para ello el material de fijación especial que se puede obtener en comercios especializados.

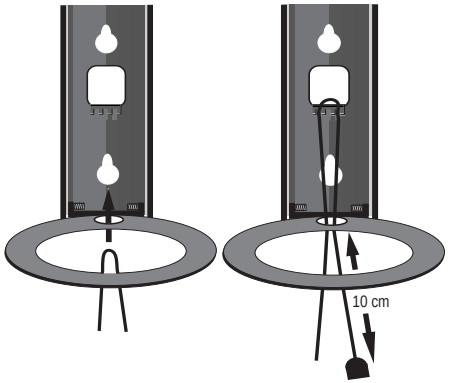
Cuando haya taladrado los agujeros introduzca los tacos y enrosque los tornillos para la fijación mural (WS) de modo que aún sobresalgan unos 5 mm y se pueda colgar en ellos después el soporte de fijación mural (WH) con el altavoz.

Pasar cables

Tome ahora uno de los cables (K1, 15m) y forme en el extremo del enchufe bipolar del altavoz un lazo con un trozo de cable de aprox. 30 cm de largo. Pase el lazo por el ahuecamiento de la parte inferior del soporte de fijación mural (WH) y engánchelo en la guía de cables de la cara interior de la chapa del soporte. Esto sirve para descargar el cable de tracciones mecánicas y debe evitar que el cable después se pueda arrancar por descuido de las clavijas del altavoz.

Nota: Procure que el extremo del cable cuelgue abajo aprox. 10 cm del soporte para que el altavoz tenga aún libertad de movimiento después de la conexión.

Para terminar corra la tapa de plástico (AH) sobre la chapa de fijación.



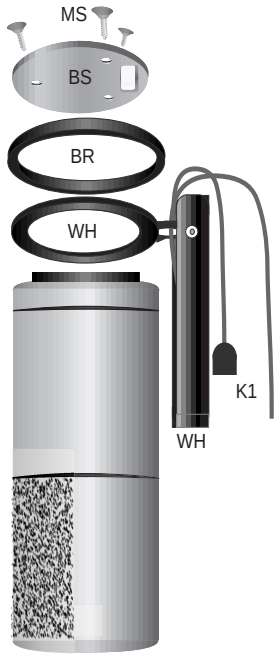
Proceda del mismo modo con el resto de soportes de fijación mural y emplee para ello el segundo cable (K1).

Montaje de altavoces en el soporte de fijación mural

Para montar el altavoz en el soporte de fijación mural (WH) lo mejor es que lo ponga sobre una superficie plana (P. ej. una mesa) apoyado por la cara superior de modo que la cara inferior con el orificio de conexión quede mirando hacia arriba.

Tome ahora uno de los soportes de fijación mural (WH) en el que ya haya introducido el cable y ajústele su anillo de fijación en el canto anular de la cara inferior del altavoz. El soporte de fijación mural en sí tiene que estar mirando hacia abajo; el ahuecamiento por el que ha pasado el cable debería ir a parar junto al orificio de conexión del altavoz.

Ponga ahora un anillo de fijación plástico (BR) con el canto señalando hacia arriba centrado en el anillo de metal del soporte de fijación mural. Ponga a continuación una arandela de fijación (BS) en la cara interna del anillo plástico de modo que el ahuecamiento para el cable se cubra con el orificio de conexión del altavoz y fíjela con tres tornillos de montaje (MS) y un destornillador adecuado. Por el momento apriete los tornillos sólo un poco.



Para finalizar coja el cable de conexión (K1) por debajo del enchufe, páselo por el ahuecamiento de conexión de la arandela de fijación (BS), deslícelo hasta el tope por la camisa del cable de la cara inferior del altavoz y enchúfelo.

Nota: Le rogamos que preste atención ya que la conexión correcta de polos está definida por una ranura en el enchufe que tiene que quedar mirando hacia delante. Si no se pudiera enchufar el enchufe, no haga uso de la violencia, compruebe mejor si es necesario girar el enchufe para que entre.

A continuación puede volver a darle la vuelta al altavoz y colgarlo en los tornillos de la pared. Asegúrese de que el soporte de fijación mural esté enganchado de forma estable en los dos tornillos. Si se puede mover el soporte lateralmente haga el favor de girar los tornillos un poco más.

Alinee ahora la parte inferior del altavoz de modo que apunte hacia donde se encuentran los asientos de la sala. Para finalizar apriete fuertes los tres tornillos de fijación de la parte inferior.

Proceda luego de la misma manera con el segundo altavoz mural.

Colocación de altavoces en muebles

Para ello fije los pies de goma (GF) en los altavoces que se quieren instalar. Para esto retire la lámina protectora y presione la placa de goma con fuerza por la cara adhesiva en la parte inferior del altavoz.

Atención: Procure que el ahuecamiento de la placa de goma se cubra con el orificio de conexión del altavoz para que éste siga siendo accesible.

Enchufe luego el altavoz con un cable (K2, 6m) y conduzca el mismo por el ahuecamiento lateral hacia fuera. El altavoz se puede ahora instalar en un lugar a elegir de la sala, por ejemplo, sobre un mueble. La placa de goma de la parte inferior impide el rayado de superficies delicadas.

Conexiones

Cuando haya montado e instalado los altavoces e instalado el módulo Acoustimass® aún le quedará conectar todos los componentes entre sí y el módulo con su televisor Loewe.

Se tienen que conectar

- los cinco (Concertos 1), o bien, cuatro (Concertos 2) altavoces satélite respectivamente con un cable (K1 o K2) al módulo (Conexiones en la cara inferior),
- el módulo Acoustimass® empleando la línea de conexión audio (VA) con el televisor y/o con un aparato externo, como un reproductor DVD (Conexiones en la cara inferior del módulo y en la parte posterior del televisor), así como,
- el módulo con el cable de alimentación (NK) a la red eléctrica.

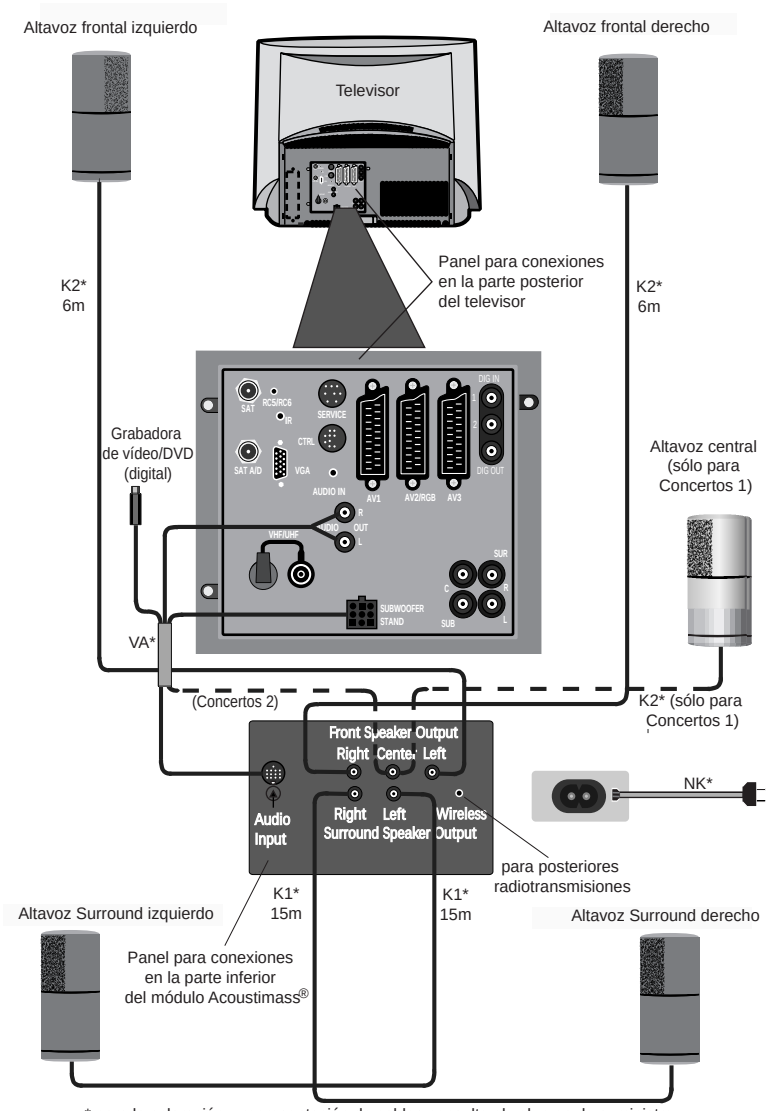
Para saber cómo se conectan los componentes individuales entre sí, consulte por favor el esquema de cableado. Los distintos cables se aclaran y representan gráficamente en la página del volumen de suministro. Durante el tendido de cables procure que éstos no se doblen.

Nota: Antes de comenzar con el cableado asegúrese por favor de que el módulo Acoustimass® aún no se haya conectado a la red eléctrica. Enchúfelo a la caja de enchufe sólo después de haber conectado todos los cables de conexión. Compruebe también que el televisor esté apagado durante los trabajos de conexión.

Tenga en cuenta que para la conexión del cable (VA) al televisor primero hay que sacar en éste el enchufe cuadrado de puente de la clavija "Subwoofer Stand". Sáquelo presionando el taco de bloqueo. Guarde el enchufe; Lo va a volver a necesitar si más tarde quiere volver a utilizar su televisor para la reproducción del sonido.

Enchufe el conector Cinch rojo del cable (VA) en la clavija roja Audio-out de la parte trasera del televisor y el otro conector en la clavija blanca Audio-out.

Cuando todos los cables estén conectados y el módulo enchufado a la red eléctrica el sistema está listo para el funcionamiento. No hace falta (y no se puede) encenderlo ni apagarlo. Esto se produce de manera automática cada vez que se enciende y apaga el televisor.



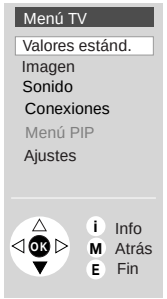
* para la aclaración y representación de cables consulte el volumen de suministro

Puesta en servicio

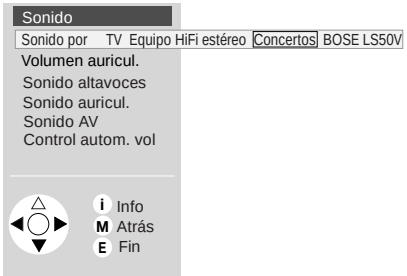
Activar la reproducción del sonido a través de Concertos

1. Encienda el televisor.

2. Llame el menú TV de su televisor pulsando la tecla M del mando a distancia.



3. Marque con ▲▼ el punto de menú "Sonido" y confirme con OK.



4. Marque con ◄ ► en el menú "Sonido" en la línea "Sonido por" el punto de menú "Concertos".

5. Cierre el menú pulsando la tecla E. El ajuste se graba.

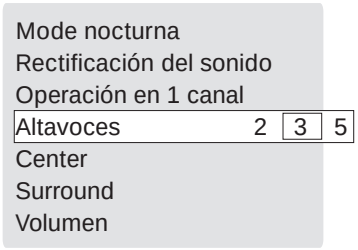
El sonido del televisor se transmite por los componentes del Concertos, los altavoces del televisor reproducen - en el caso de la versión del Concertos 2 - el canal central (Center).

Nota: Con la reproducción de sonido a través de Concertos quedan anulados los valores normales de sonido como ajuste de agudos, graves y balance.

Selección de altavoces

1. Pulse brevemente ◄ ► en su mando a distancia .

2. Seleccione con ▲ en "otros..." la línea "Altavoces".



3. Marque con ◄ ► la cantidad de altavoces conectados al módulo y confirme con OK.

Ajuste de graves y agudos

El ajuste básico de agudos y graves lo puede realizar en el módulo Acoustimass®. Retire para ello la tapa de la parte posterior. Con el regulador giratorio Treble y Bass puede definir la reproducción de agudos y graves.

Nivelación de altavoces

Los altavoces satélite (SL) se componen de una parte superior y una parte inferior que se pueden girar una respecto a otra. De esa manera se puede variar en la sala la emisión de sonido de cada altavoz para adaptar el sistema de forma ideal y flexible a las características propias de cada espacio.

La parte inferior de cada altavoz satélite debería estar siempre nivelada de forma que el sonido se emitiese en la dirección en la que se quiera conseguir la mejor acústica, es decir, por ejemplo hacia el sofá de ver la tele.

La parte superior puede girarla más o menos hacia la pared para variar la dirección e intensidad de la reproducción de sonido de cada altavoz.

Lo mejor es que se tome algo de tiempo y pruebe con tranquilidad los diversos ajustes hasta que encuentre el que se corresponde con sus expectativas de sonido.

Los dos altavoces Surround que ha montado en la pared se pueden inclinar hacia abajo. Eso debería hacerlo por ejemplo en el caso de que los altavoces murales no estén montados a la altura de audición.

Para ello deberá aflojar con la llave de ajuste (JS) adjuntada los dos tornillos hexagonales con los que está atornillado el anillo del soporte abajo a ambos lados en el soporte de fijación mural (WH). Para esto introduzca para empezar el extremo corto de la llave en el tornillo y aflójelo. Utilice a continuación el extremo largo para seguir aflojando el tornillo.

Una vez haya ajustado el ángulo de inclinación deseado apriete de nuevo los tornillos en el orden inverso.

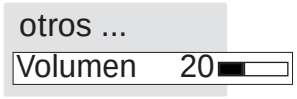
Manejo

Concertos le ofrece múltiples posibilidades para ajustar la acústica de acuerdo con sus preferencias personales y el tipo de audición en cada caso. Esto puede hacerlo confortablemente en todo momento desde su butaca, utilizando los menús de la pantalla de su televisor que puede activar y dirigir con su mando a distancia.

Regulación del volumen

El volumen de sonido lo puede regular con el mando a distancia de forma general, así como también de forma separada para el volumen Surround y Central (Canal central).

1. Ajuste con ◅ ▻ el volumen de sonido deseado. El menú se vuelve a ocultar poco después de forma automática.



Ajuste del volumen de sonido para Surround y Central

Puede regular el volumen de sonido de los altavoces Surround y del canal central de forma separada.

1. Pulse brevemente ◅ ▻ en su mando a distancia .

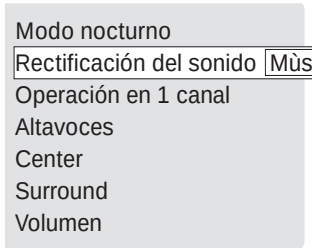
2. Seleccione con ▵▿ la línea en el menú "Center" o "Surround".

3. Ajuste con ◅ ▻ el volumen de sonido deseado. Si luego no se pulsa ninguna tecla más se vuelve a ocultar automáticamente el menú.

Rectificación del sonido

Concertos le permite disfrutar tanto películas de cine como audiciones musicales con el ajuste acústico ideal en cada caso.

1. Seleccione con ▵▿ el punto de menú „Rectificación del sonido“.



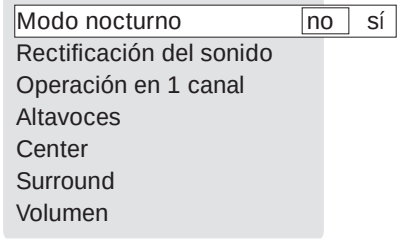
2. Seleccione con ◅ ▻ bien el ajuste "Música" o "Películas" y confirme con OK.

Nota: Concertos está ajustado de fábrica de manera que en el modo TV esté automáticamente activado el ajuste "Películas". Si selecciona el modo radio se activa automáticamente "Música". Pero estos preajustes se pueden cambiar en todo momento con el mando a distancia, por ejemplo si quiere disfrutar la audición de conciertos en el televisor.

Modo nocturno (Digital Dynamic Range®)

Para no molestar a nadie, si quiere por ejemplo escuchar música o ver la tele entrada la noche, puede reducir la dinámica de la representación del sonido con una función especial llamada Digital Dynamic Range® sin que por eso se pierda calidad de sonido.

1. Seleccione con ▵▿ el punto de menú "Modo nocturno".

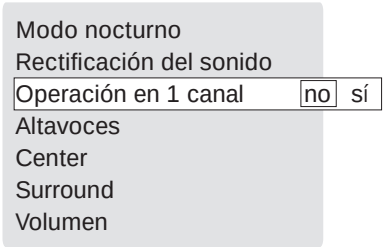


2. Seleccione con ◅ ▻ bien el ajuste "no" o "sí" y confirme con OK.

Operación en 1 canal (One To Five Mode)

Incluso cuando no se dispone de una señal estéreo, en el caso de viejas películas por ejemplo, con Concertos no hace falta que renuncie al sonido estereofónico total: La electrónica puede transformar una señal mono de manera que se cree una sensación de sonido espacial en la reproducción.

1. Seleccione con ▵▿ el punto de menú "Operación en 1 canal".



2. Seleccione con ◅ ▻ bien el ajuste "no" o "sí" y confirme con OK.

Nota: Si se conmutó a "Sonido no" este ajuste se puede anular pulsando el símbolo de flecha de la tecla anular.

Indicaciones generales

Para su seguridad

Por su propia seguridad y para evitar daños en su equipo, se deberán leer y observar las siguientes instrucciones de seguridad:

- El sistema está diseñado para usarse en áreas residenciales o en oficinas y por ningún motivo se debe emplear en recintos con humedad muy elevada (por ejemplo, baños o saunas) o donde haya elevadas concentraciones de polvo, como en talleres. Si en casos excepcionales éste se utilizase al aire libre, se deberá procurar protegerlo de la humedad (lluvia, agua de riego o rocío). La elevada humedad y las altas concentraciones de polvo producen corrientes de fuga o parásitas, que pueden causar peligro por contacto con tensión o incendios. La garantía del fabricante sólo será válida si el aparato se usa en los ambientes permitidos que se han indicado antes.
- Este sistema sólo se puede conectar a una red de alimentación de corriente con la tensión y la frecuencia indicadas en la placa del fabricante. Las tensiones falsas pueden dañar el equipo.
- Si el módulo Acuostimass® se traslada de un ambiente frío a uno caliente, en todas las piezas del aparato se podrá condensar la humedad (Agua de condensación). La humedad causa corrientes de fuga en el aparato que, a su vez, pueden ocasionar incendios. En esos casos no debería encender el aparato hasta después de que haya pasado un tiempo prudente de precalentamiento.
- Las ranuras de ventilación del módulo tienen que estar siempre despejadas.
- Coloque el módulo Acoustimass® de tal forma que no reciba directamente los rayos solares ni se caliente por el efecto de radiadores de calefacción.
- Evite que a través de las ranuras de ventilación de la cara posterior lleguen piezas metálicas, grapas de oficina, agujas, alfileres, líquidos, cera o similares al interior del módulo. Esto puede causar cortocircuitos en el aparato con un alto riesgo de incendio.
- Pero si llegara a infiltrarse algo en el interior del aparato se deberá desenchufar la conexión a la red eléctrica del aparato y avisar al servicio técnico para que realice una comprobación.
- No coloque ningún florero, ni macetas llenas de agua ni velas encendidas encima del módulo.
- En caso de tormenta, desconecte los enchufes de la corriente eléctrica. Las sobretensiones por descargas de rayos pueden dañar el aparato a través de la red eléctrica. En caso de ausencias durante largos períodos, también se recomienda desconectar los enchufes de la corriente.
- Se debe tener fácil acceso al enchufe de la corriente para poder desconectar el aparato de la red en cualquier momento.
- Coloque el cable de la red de tal manera que no sufra daños. El cable no se debe doblar ni quebrar ni colocar sobre bordes afilados, no se debe pisar ni se debe exponer a productos químicos; este último punto también rige para todos los componentes del equipo. Un cable de conexión a la red con el aislamiento defectuoso puede producir descargas eléctricas y representa un riesgo de incendios.
- Cuando saque el enchufe de la red, no tire del cable, sino del enchufe. En caso contrario, el cable puede sufrir daños y podría causar un cortocircuito al volver a conectarlo a la red.

Limpieza y cuidado

Limpie los altavoces y el módulo Acoustimass® únicamente con un paño húmedo, blando. Por favor no emplee nunca productos de limpieza abrasivos ni agresivos.

Eliminación de fallos

El Concertos de Loewe es un sistema moderno de la electrónica recreativa para cuya fabricación y diseño se consideraron las más altas exigencias de calidad, fiabilidad y funcionalidad.

Si pese a ello se produjeran fallos le rogamos que se asegure antes de recurrir a la ayuda especializada de si

- está encendido el televisor o el aparato de reproducción externa (grabadora de vídeo, reproductor DVD),
- está ajustada correctamente la regulación del volumen,
- todos los cables de conexión están conectados de forma apropiada, no están pandeados y tienen contacto,
- los ajustes que ha realizado en los menús de la pantalla son correctos y
- si está garantizado el suministro de corriente del televisor o del aparato de reproducción externa y del módulo Acoustimass®.

Si pese a ello el fallo siguiera existiendo por favor no intente eliminarlo por propia cuenta abriendo el aparato. Esto no es sólo peligroso porque los elementos estén sometidos a corriente sino que además pone en peligro sus derechos a garantía. En vez de hacer eso diríjase a su comerciante especializado o al servicio técnico de Loewe. Encontrará las direcciones en el anexo.

Datos técnicos

Módulo Acoustimass®

Dimensiones (Ancho/Alto/Profundo en mm):	320x420x320
Peso:	16 kg
Toma de corriente:	220-240 V / 50 Hertz
Consumo de potencia:	máx. 350 W
Clase de protección	2

Altavoces satélite

Dimensiones (Diámetro/Altura):	92x215 mm
Peso:	2 kg

Systemet

Kære kunde!

Tillykke med købet af dette Loewe-produkt. Systemet Concertos - Sound by Bose®, der består af et Concertos Acoustimass® modul og henholdsvis fem og fire satellithøjtalere, er et produkt af høj kvalitet, som åbner en verden af helt nye lyddimensioner, hvad enten det drejer sig om film- eller musikkompositioner i dit Loewe-fjernsyn eller afspilning af eksterne enheder såsom video eller DVD-afspiller.

Vi har, ud over den høje kvalitet, lagt vægt på at gøre monteringen, opsætningen, ibrugtagningen og driften så enkel og behagelig som muligt for dig, så du hurtigt kan få mulighed for at nyde denne nye lydoplevelse. Du bør dog afse et par minutter til at læse betjeningsvejledningen omhyggeligt igennem for at sikre optimal placering samt de bedst mulige driftsbetingelser. Læs under alle omstændigheder også driftsanvisningerne.

Loewe og Bose - et stærkt team

Med Concertos fra Loewe og Bose® vil du få en lydoplevelse ud over det sædvanlige. Anlægget byder på en række fordele, som du aldrig ville kunne opnå med et anlæg, der er sammensat af almindelige komponenter.

Integreret elektronik tilpasser automatisk og dynamisk lydgengivelsen til den menneskelige hørelse. Selv ved svag lydstyrke høres bassen, som er tilpasset de høje toner og mellemtonerne fuldt ud. Kort sagt: Kun med dette system kan du høre lyd med HiFi-kvalitet ved enhver lydstyrke.

Ved hjælp af systemet får du rumoplevelsen og live-atmosfæren, som du oplever den i en stor koncertsal eller biograf, direkte hjem i dagligstuen. Det sørger højttalerteknologien Direct/Reflecting® fra Bose® for. Den skaber et bredt og rummeligt lydbillede, som ikke kan opnås med almindelige højttalere. Højttalere med direkte lydudsendelse formidler nemlig kun stereolyden til et meget snævert område af rummet mellem højttalerne. Med Concertos derimod opnår du en ægte original lydoplevelse, hvor der skabes en naturlig balance mellem direkte og indirekte lydenergi i dagligstuen. Nu kan du langt om længe høre HiFi-stereo i hele stuen.

Med højttalerteknologien Acoustimass®, som Bose® har patent på, er man for første gang nogensinde i stand til at frembringe fyldig rumklang med næsten usynlige højttalere. De smukt designede satellithøjttalere er en god erstatning for de gamle, store højttalerkabinetter. Og Acoustimass®-modulet, der udgør hjertet af denne højttalerteknologi, forsvinder endda fuldstændigt et eller andet sted i boligindretningen.

Til forskel fra alle andre højttalerkabinetter, sender Concertos Acoustimass®-modulet ikke kanalernes dybe frekvenser ud i rummet via direkte membranbevægelser, men derimod via de "akustiske massers" luftbevægelser. Derved bliver bastonerne meget kraftige og fuldstændig uden forvrængning. Og da kilden til de forvrængningsfri dybe toner ikke kan stedfæstes, kan modulet skjules i stuen uafhængigt af satelithøjttalerne: Det kommer til at virke som om, at hele lyden, herunder de kraftige bastoner, kommer fra satelithøjttalerne.

Højttalersystemet Concertos med den nye dekoderteknologi Videostage 5® er kompatibelt med de mest moderne softwareformater, som f.eks. de aktuelle 5.1-Kanal DVD'er. Hver af de henholdsvis fire og fem højttalere afgiver et separat audiosignal, en supplerende kanal varetager de spændende baseffekter. De gamle Surround-formater har kun én kanal til begge de bageste højttalere - dermed får du faktisk oplevelsen af 4-kanals Surround Sound i stedet for 5-kanals Sorround Sound. De nye formater sørger nu for realistisk stereolyd, også fra Surround-højttalerne.

Når du har oplevet den digitale 5.1 Surround Sound, vil du spørge dig selv, om du overhovedet kan holde de gamle videokassetter ud - eller TV-programmer i mono for den sags skyld. Bose® og Loewe kan endelig give et svar, som du bliver begejstret for: Med Videostage 5®-teknologien, som Bose® har patent på, får du altid en Surround Sound-oplevelse fra henholdsvis fire eller fem forskellige højttalere - uanset om du vil lytte til dine gamle VHS-bånd eller se en gammel monofilm. Resultatet vil altid være den samme 5.1 Surround Sound. Hvad mere er: Med Videostage 5® Post Processing opleves de aktuelle stemmer og dialoger fuldstændigt som i en stor biograf, dvs. stemmerne høres altid fra netop den position, hvor billedhændelsen finder sted, og dermed ikke over eller under fjernsynsapparatet.

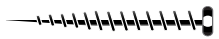
Og ikke nok med det: Med den nye Bose Digital Dynamic Range®-teknologi kan du også forstå, hvad der bliver sagt, i de helt afdæmpede dialoger, selv når der er skruet ned for lyden for at skåne naboerne for de buldrende specialeffekter. Med den komfortable Bose®-teknologi slipper du for den konstante pligthandling at skrue op eller ned for lyden.

Genkald dig, den mest spændende actionscene, du sidst har set i biografen. Du ikke blot hørte, men følte lydeffekterne. Derfor er baseffekterne i en stor biograf forstærket, så lyden udløser den tilsigtede reaktion hos dig.

Home-Cinema-Systeme skal på tilsvarende måde forstærke de dybe bastoner, så en vilkårlig film kommer til at lyde realistisk på de afgørende tidspunkter. Men naturligvis vil den forstærkede baslyd virke generende, når man gerne vil nyde musikken. Ved at skifte mellem TV og radio tilpasser Concertos imidlertid automatisk baseffekten.

Nu er der kun tilbage at ønske dig rigtig god fornøjelse og masser af underholdning med Loewe og Bose® med Concertos-systemet.

Leveringens omfang

Antal	Benævnelse	Afbildning	Artikel-nr.	Kort betegnelse i hæftet
1	Concertos Acoustimass® modul		61247 M/A/P/L 00	AM
5* 4**	Satelithøjttaler		88363 B00	SL
2	Højttalerkabel 15 m		169 88302 004, -005	K1
3* 2**	Højttalerkabel 6 m		169 88302 001, -002	K2
1	Forbindelsesledning Audio 6 m		169 88313 001	VA
1	Forbindelsesledning „Center“***		169-88316 001	
1	Netkabel		170 46655 001	NK
5* 4**	Gummiffødder med klæbeside		88303 101	GF
1	Betjeningsvejledning		233-29745	BA
2	Vægbeslag (metal)		88309 004	WH
2	Afskærmningshætte (plastik) til vægbeslag			AH
2	Fastspændingsringe (plastik)			BR
2	Fastspændingskiver med bor (metal)			BS
4	Fastspændingsskruer til væg (lange)			WS
6	Monteringsskruer (korte)			MS
4 / 1	Plugs, skruenøgle til væghøjttaler			D, JS

* Concertos 1 **Concertos 2 ***Må kun benyttes i forbindelse med tilslutning til "Audio System Certos"

Placering og opsætning

Inden opsætningen skal du tage dig tid til at overveje den bedst mulige placering af komponenterne, så du opnår den mest optimale rumklang.

Concertos Acoustimass® Modul

Selve Acoustimass® Modulet (AM) kan i princippet opstilles overalt i rummet, da der foregår en jævn fordeling af de dybe frekvenser. Eftersom modulet skal tilsluttes fjernsynet, bør det opstilles på gulvet i nærheden af dette.

Bemærk: Ved valg af opsætningssted til modulet, skal du huske, at modulet skal tilsluttes 230 volt.

Satellit-højttalere

Du har tre muligheder til positionering af højttalerne (SL) i rummet. Du kan

- stille dem op, f.eks. på møbler
- spænde dem fast på væggen
- montere dem på særlige Loewe-standere, som fås i handlen (Loewe-artikelnummer 61250 B00).

Bemærk: Højttalerne anvendes kun i forbindelse med modulet Concertos Acoustimass®. Tilslutning til andre enheder kan medføre beskadigelse af enheden og dermed bortfald af erstatningsansvar.

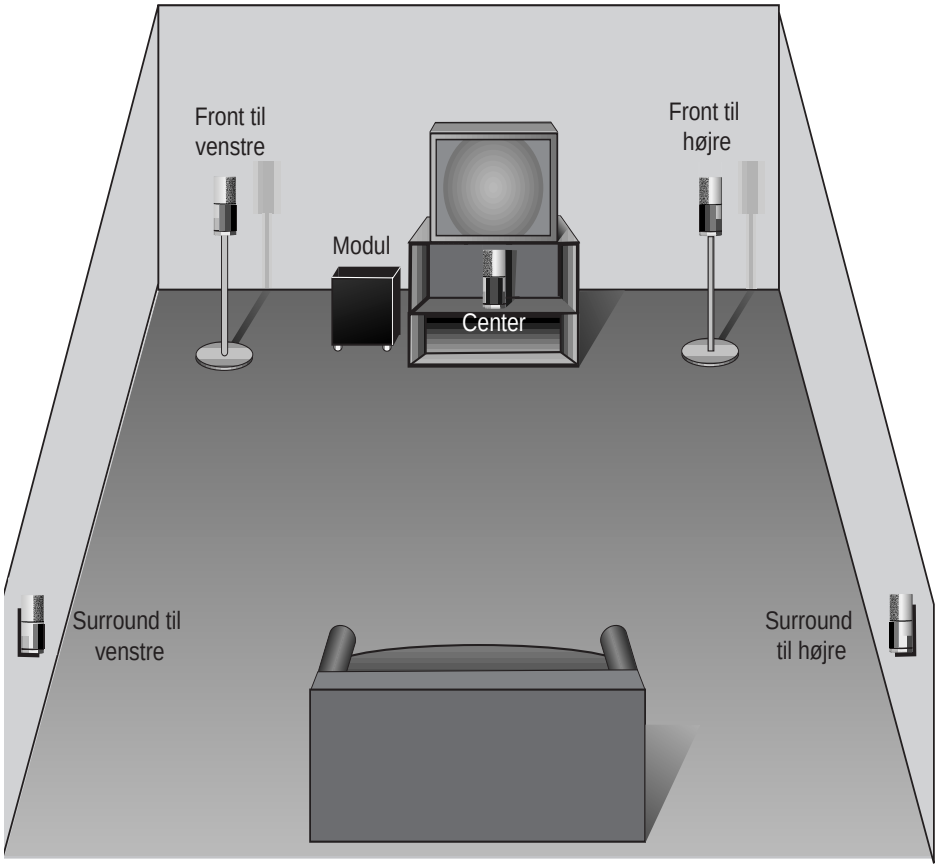
For at opnå en optimal rumklang skal højttalerne helst fordeles jævnt i rummet. To af højttalerne placeres som fronthøjttalere til højre og venstre for fjernsynet med ens afstand - to andre som Surround-højttalere, ligeledes med ens afstand bagved eller til siden i forhold til den position, som skal have den bedste rumklang (f.eks. fjernsynskrogen).

Centerhøjttaleren er ikke nødvendig i forbindelse med højttalersystemet Concertos 2, da Loewe-TV'ets højttalere benyttes som centrum. Concertos 2 kan kun anvendes sammen med visse Loewe-TV-apparater. Hvis der anvendes en femte satellithøjttaler som centrum, skal denne anbringes i midten over eller under fjernsynet.

Du kan skrue de to bageste højttalere fast til væggen ved hjælp af de vedlagte vægophængningsbeslag (WH). Begge fronthøjttalere skal hæves, f.eks. ved at anbringe dem på møbler eller på Loewe-standere, som kan fås i handlen.

Alle højttalere placeres i ørehøjde, dvs. ca. 1 meter over jorden.

Bemærk: De vedlagte forbindelseskabler (K1 og K2, 15 og 6 meter) er tilstrækkeligt lange til, at højttalerne kan placeres efter ønske. Hvis kablerne mod forventning ikke er lange nok, skal du henvende dig til din forhandler. Nedenfor kan du se et eksempel på optimal placering af alle komponenter.



Opsætning af højttalere

Montering af fastspændingsskruer i væggen

Når du har besluttet, hvor du vil anbringe de to væghøjttalere, skal der bores to huller i væggen til de to plugs (D) lodret oven på hinanden med en afstand på 7,5 centimeter mellem hver. Borstørrelsen får du ved at kende plugstørrelsen.

Bemærk: Vedlagte fikseringsmateriale er beregnet til montering på almindelige murvægge. Hvis materialerne skal monteres på andre materialer, f.eks. træ eller gipsbeton, skal du benytte særligt fikseringsmateriale, som fås i handlen.

Når hullerne er boret, skal du anbringe plugsene i borehullet og skrue fastspændingsskruerne i væggen, således at de stadig rager 5 mm ud og senere kan forsynes med vægbeslaget, som højttaleren skal hænges op på.

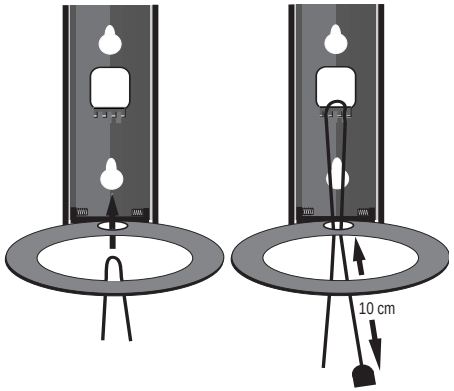
Montér kablerne

Tag nu et at kablerne frem (K1, 15 m), og lav i enden en sløjfe ved hjælp det to-polede højttalerstik, som tages fra et kabelstykke på ca. 30 cm. Før slangen gennem udfræsningen på vægophængets (WH) underside, og hæng den på kabelgennemføringen på indersiden af ophængningsbeslaget. Derved skabes en trækaflastning af kablet, hvilket hindrer at det senere ved en fejltagelse trækkes ud af højttalerboksene.

Bemærk: Vær opmærksom på, at den nederste kabelende skal stikke ca. 10 cm ud af vægbeslaget, således at højttaleren stadig kan bevæges efter tilslutningen.

Derefter presses plastikhætten (AH) hen over fastspændingspladen.

Proceduren gentages for de andre ophængningsbeslag. Benyt det andet kabel (K1).



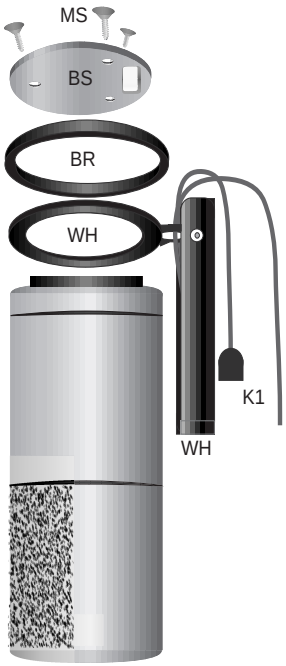
Montering af højttalere på vægophængningsbeslaget

For at montere højttalerne på vægbeslaget skal beslaget helst anbringes på en jævn overflade (f.eks. et bord) på oversiden, så undersiden med tilslutningsåbningen peger opad.

Derefter tager du et af ophængningsbeslagene (WH), som kablet er ført igennem, og lægger den tilhørende fastpændingsring omhyggeligt på plads om ringkanten på højttalerens underside. Selve vægophænget (vægbeslaget) skal vende nedad; udfræsningen, som kablet er trukket igennem, skal ligge ved siden af højttalerens tilslutningsåbning.

Nu lægges en fastspændingsring (i plastik) med kanten opad midt på vægbeslagets metalring. Derefter anbringes en fastspændingsskive (BS) på indersiden af plastikringen, således at kablets udfræsning dækkes af højttalerens tilslutning, hvorefter den skrues fast med tre monteringsskruer (MS) og en passende skruetrækker. Spænd først skruerne let.

Tag derefter fat i tilslutningskablet (K1) under stikket, og før det gennem tilslutningsudfræsningen på fastspændingsskiven, skub det gennem



kabelskakten på undersiden af højttaleren, indtil anslag nås, og før det ind.

Bemærk: Vær opmærksom på, om korrekt polning er foretaget, idet du tjekker, at noten på stikket vender fremad. Hvis stikket ikke kan sættes i, skal du ikke prøve at tvinge det i, men undersøge om stikket skal vendes.

Derefter kan højttaleren vendes igen og hænges op på skruerne på væggen. Kontrollér, at vægophængningsbeslaget sidder forsvarligt fast på begge skruer. Hvis det kan rokkes til siden, skrues skruerne lidt længere i.

Nu skal højttalerens underdel justeres på en sådan måde, at den vender med retning mod rummets siddestilling. Derefter skrues de tre fastspændingsskruer på undersiden fast. Benyt den samme procedure med den anden væghøjttaler.

Placering af højttalere på møbler

Spænd gummistanderne (GF) fast på højttalerne, som skal sættes op. Træk beskyttelsesfoliet af, og tryk hårdt på gummipladen med klæbesiden vendt mod undersiden af højttaleren.

Advarsel: Vær opmærksom på, om gummipladens udfræsning dækkes af højttalerens tilslutningsåbning, så denne forbliver tilgængelig.

Monter derefter et kabel på højttaleren (K2, 6 m), og før dette ud gennem udfræsningen i siden. Højtaleren kan nu anbringes på den ønskede placering i rummet, f.eks. på et møbel. Gummipladen på undersiden forhindrer, at sarte overflader ridses.

Tilslutning

Når samtlige højttalere er placeret og monteret, og Acoustimass® Modulet er opstillet, skal de enkelte komponenter forbindes under hinanden og modulet forbindes med Loewe-fjernsynet.

Der skal

- foretages tilslutning af henholdsvis de fem (Concertos 1) og fire (Concertos 2) satellithøjttalere vha. et kabel (K1 eller K2) med modulet (tilslutninger på undersiden),
- foretages tilslutning af Acoustimass® Modulet vha. forbindelsesledningen Audio (VA) med fjernsynet og/eller en ekstern afspilningsenhed, som f.eks. en DVD-afspiller (tilslutninger på undersiden af modulet og på bagsiden af fjernsynet) samt
- foretages tilslutning af modulet med netkablet (NK) til lysnettet.

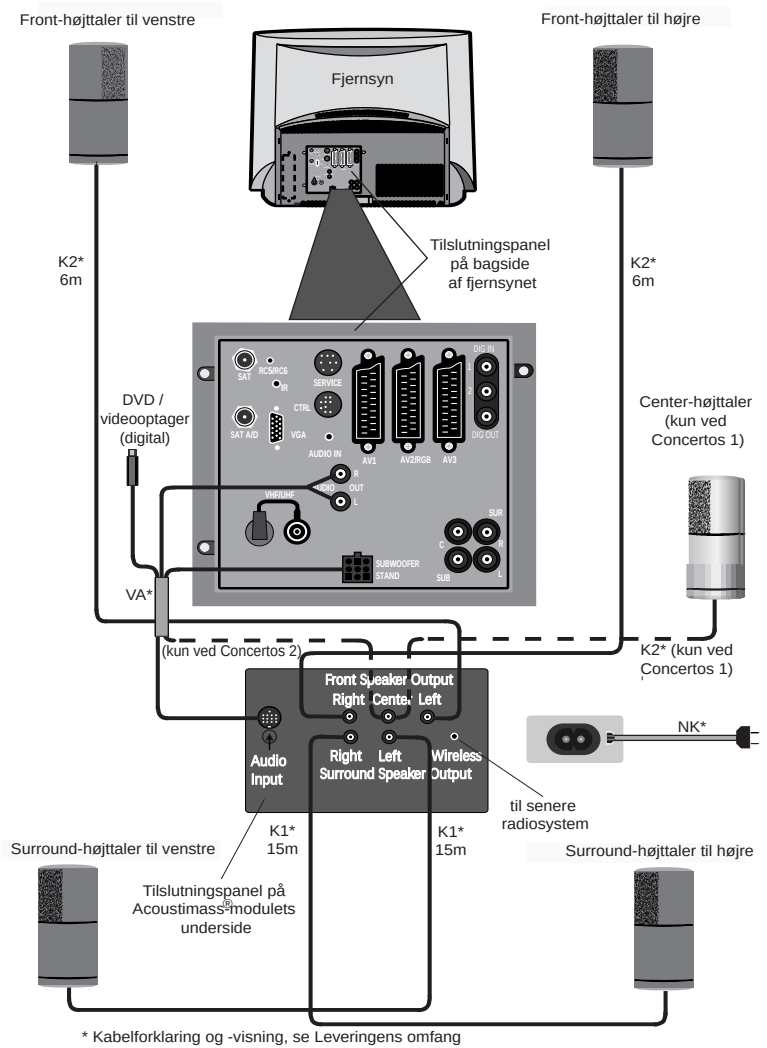
Se i ledningdiagrammet, hvorledes de enkelte komponenter skal forbindes med hinanden. De enkelte kabler er vist og beskrevet på siden Leverancens omfang. Ved kabelføring skal du passe på ikke at bøje kablerne.

Bemærk: Inden kabelføringen skal du forvisse dig om, at Acoustimass®-modulet ikke er tilsluttet strømnettet. Sæt først stikket i stikdåsen, når alle de resterende forbindelseskabler er tilkoblet. Forvis dig så om, at fjernsynet er slukket under tilslutningen.

Vær opmærksom på, at kortslutningsstikket "Subwoofer Stand" skal trækkes ud af stikket, inden kablet kobles til fjernsynet. Stikket løsnes ved tryk på sikringsfligen.

Kablets røde RCA-stik (VA) stikkes i den røde audio-out stikindgang på bagsiden af fjernsynet og det andet stik i det hvide audio-out stik.

Når alle kablerne er sluttet til, og modulet koblet til lysnettet, er systemet klar til brug. Det behøver ikke (og kan) ikke tændes og slukkes. Dette sker automatisk, når der tændes og slukkes for fjernsynet.



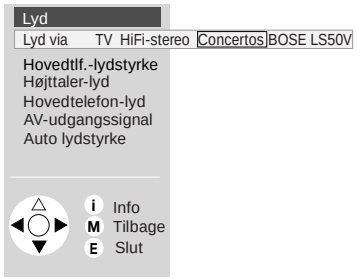
Ibrugtagning

Aktivering af en Concertos-afspilning

1. Tænd for fjernsynet.

2. Kald fjernsynets TV-menu frem ved at trykke på M på fjernbetjeningen.

3. Markér vha. pilesymbolerne ⩓⩔ på ringtasten på fjernbetjeningen menupunktet "Lyd", og bekræft med OK.



4. Markér med ⩤ ⩥ menupunktet "Concertos" i kolonnen "Lyd via" i menuen "Lyd".

5. Luk menuen ved at trykke på knap E. Indstillingen lagres.

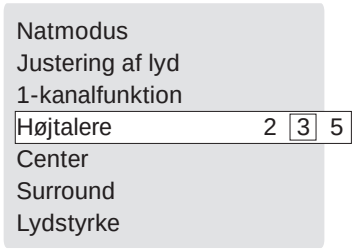
Fjernsynslyden afspilles nu via Concertos-komponenterne. For version Concertos 2 danner højttalerne mellemkanalen (Center).

Bemærk: Ved afspilning med Concertos er de normale lydværdier, f.eks. høje, dybe og balanceindstillingen, ikke aktiveret.

Valg af højttalere

1. Tryk kort ⩤ ⩥ på fjernbetjeningen.

2. Vælg med ⩓ kolonnen "Højtalere" under "andet...".



3. Markér med ⩤ ⩥ antallet af tilsluttede højtalere til modulet, og bekræft med OK.

Indstilling af høje og dybe toner

Den grundlæggende indstilling af høje og dybe toner kan foretages på modulet Acoustimass®. Ryk afskæmningshætten på bagsiden af. Derefter reguleres de høje og dybe tone vha. af drejeknapperne Treble og Bas.

Justering af højttalere

Satelithøjttalerne (SL) består af en overdel og en underdel, som kan drejes mod hinanden. Derved kan lyden varieres for rummets individuelle højttalere, hvorved lyden tilpasses optimalt og fleksibelt til de aktuelle rumforhold.

Satellithøjttalerens underdel skal jævnligt reguleres med det formål, at lyden bliver sendt i den retning, hvor den bedste rumklang skal være, dvs. omkring fjernsynshjørnet.

Overdelen kan drejes hen imod eller væk fra væggen, så afspilningens intensitet og retning varieres for hver højttaler.

Giv dig tid til stille og roligt at eksperimentere med diverse indstillinger, til du har fundet dem, som bedst svarer til dine forventninger.

De to surroundsound-højttalere, som er monteret på væggen, kan rettes nedad. Det bør de f.eks., hvis væghøjttalerne ikke er monteret i ørehøjde.

Hvis de skal rettes nedad, løsnes begge sekskantskruer, som vægbeslagets metalring er skruet fast med på begge sider af vægbeslagets (WG) underside. Brug derefter den korte ende af nøglen på skruen, og skru den løs. Løsn derefter skruen yderligere med den lange ende.

Når den ønskede hældning er nået, skal skruerne strammes i omvendt rækkefølge.

Betjening

Med Concertos kan du på mange forskellige måder justere rumklangen i overensstemmelse dine personlige præferencer og den aktuelle lydpræsentations egenart. Denne procedure kan til enhver tid foretages komfortabelt fra fjernsynsstolen ved fjernbetjening af fjernsynets skærmmenu.

Indstilling af lydstyrken

Med fjernbetjeningen kan du både justere den almindelige lydstyrke, Surround- og centerlydstyrken (midterkanalen) uafhængigt af hinanden.

1. Indstil den ønskede lydstyrke med ◅ ▻ . Derefter forsvinder menuen automatisk igen.

andet ...
Lydstyrke 20

Lydstyrke for Surround og Centerlyd

Surround-højttalerne og centerkanalernes lydstyrke kan justeres uafhængigt af hinanden.

1. Tryk kort ◅ ▻ på fjernbetjeningen.

2. Vælg med △▽ henholdsvis kolonnen "Center" og "Surround" fra menuen.

3. Indstil med ◅ ▻ den ønskede lydstyrke. Hvis du derefter undlader at foretage dig yderligere, forsvinder menuen automatisk.

Rettelse af lydindstillinger (Film-Bass)

Med Concertos får både biografffilm og musikkompositioner en klang, der giver dig den optimale lydoplevelse.

1. Vælg med △▽ menupunktet Justering af lyd.

Natmodus
Justering af lyd Musik Film
1-kanalfunktion
Højtalere
Center
Surround
Lydstyrke

2. Vælg med ◅ ▻ enten indstillingen Musik eller Film, og bekræft med OK.

Bemærk: Concertos er fra fabrikken indstillet således, at indstillingen Film automatisk aktiveres, når der tændes for fjernsynet. Når der tændes for radioen, aktiveres indstillingen Musik automatisk. Disse forprogrammerede indstillinger kan til enhver tid ændres fra fjernbetjeningen, f.eks. når du vil høre musik, der transmitteres i fjernsynet.

Natmodus (Digital Dynamic Range®)

For ikke at forstyrre nogen, når du f.eks. ser fjernsyn til sent ud på natten eller vil høre musik, kan du vha. funktionen Digital Dynamic Range® reducere lydaktivitetens dynamik, uden at det går ud over lydkvaliteten.

1. Vælg med △▽ "Natmodus" fra menuen.

Natmodus fra til
Justering af lyd
1-kanalfunktion
Højtalere
Center
Surround
Lydstyrke

2. Vælg med ◅ ▻ indstillingen "fra" eller "til", og bekræft med OK.

1-kanalfunktion (One To Five Mode)

Selv, hvis stereosignalet udebliver, f.eks. ved gamle film, behøver du med Concertos ikke undvære den fulde rumklang: Elektronikken håndterer også monosignal så effektivt, at der opnås en fyldig lyd.

1. Vælg med △▽ "1-kanalfunktion" på menuen.

Natmodus
Justering af lyd
1-kanalfunktion fra til
Højtalere
Center
Surround
Lydstyrke

2. Vælg med ◅ ▻ enten indstillingen "fra" eller "til", og bekræft med OK.

Bemærk: Hvis du har valgt funktionen "Lyd fra", kan denne ophæves ved tryk på ringknappen med pilesymbolet.

Generelle anvisninger

Sikkerhedsforanstaltninger

Af sikkerhedshensyn og for at forebygge mod skader på anlægget skal du læse og overholde følgende sikkerhedsanvisninger:

- Dette system er designet til boliger og kontorer og må ikke benyttes i rum med høj luftfugtighed (f.eks. bad, sauna) eller høj støvkoncentration (f.eks. værksteder). Hvis systemet undtagelsesvist skal benyttes udendørs, skal du sørge for, at det er beskyttet mod fugtighed (regn, sprøjtevand eller tøvejr). Høj fugtighed og støvkoncentration medfører krybestrøm i apparatet, hvilket udsætter dig for fare ved berøring som følge af opstået elektrisk spænding eller brand. Produktgarantien gælder kun ved forsvarlig brug i de anviste omgivelser.
- Dette system må kun tilsluttes vha. det vedlagte netkabel til et lysnet med en spænding og frekvens, der er i nøje overensstemmelse med typeskiltets angivelser. Tilsluttes anlægget en forkert strømstyrke, kan det blive beskadiget.
- Hvis Acuostimass®-modulet hentes fra et varmt rum og anbringes i et koldt, udsættes alle apparatets dele for fugt (kondensvand). Fugtighed medfører krybestrøm i apparatet, hvilket forårsager brandfare. I givet fald må apparatet først tændes efter en vis forvarmningstid.
- Sørg for, at modulets luftsprækker altid har fri passage.
- Opstillingen af Acoustimass® Modul skal foretages på en sådan måde, at det ikke udsættes for direkte sollys eller yderligere opvarmning fra varmelegemer.
- Undgå, at der trænger metaldele, nåle, hæfteklammere, fugt, voks eller lignende ind i modulet, da det forårsager kortslutning af apparatet og dermed brandfare.
- Hvis der alligevel trænger fremmedlegemer ind i apparatet, trækkes netstikket øjeblikkeligt ud af apparatet, og det indleveres til reparation på kundeserviceafdelingen.
- Placér aldrig vandfyldte blomstervaser, brændende stearinlys eller lignende på modulet.
- Under tordenvejr trækkes netstikket ud. Overspænding som følge af lynnedslag kan beskadige apparatet via strømnettet. Under længere tids fravær skal netstikket også trækkes ud.
- Netstikket skal være let tilgængeligt, så stikket til enhver tid kan trækkes ud af kontakten.
- Netkablet skal anbringes på en sådan måde, at det ikke kan beskadiges. Netkablet må ikke bøjes om eller skarve mod skarpe kanter, betrædes eller udsættes for kemikalier. Det sidste gælder alle anlæggets bestanddele. Et netkabel med beskadiget isolering kan medføre strømslag og dermed brandfare.
- Netstikket må ikke trækkes ud af stikket ved træk i kablet, men kun ved at tage fat i selve stikket. Ellers kan kablet i netstikket blive beskadiget og forårsage kortslutning, når det sættes i igen.

Rengøring og vedligeholdelse

Højttalerne og Acoustimass®-modulet må kun rengøres med en fugtig, blød klud. Brug aldrig skrappe eller skurrende rengøringsmidler.

Fejludbedring

Loewe Concertos er et moderne system inden for underholdningsteknologien, hvor der ved fremstillingen og udformningen stilles de største krav til kvaliteten, pålideligheden og funktionaliteten.

Hvis der alligevel konstateres fejl, skal du inden ibrugtagningen rådføre dig med professionelle serviceteknikere, om

- henholdsvis fjernsynet eller den eksterne afspiller (video, DVD-afspiller) er tændt,
- lyden er indstillet korrekt,
- alle forbindelseskabler er tilsluttet korrekt, ikke er knækket om og har kontakt,
- skærmmenuernes indstillinger er korrekt indstillet, og
- om strømforsyningen til henholdsvis fjernsynet, eksterne afspillere og Acoustimass®-modulet er intakt.

Hvis fejlen alligevel opstår igen, skal du ikke selv prøve at udbedre den ved at åbne for apparatet. Det er ikke alene farligt, fordi delene kan være strømførende, men medfører også, at garantien bortfalder. Henvend dig i stedet til din forhandler eller til et af Loewes autoriserede servicesteder. Adressen findes på bilaget.

Tekniske data

Acoustimass® Modul

Dimensioner (bredde/højde/dybde i mm):	320x420x320
Vægt:	16 kg
Strømtilslutning:	220-240 V / 50 Hertz
Effektforbrug:	maks.. 350 W
Beskyttelsesklasse:	2

Satellithøjttalere

Dimensioner (diameter/højde):	92x215 mm
Vægt:	2 kg

Om detta system

Kära kund,

Vi gratulerar dig till att ha köpt denna Loewe-produkt. System Concertos - Sound by Bose® -, som består av en Concertos Acoustimass® Modul och fem eller fyra satellit-högtalare, är en produkt av mycket hög kvalitet, som kommer att öppna upp nya klangdimensioner för dig, både för film och för musik från din teveapparat från Loewe eller vid återgivning från extern utrustning som videoapparater eller DVD-spelare.

Utöver att sörja för högsta tänkbara kvalitet, har vi bemödat oss om att apparaturen skall vara maximalt enkel att montera, ställa upp, sätta i gång och använda, så att du direkt och bekvämt kan uppleva den nya ljudkänslan, Ändå bör du ta dig några minuter och läsa igenom den här bruksanvisningen, så att du uppnår optimal placering och de bästa tänkbara förhållandena för anläggningen. Först och främst skall du läsa säkerhetsanvisningarna.

Loewe och Bose - ett starkt lag

Concertos från Loewe och Bose® låter dig uppleva ett oöverträffat ljud. Systemet ger en lång rad av fördelar som du absolut inte kan förvänta dig från en vanlig utrustning i komponenter.

Systemet med dess integrerade elektronik anpassar ljudåtergivningen till människans hörselförmåga, både automatiskt och dynamiskt. T.o.m. när volymen är svag kommer du att höra fullt basljud i förhållande till tonerna i höjd- och mellanregistren. Kort sagt: Det är bara med detta system som du kan höra ljud med HiFi-kvalitet vid alla ljudnivåer.

Det fyller ditt vardagsrum med en rymdupplevelse och ett ljud som om det vore i en stor konsertsal eller en biografsalong. Systemet använder sig av Bose® patenterad Direct/Reflecting® - högtalarteknologi för att uppnå den verkan. Det skapar alltså en utbredd ljudbild med stark rymdkänsla, vilket vanliga högtalarlådor inte kan erbjuda. Direkstrålande högtalare förmedlar bara en stereoupplevelse till en snävt begränsad plats exakt mellan lådorna. Concertos däremot ger ett absolut trogen originalåtergivning av ljudet med en naturtrogen relation mellan direkt och indirekt ljudenergi i ditt vardagsrum. Äntligen kan du höra hifi-stereo överallt i hela rummet.

Den patenterade Acoustimass®-högtalarteknologin från Bose® möjliggör nu först en riktigt stor klang som fyller hela rummet och detta sker från högtalare som är praktiskt taget osynliga. De formsköna satellit-högtalarna ersätter den gamla och skrymmande steromöbeln i vardagsrummet. Och Acoustimass®-modulen som är själva hjärtpunkten i högtalarteknologin försvinner fullständigt någonstans i bostadens inredning.

Concertos Acoustimass®-modul skiljer sig från alla andra boxar på så sätt att den inte strålar ut de mycket låga frekvenserna från alla kanaler ut över membranens rörelser i rummet, utan i stället får de röra sig ut med hjälp av den s.k. "akustiska massan". Därigenom kommer bastonerna att återges synnerligen kraftfullt och oförvrängt. Dessutom är de distorsionsfria bastonernas källa omöjlig att placera, vilket gör att modulen kan ställas undan diskret, och var som helst i vardagsrummet oberoende av satellit-högtalarna. Det kommer att verka som om hela ljudbilden, inklusive de kraftfulla bastonerna, skulle komma ur satellithögtalarna.

Concertos-högtalarsystem med sin nya Videostage 5® decoding-teknologi är kompatibel med kanal-DVD, genom de mest moderna digitala mjukvaruformaten som det aktuella 5.1. Var och en av de fem eller fyra högtalarna avger en separat audiosignal och ytterligare en kanal svarar för de häftiga baseffekterna. De gamla surround-formaten har bara en kanal för de båda bakre högtalarna - det är egentligen så att man bara kan uppleva 4-kanalers i stället för 5-kanalers surround på det sättet. Dee nya formaten sörjer nu för ett realistiskt stereo-sound också ur surround-högtalarna.

När du väl har upplevt det digitala 5.1 surround-soundet, kommer du att undra över hur du, i framtiden, skall kunna njuta av dina gamla videokassetter - eller ens av teve-program i mono. Dessa frågor får du nu äntligen svar på av Bose® och Loewe, och ett svar som kommer att göra dig hänryckt: Bose®s patenterade Videostage 5®-teknologi ger dig ständigt en surround-sound-upplevelse ur fem eller fyra separata högtalare - helt oberoende av, om du vill avnjuta dina gamla VHS-band eller en gammal mono-långfilm från teven. Du kommer hela tiden att uppleva samma 5.1-likvärdiga surround sound. För övrigt: Tack vare Videostage 5®-post-processing hör du alla röster och dialoger som på bio - alltså alltid från rätt position i det som händer på bilden, och inte över eller under teve-apparaten.

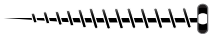
Och inte nog med detta:. Den nya Bose Digital Dynamic Range®-teknologin låter dig höra dialogen med svagt ljud även om du har dragit ner på volymen, för att skona dina grannar för de dånande specialeffekterna. Denna komfortabla problemlösning, som Bose®-teknologin medför, befriar dig från den tråkiga plikten att behöva hålla på att efterinställa volymen hela tiden.

Tänk dig de häftigaste action-scenerna som du senast såg på bio. Då inte bara hörde du ljudeffekterna utan du till och med kände dem. Därför är baseffekterna i den stora biosalongen förstärkta precis så, att soundet utlöser just den reaktion som regissören har velat.

Home-cinema-system måste likaså förstärka dessa djupa bastoner, för att filmen skall låta helt realistisk i det avgörande ögonblicket. Däremot är det naturligtvis så att extra-basen kan störa när du vill njuta av musik. Concertos anpassar basåtergivningen automatiskt, när du t.ex. växlar mellan teve och radio.

Och nu ber vi från Loewe och Bose® dig en god underhållning och mycket nöje med ditt Concertos-system.

Leveransens omfattning

Antal	Beteckning	Utseende	Artikel-nr.	Beteckning i häftet
1	Concertos Acoustimass® modul		61247 M/A/P/L 00	AM
5* 4**	Satellithögtalare		88363 B00	SL
2	Högtalarkabel 15m		169 88302 004, -005	K1
3* 2**	Högtalarkabel 6m		169 88302 001, -002	K2
1	förbindelseledning audio 6m		169 88313 001	VA
1***	förbindelseledning Center		169-88316 001	
1	Nätkabel		170 46655 001	NK
5* 4**	Gummifötter med häftsida		88303 101	GF
1	Bruksanvisning		233-29745	BA
2	Väggfäste (Metall)		88309 004	WH
2	Plastkåpa för väggfästet			AH
2	Fästring i plast			BR
2	Fästbrickor med hål i metall			BS
4	Väggfästskruvar, långa			WS
6	Monteringsskruvar, korta			MS
4 / 1	Plugg, justeringsnyckel för vägghögtalare			D, JS

*Concertos 1 **Concertos 2 ***Bara för användning tillsammans med "Certos audio-system"

Placering och uppställning

Innan du börjar med uppställningen, bör du ta dig tid att tänka efter, var de enskilda komponenterna skulle vara bäst placerade, för att du skulle få optimalt ljud i rummet.

Concertos Acoustimass® modul

Själva Acoustimass®-modulen (AM) kan i princip ställas upp var som helst i rummet, eftersom de djupa frekvenserna fördelar sig likformigt över rummet. Eftersom modulen måste anslutas till teven, är det tillrådligt att sätta upp modulen i nära den.

Obs: kom också ihåg, när du sätter upp modulen, att den kräver en nätanslutning på 230 V för att kunna drivas.

Satellithögtalare

Högtalarna (SL) kan du positionera på tre olika sätt i rummet. Du kan

- ställa upp dem, t.ex. på möbler,
- sätta dem på väggen
- montera dem på särskilda Loewe-fötter, som finns hos din fackhandlare (Loewe-artikelnummer 61250 B00)

Obs: använd högtalarna bara tillsammans med Concertos Acoustimass®-modulen. Om du skulle ansluta dem till andra utrustningar, så kan det leda till skador och det skulle också ogiltiggöra alla garantikrav.

För att få optimal ljudbild i rummet, bör du fördela högtalarna så jämnt utspridda som möjligt i rummet. Två av dem bör stå som fronthögtalare, till vänster och höger om teve-apparaten med så lika avstånd som möjligt. Två andra bör ställas upp som surround-högtalare, också på lika avstånd, bakom eller i sidoposition i rummet, där de skall ge det bästa ljudet i hela rummet (t.ex. tevesoffan).

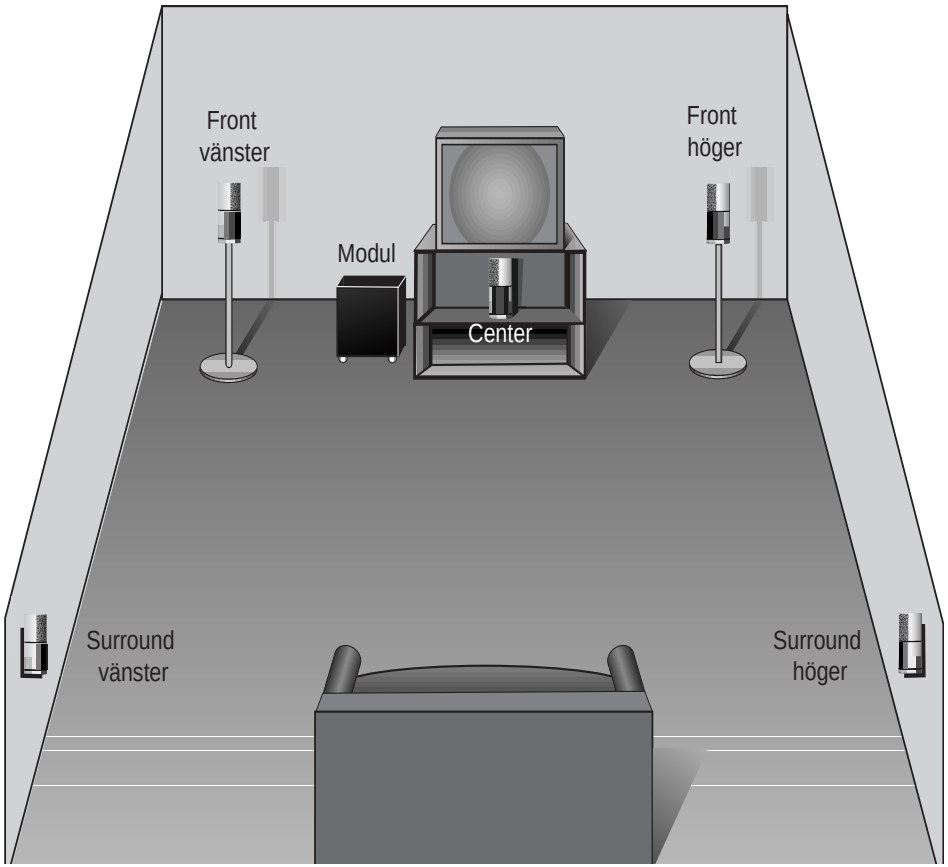
Center-högtalaren är inte nödvändig för högtalasystemet Concertos 2, eftersom högtalarna i Loewe-teve-apparaten används som centerhögtalare. Concertos 2 kan enbart användas tillsammans med bestämda Loewe-teve-apparater. Om du vill använda en femte satellithögtalare som center, så bör du helst ställa den över eller under teve-apparaten.

Vi rekommenderar att de båda bakre högtalarna sätts upp på väggen med de medföljande fästena (WH). De båda fronthögtalarna bör du ställa upp högre, t.ex. på möbler eller på Loewes högtalarställ som du hittar hos din fackhandlare.

Alla högtalare bör ställas upp i öronhöjd, alltså ca. 1 meter över golvet.

Obs: Högtalarkablarna, som följer med, är tillräckligt långa (K1 och K2, 15 och 6 meter) för normalstora rum och medger valfri utplacering av högtalarna. Om kabellängderna ändå inte skulle räcka till, så bör du rådfråga din fackhandlare.

Ett exempel på optimal placering av alla komponenter ser du i den uppställning som visas här nedan.



Montering av högtalarna

Sätta fästskruvarna i väggen

När du har bestämt, var du vill montera de båda vägghögtalarna, borrar du på det stället två hål i väggen för vardera pluggen (D) lodrätt över varandra. De skall vara på 7,5 cm avstånd från varandra. Den nödvändiga bärkraften i hålet kontrollerar du med hjälp av pluggen.

Obs: det medföljande upphängningsmaterialet är avsett för montering i vanliga väggmaterial. Om du skall fästa högtalarna i ett annat material - t.ex. trä eller gipsskiva - bör du använda särskilt upphängnings- och fästmaterial som finns hos din fackhandlare.

När du har borrat hålen, sätter du i pluggarna och skruvar i väggfästskruvarna (WS). Du skall lämna 5 mm fritt av skruvarna så att du sedan kan hänga upp väggfästena med högtalarna.

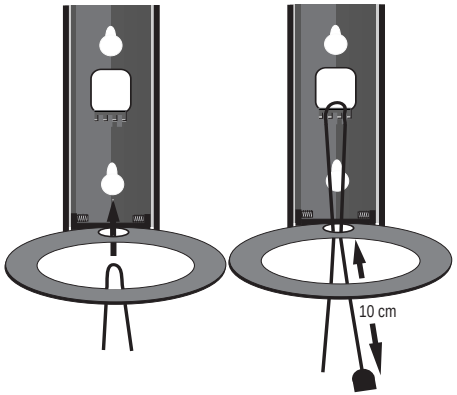
Sätta i kablarna

Ta en av kablarna (K1, 15 m) och forma en ögla på ca. 30 cm av den änden där den tvåpoliga högtalarkontakten finns. Dra öglan genom utsparningen på väggfästets (WH) undersida och häng den i kabelutrymmet på fästbeslaget insida. Detta ger dragavlastning för kabeln och skall förhindra att kabeln senare rycks ur kontakten på högtalaren av misstag.

Obs: Se till att ca. 10 cm av kabeländen hänger ut från fästet, så att högtalaren kan flyttas lite också sedan den anslutits.

Skjut sedan plastkåpan (AH) över fästbeslaget.

Gör sedan på samma sätt med det andra väggfästet och använd den andra kabeln (K1).



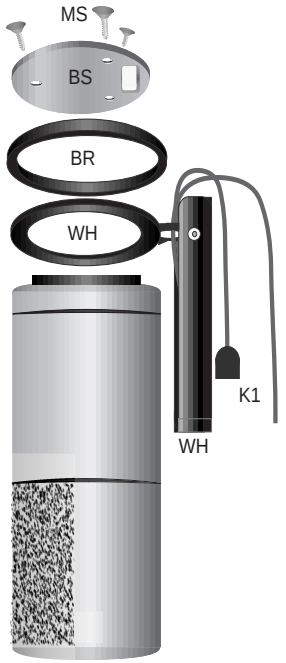
Montering av högtalarna på väggfästena

För att montera högtalaren på väggfästet (WH), ställer du den helst på en jämn yta (t.ex. ett bord) med ovansidan ner, så att undersidan med anslutningsöppningen är vänd uppåt.

Ta nu ett väggfäste (WH) med inlagd kabel och lägg och passa till dess fästring om ringkanten på högtalarens undersida. Själva väggfästet skall nu vara vänt neråt. Utsparningen, som kabeln har dragits genom, bör komma att ligga bredvid högtalarens anslutningsöppning.

Lägg nu en fästring av plast (BR) med kanten vänd uppåt, mitt på metallringen i väggfästet. Lägg sedan en fästbricka (BS) på plastringens insida, så att kabelutsparningen täcker högtalarens anslutningsöppning och skruva fast med tre monteringsskruvar (MS) och en lämplig skruvmejsel. Dra bara åt skruvarna lätt.

Ta sedan tag i anslutningskabeln (K1) precis under själva kontakten och för den genom utsparningen i fästbrickan (BS) och in i kabelöppningen på högtalarens undersida, tills det tar emot, och stick sedan in den.



Obs: Var noga med att spåret på kontakten är vänt framåt så att polerna kommer rätt. Om kontakten inte vill gå in, bör du inte använda kraft, utan i stället kontrollera om du skall vända på kontakten.

Sedan vänder du på högtalaren och hänger upp den på skruvarna i väggen. Kontrollera att väggfästet är stabilt upphängt på båda skruvarna. Om det skulle gå att rucka i sidled, skall du skruva in skruvarna lite till.

Rikta sedan in högtalarens nederdel så att den pekar i riktning mot rummets sittplats (er). Dra sedan fast de tre fästskruvarna på undersidan.

Gör sedan på samma sätt med den andra högtalaren.

Ställa högtalarna på möbler

Sätt fast gummitassarna (GF) på de högtalare som skall ställas upp. Dra av skyddsfolien och tryck gummiplattans häftsida hårt mot högtalarens undersida.

Se upp! Se till att utsparningen i gummiplattan ligger över anslutningsöppningen i högtalaren, så att du kan komma åt den.

Sätt sedan i kontakten i högtalaren och dra ut kabeln (K2, 6 m) genom utsparningen på sidan. Nu kan högtalaren ställas upp var som helst i rummet, t.ex. på en möbel. Gummiplattan på undersidan skyddar nu känsliga möbelytor mot repor etc.

Anslutningar

När du har monterat och placerat högtalarna och Acoustimass® -modulen, skall de enskilda komponenterna och modulen kopplas samman med varandra och med din Loewe-teve-apparat.

Följande skall göras:

- de fem (Concertos 1) eller fyra (Concertos 2) satellit-högtalarna skall kopplas samman med modulen med en egen kabel (K1 eller K2 och anslutning på undersidan),
- Acoustimass® modul kopplas samman med teve-apparaten och/eller en extern apparat, som t.ex. en DVD-spelare med Audio-förbindelseledningen (VA - anslutningar undertill på modulen och baktill på teveapparaten) liksom
- modulen ansluts till elnätet med nätkabeln (NK).

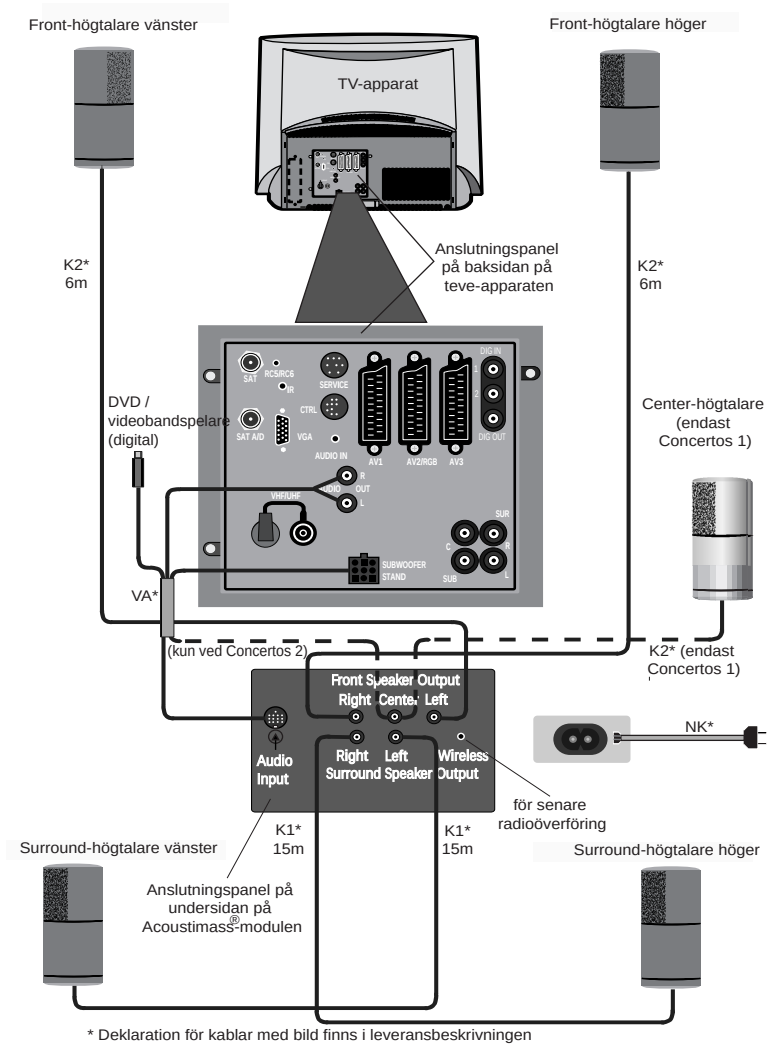
Kablingsschemat visar hur de enskilda komponenterna skall kopplas samman. Alla kablar finns med beskrivning och bild på sidan med leveransinnehållet. Var noga med att inte bocka eller knäcka någon kabel när du lägger ut den.

Obs: Innan du börjar ansluta kablarna måste du kontrollera att Acoustimass®- modulen inte är ansluten till elnätet. Sätt i stickkontakten i vägguttaget först när alla andra kabelförbindelser är gjorda. Kontrollera också att själva teve-apparaten är frånkopplad medan du ansluter kablarna.

Se noga till att du drar ur den kantiga överkopplingskontakten från uttaget "Subwoofer Stand" när du ansluter kabeln (VA) till teve-apparaten. Lösgör den genom att trycka på spärrknappen.

Sätt i den röda cinch-kontakten på kabeln (VA) i det röda Audio-out-uttaget på teve-apparatens baksida och den andra kontakten i det vita Audio-out-uttaget.

När alla kablar har anslutits och modulen är nätansluten, är systemet också färdigt att användas. Det varken behöver eller kan slås av eller på. Vid strömavbrott startas aggregatet automatiskt och körs i nödströmsdrift.



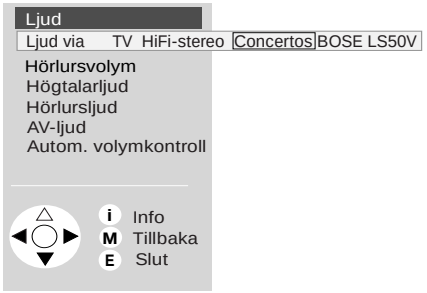
Idrifttagande

Aktivera ljudåtergivning över Concertos

1. Sätt på teven.

2. Kalla fram teve-menyn på din apparat genom att trycka på knappen M på fjärrkontrollen.

3. Markera "Ljud" på menyn med pil-symbolen ▲▼ på ringknappen på din fjärrkontroll och bekräfta med OK.



4. Gå med ◄ ► till menyn "Ljud" och vidare till raden "Ljud via..." och välj där menyposten "Concertos".

5. Stäng meny genom att trycka på knappen E. Inställningen kommer att sparas.

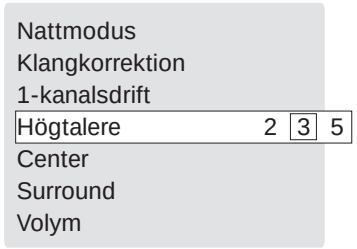
Nu kommer teve-ljudet att överföras över Concertos-komponenterna, tevens högtalare kommer att fungera som mittkanal (center) - Concertos version 2.

Obs: Vid ljudåtergivning via Concertos kommer normalvärdena för ljudet liksom diskant-, bas-, och balansinställningar inte att vara aktiva.

Högtalarval

1. Tryck snabbt ◄ ► på din fjärrkontroll.

2. Under "ytterligare..." väljer med ▲ du raden "Högtalare".



3. Markera med ◄ ► antalet de högtalare som är anslutna till modulen och bekräfta med OK.

Ställa in diskant och bas

Den grundläggande inställningen av diskant och bas kan göras på Acoustimass®-modulen. Dra av övertäckningen på baksidan. Använd vridkontrollerna Treble och Bass kan du ställa in återgivningen av diskant och bas.

Rikta in högtalarna

Satellit-högtalarna (SL) består av en över- och en underdel, som kan vridas i förhållande till varandra. Därigenom kan man variera ljudutstrålningen i rummet från varje enskild högtalare, så att man anpassar den flexibelt och optimalt till de aktuella förhållandena i rummet.

Undre delen av varje satellithögtalare bör riktas in först, så att ljudet strålar i den riktning där man vill få det bästa ljudet i rummet, alltså kanske mot teve-soffan.

Den övre delen kan vridas mer mot väggen eller bort från den, så att man varierar riktningen och intensiteten för varje enskild högtalare.

Det lönar sig att ta sig tid och i lugn och ro pröva olika inriktningar, tills man har funnit just dem, som mest motsvarar dina förväntningar på ljudkvalitén.

De båda surround-högtalare, som du har monterat på väggen, kan också böja neråt. Det bör du göra för det fall att vägghögtalarna inte har monterats i öronhöjd.

Lossa då något på de båda sexkantsskruvarna, som håller fast fästringen under väggfästet (WH) på båda sidor, med justernyckeln (JS). Sätt alltså i den korta änden på nyckeln i skruven och lossa skruvarna något. Använd sedan långänden för att lossa mer på skruvarna.

När du har ställt högtalarna i önskad snedvinkel, drar du åt skruvarna i omvänd ordning.

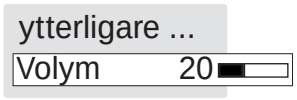
Användning

Concertos ger dig mångfaldiga möjligheter att få fram den rumsklang och det ljud som motsvarar dina preferenser för olika ljudbilder. Detta kan du också göra när som helst, helt komfortabelt från din plats framför teven, med hjälp av menyerna på bildskärmen, som du kan kalla fram och styra med din fjärrkontroll.

Reglera volymen

Med fjärrkontrollen kan du reglera totalvolymen men också volymen på surround-ljudet och på mittkanalen (centern).

1. Gör inställningarna med ◅ ▻ önskad volym. Menyn försvinner kort därefter automatiskt.



Ställa in volymen för surround och center

Volymen i surround-högtalarna och i mittkanalen (centern) kan regleras separat från varandra.

1. Tryck snabbt ◅ ▻ på din fjärrkontroll.

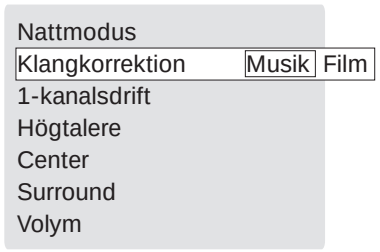
2. På med △▽ menyn väljer du raden "Center" eller "Surround".

3. Gör inställningarna med ◅ ▻ önskad volym. Om ingen knapp sedan används kommer menyn att försvinna automatiskt igen.

Klangkorrektion (film-bas)

Med Concertos kan du alltid avnjuta både biograffilmer och musik med optimal ljudkvalité.

1. Välj med △▽ menypunkten Klangkorrektion.



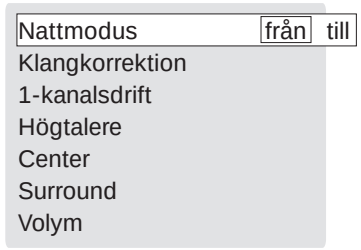
2. Välj med ◅ ▻ antingen inställningen Musik eller Film och bekräfta med OK.

Obs: Concertos är förinställda så att systemet väljer inställningen Film när man använder tevefunktionen. Om du väljer radiofunktionen så ställs systemet automatiskt in på Musik. Dessa förinställningar kan du ändra när som helst med fjärrkontrollen, t.ex. när du vill lyssna på tevens musikprogram.

Nattmodus (Digital Dynamic Range®)

För att inte störa någon när du, t.ex. ser på teve eller lyssnar på musik under sena timmar, kan använda en specialfunktion - Digital Dynamic Range® - för att reducera dynamiken i ljudet utan att för den skull försämra kvaliteten.

1. Välj med △▽ menypunkten "Nattmodus".

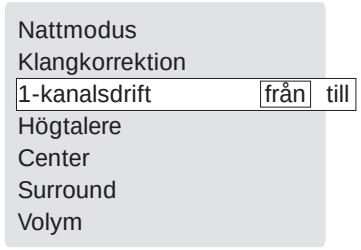


2. Välj med ◅ ▻ inställningen "från" eller "till" och bekräfta med OK.

1-kanalsdrift (One To Five Mode)

Inte ens när det inte finns någon stereosignal, som hos gamla långfilmer, behöver du inte avstå från ett fulltonigt ljud i rummet. Elektroniken kan också bearbeta en monosignal, så att återgivningen får mer rymd.

1. Välj med △▽ menypunkten "1-kanalsdrift".



2. Välj med ◅ ▻ antingen inställningen "från" eller "till" och bekräfta med OK.

Obs: Om du har ställt om till "Ljud från", kan du upphäva det med en tryckning på pilsymbolen på ringknappen.

Allmän information

Om din säkerhet

För din egen säkerhets skull och med för att undvika skador på din anläggning, bör du läsa och beakta säkerhetsanvisningarna här nedan:

- System har utformats med tanke på bostads.- eller kontorsrum och det får inte användas i rum med hög luftfuktighet (t.ex. bad, bastu) eller med hög dammkoncentration i luften (t.ex. verkstäder). Om anläggningen undantagsvis skulle användas utomhus, skall den skyddas för väta (regn, stänkvatten eller dimma, dagg, etc.). Hög fuktighetsgrad eller partikelkoncentration ger krypströmmar i apparaturen, vilket kan ge spänningar som är farliga vid beröring eller till brand. Tillverkarens garanti gäller enbart för användning i de tillåtna miljöer som omnämnts.
- Systemet får bara anslutas till elnätet med den spänning som står angiven på märkplåten och med den medföljande nätkabeln. Fel spänning kan skada anläggningen.
- Om Acuostimass®-modulen flyttas från en kall omgivning till ett uppvärmt rum, så kommer fukt att lägga sig på alla delar i utrustningen (kondensvatten). Fukt ger krypströmmar i apparaturen, vilket kan leda till brand. I sådana fall bör man låta utrustningen stå oanvänd en lämplig tid innan den sätts på.
- Ventilationsgallret på modulen får inte täckas över eller blockeras.
- Ställ upp Acoustimass®-modulen så, att den inte kan träffas av direkt solsken eller av värmen från värmeelement etc.
- Se till att inga metalldelar, spik, gem, vätskor, vax eller liknande kan komma in genom ventilationsgallret på modulens baksida. De kan orsaka kortslutning i apparaturen och därigenom kanske också brand.
- Om något sådant föremål ändå skulle hamna i apparatens inre, skall man genast dra ur väggkontakten och vända sig till Kundtjänst för vidare besked.
- Var noga med att inte ställa några vattenfyllda kärl (blomvaser o.s.v.) eller brinnande stearinljus o.s.v. på modulen.
- Vid åskväder skall väggkontakten dras ur. Överspänningar som kan uppstå vid blixtnedslag kan skada utrustningen via elnätet. Man bör också dra ur väggkontakten vid längre bortavaro.
- Nätkontakten skall vara lått att nå, så att man kan skilja apparaturen från nätet när som helst.
- Lägg ut nätkabeln så att den inte kan skadas. Nätkabeln får inte bockas, böjas eller läggas över skarpa kanter. Den skall också skyddas från att bli trampad på och från att utsättas för kemikalier. Det senare gäller också för alla andra delar av anläggningen. En nätkabel med skadad isolering kan orsaka stötar och innebär också en brandrisk.
- När du skall dra ur väggkontakten, skall du inte dra i sladden utan i själva stickkontakten. Ledningarna i stickkontakten kan skadas och orsaka kortslutning när kontakten sätt i vägguttaget igen.

Rengöring och skötsel

Använd bara en fuktad, mjuk trasa för att rengöra högtalarna och Acoustimass®-modulen. Använd aldrig starkt verkande rengöringsmedel med slipverkan.

Felavhjälpning

Loewe Concertos är ett modernt hemelektroniskt system, som har utformats och tillverkats med högsta tänkbara krav på kvalitet, tillförlitlighet och funktion.

Om det trots detta skulle uppträda något fel, så skall du innan du söker fackmannamässig hjälp, förvissa dig om, att

- teve-apparaten eller den externa återgivningsutrustningen (video-bandspelare, DVD-spelare) är påslagen
- att volymkontrollen är korrekt inställd.
- att alla kabelförbindelser är riktigt anslutna, inte knäckta och har kontakt,
- att de inställningar, som du har gjort på bildskärmen, är korrekta och
- att strömförsörjningen fungerar för teve-apparaten och den externa ljudkällan och Acoustimass®-modulen.

Om något fel skulle förekomma i alla fall, så bör du inte försöka, att avhjälpa det på egen hand, t.ex. genom att öppna apparaten. Det är inte bara farligt, därför att delar kan vara strömsatta, utan det kan också innebära att du riskerar garantirättigheterna. Vänd dig i stället till din fackhandlare eller till Loewes service. Adresser återfinns i bilagan.

Tekniska data

Acoustimass® -modul

Dimensioner (bredd, höjd, djup i mm):	320x420x320
Vikt:	16 kg
El-anslutning:	220-240 V / 50 Hertz
Effektförbrukning:	max. 350 W
Skyddsklass:	2

Satellithögtalare

Dimensioner (diameter/höjd i mm):	92x215
Vikt:	2 kg

Service-Adressen

Addresses
Indirizzi
Direcciones

Australia
International Dynamics Australasia Pty Ltd.
129 Palmer Street
AUS - Richmond 3121, Victoria
Tel. 03–94 29 08 22
Fax 03–94 29 08 33

Benelux
Loewe Opta Benelux NV/SA
Lt. Lippenslaan, 44
B–2140 Antwerpen
Tel. B: 03–2 70 99 30
Fax. B: 03–2 71 01 08

Loewe Opta Nederland B.V.
Ravenswade, 54A1
NL–3439 LD Nieuwegein (Utrecht)
Tel. NL: 02 80 33 94
Fax. NL: 03 271 01 08

Câeská republika
K+B Expert Spol. sr.o.
U. Expertu 91
CZ–25069 Klícany u Prahy
Tel. 02–72 122 111 (452)
Fax 02–72 122 199 (509)

CIS
Service Center Loewe
Petrovsky per., d.5 str.2 of. 10
RUS–105031 Moscow
Tel. 095–92 999 28, 92 999 31
Fax 095–92 164 07

Cyprus
Pangratis Liveras & Son Ltd
P.O. Box 3426
Liveras Building
7 Ajax Street Saint Omologite
CY–Nicosia
Tel. 02–42 05 10
Fax 02–42 87 70, 42 06 53

Danmark
Turku TV Operation
Roskildevej 342 G
DK–2630 Taastrup
Tel. 43 59 77 77
Fax 43 59 77 00

Deutschland
Loewe Opta GmbH
Kundendienst Zentrale
Industriestraße 11
D–96317 Kronach
Tel. 09261–990
Fax 09261–95411

España
Gaplasa S.A.
Conde de Torroja, 25
E–28022 Madrid
Tel. 91–748 29 60
Fax 91–329 16 75

France
Sorep Import S.A.
Loewe Opta
11 rue de la Durance
F–67029 Strasbourg Cédex 1
Tel. 03–88 79 72 50
Fax 03–88 79 72 59

Great Britain
Linn Products Limited
PO Box 8465
Prestwick
UK – KA 7 2YF
Tel. 01292–47 15 57
Fax 01292–47 15 54

Hellas
SOUND HELLAS S.A.
Kleanthous Str. 10
GR–54642 Thessaloniki
Tel. 031–856 100
Fax 031–856 300

Helvetia
Telion AG
Rütistrasse 26
CH-8952 Schlieren
Tel. 01–732 15 11
Fax 01–730 15 02

Italia
General Trading SpA
Via Vittorio Emanuele 33
I–50041 Calenzano (FI)
Tel. 055–88 11 71
Fax 055–88 11 740

Magyarország
Basys Magyarorszagi KFT.
Epitok utja 2–4
H–2040 Budaörs
Tel. 23–415 637 / 121
Fax 23–415 182

Malta
Mirage Holdings Ltd
Flamingo Complex
Cannon Road
M–Qormi
Tel. 49 71 82
Fax 44 59 83

Norge
CableCom AS
Bekkevn, 9
N–3218 Sandefjord
Tel. 033–48 33 48
Fax 033–48 33 33

Österreich
Robert Bosch AG
Postfach 146
A–1011 Wien
Tel 01–79 72 24 500
Fax 01–79 72 24 599

Polsko
PPHU PAROS Sp. z o. o.
ul. Ustronie 1–3
PL–50-302 Wroclaw
Tel. 071–322 20 14, 322 20 17
Fax 071–322 10 61

Portugal
Videoacustica
Estrada da Circunvalacao
Quinto do Paizinho, Arm 5
P–2795–632 Carnaxide
Tel. 021–424 17 70
Fax 01–418 80 93

Sverige
Canseda AB
Amalia Jönssons Gata 19
SE–4231 Västra Frölunda
Tel. 031–709 37 60
Fax 031–476 515

Slovenija
Jadran Export Import D.D.
Partizanska cesta 69
SL–6210 Sezana
Tel. 057–391 402
Fax 057–391 400

Türkiye
ENKAY ELEKTRONYK SAN. ve TiC. LTD. Sti
Levent. Cad. No:46
1, Levent 80600 Istanbul
Tel. 0212–270 05 55
Fax 0212–325 88 76

U.A.E.
Super Trading Establishment
Leewa Street
P.O. Box 46409
Abu Dhabi - U.A.E.
Tel. 02–644 47 87
Fax 02–644 31 56